



تمسم • فالجديد ينفسي القديم في الاعمال السياسية والديبلوماسية • وطبعا لم تكن هناك من حاجة الى احراج مصر الكثر هما يجب بالاصرار على تضمين البيان الجديد نصا يقول مثلا ﴿ خلافا للبيان السابق ﴿ • فمضمون البيان الثلاثى وظروف صدورد وكل ما سبق ذلك كلها تعني « خلافا للبيان السابق » • قد يقال هل ينغي بيان لوزراء الخارجية بيانا صدر على مستوى القمة ، أي من الرئيس السادات يُ والملك هسين ؟ نعم • اذا أراد ذلك صاحب العلاقة ، اي الرئيس المصرى • وواضع أنه يريد ذلك • إوالا لما كان وافق على المؤتمر الثلاثي • يضاف الى ذلك ان البيان الجديد ما هو الا مقدمة أعلى طريق القمة المقبلة بين والرثيس السادات والسيد ياسر

والتطورات العبربية والدولية الحالية هي ولا شك ، أبعد من البيان وابلغ منده لمصلحة منظمة التدرير وقد جاء الاجماع الدولي على أدراج قضية فلسطين كبند مستقل في جدول أعمال الجمعية العمدمية يعرر وضع المنظمة أكنبثل شرعيالشعب ألفلسطيني ويضعف او على الاقبل يخفف المثيرا من دور الاردن ٠

ومصر نفسما كانت قد سلامت أبهذا الواقع مندسا وافقت في اجنداع مجنس الجامعة العربية أعلى ما طلبته منظمـة التحرير إ بالنسبة الى عرش القضية كبند أخستقل أمام الامم المتحدة • والبيان الثلاثي الجديد يشمه إحدا نهائيا لاي تساؤل ربعا كانَ

والدونية حول موقف مصر من أمنظمة التحريس وكونها المعثل الوديسد الشرعسي للشعسب انفلسطيني • طبعا ان البيان لا يقدم قضية

غلسطين أي خطوة الى الامام · الا انه من غير شك يساعدها أعلى استئناف سيرها الطبيعي بعدما تغلبت على متاعب خطوة كبيرة الى الوراء كان قد أدى إاليها البيان المصري _ الاردني · يضاف الى ذلك أن ما تضمنه ا £ البيان من نقاط انفاق أخرى غير الاعتراف بالمنظمة الممثل الوحيد الشرمس ، كالتنسيق التسائي أوالتلاثي فضلا من التفاهم على اقامية السلطية الوطنيية انفلسطينية ، فضلا عن رفضن التسزيات الجزئية، كنه مكتسبات ومنجزات بالنسبة الى الموقف

بل يمكن القول أو بالاحرى يمكن التأكيد بأن البيان صياغة أفلسطينية وافقت عليها مصر وسورية • فمن نصل البيان يبدء أواضحا اند ليس هناك من موقف مصري أو عوقف سوري معيئن ؤكان عزيزا عنى المسيد استاعيل إنشيي أو السيد عبدالطيم غدام حصل المعثل المفسطينسي على القبول بد أو التساهل في قبوله • ولا حاجة الى القول أن الاردن سيجد صعوبة بالغة في ايجاد عبارة في البيان قد تفيده أو يمكن ان يستفيد منها باستثناء النص على التنسيق بين جميع الدول العربية ٠ ومنا يعني ان مصر دارت دورة كاملة لتهرب منز مرقفها

لاردنسي وتعدود المى موقفتها حسنا فعنت في اي حال فالرجوء عن الخطآ فضيلة • وقد أثبت الرئيس السادات انه سيد خطأه ونيس أسير هذا الغطأ الني سببها ك البيان المصري ـ

ان قرحة مصر بالبيان الثلاثي أيفترض ان لا تقل عن غرصةً القلسطينيين والعسرب والمصر أيهمها كتيارا ان تبقلي فزق التساؤلات في سياستها العربية والفلسطينية وها هي الآن تضم عدا للتساؤلات • ويسهولة ظاهرة أساعدها عليها كثيرا الغموشي والذى أحاط ولا يزال يحيط بفك والرتباط بين الاردن واسرائيل، والسؤال ا؟ن هل يتقب المؤتمر انتلانى مۇتمىر رباعى مىج وَالاردنِ ؟ البيانِ يقولُ بضرورةً| التنسيس بيس جميع السول العربية فهل هذا يشتل الاردن؟ والقعيا نعم • اما والهعيا فالجواب عليت مرتبط السي حد كبير بنا يتم حاليا من نمهيد المؤتدر القمة العربي • میشال ابو جوده

سالاترال ي المتاومة وسونيا JY Paginy

وانطلاقا من مقررات مؤتمر القمة العربي السادس في الجزائر اتشق

أدلى ناطق باسم الجبهة الشعبية لتدرير فلسطين بتصريح جاء فيه

انه « تعت في الفترة الاخيرة 'فاءات عدة باسم اللجنة السياسية العليا

للفلسطينيين بين عند من قاده المقاومة والاحزاب غير الصديقة للمقاومة

في لبنان • كما تبت اتعبلا ﴿ أَبِمَ اللَّهِنَةُ السَّيَاسِيةُ الثَّلِيا والمسؤولين

داخليــة ــ خارجيــة ــ مختلطــة

تذكر أولياء الطلاب بأن التسجيل مستدر من

الساعية لم الى ١٢ ظهرا زهن ٢ الى ٣ هساء ٠

النقليات مؤمنة الى الضواحي •

الهانف: ۲۰۵۰۲ع

مزعد دمول الطلاب الناخليين 7 تشرين الاول

موعد بدء المدروس ٧ تشرين الاول ٠

المادات يستقبل غدام .

٠ ٢٠٠٠ النافليــ ٥

مُن القائم في نطاق منظمة

🛚 / للرأق العام اللبنانيي

القوى الني عالما

المتركة وانتي لا

رمن هده الاتصالات

بـــــة ورجزدهــا في

أتها قيادة بعض

بنتائح الإتفاقات

وانطلاقا مسن ان المعركة غسد العنوان والاحتلال أن تنتهيي الا بتعقيق كل اهداف الامة العربية عرض المجتمون التطورات الاغيرة في اطار التصميم على المثاظ على المكاسب الكبيرة انتي عققتها أمتنا من خلال حرب تشربن الاول •

المجتمعون على ها يأتي : ١ ـ الاستنرار في انتنل لتعثيبق هدف اتنفسال العربي في الانسحاب دن كل الاراضي العربية المحتلة _ التندة في الصفحد ١٠ _

النبنانيين كان اخرها الا

استعتار المسقاد

ان الجبهة الشعيية

والفلسطيني في نجي

اظمرت عنداعها

کیا انہا لا ت

التنظيمات بباسه 💘

التي لم يؤدر

تعلم عنها ب

التعرير دع غيرها •

ولا توافق بالاساد

كتب عبدالكريم أبو النصر أنهى المؤتمر الثلأثي اجتماعاته مس في القاهرة ببيان يرضي منظنة التعريسر القلسطينيسة ، ويسرضي سوريا ، ولا بقطح انصوار مع ردن ، والبيان الصادر عن المؤتمر نذي حضره وزير الفارجية المصرى السيسد اسماعيسل فحنسي ووزيسر المنارجية السوري السيد عبدالمنيم ننام وابو اللطمف رئيس الدائسرة انسياسيسة في منظمسة التدريس فلسطينية وأيمكن اعتباره بداية مرعنة جديدة عن انتنسيق بين مصر سوريا ومنظمة التحرير بعد التوتر ندى انتاب العلاقات المعرية _ تنسطينية اثر صدور البيسان عمري - الاردني الشهير ، وبعد - 5 من تسوقف الاتصالات بيا القاهرة ودعشق - وهكسدا ألا يكسون

المؤتمر الثلاثي مؤتدرا مصريسا _ فلسطينيا فقط بل جاء البيان الصادر عنه ليظهر اند كان ايضا مؤتمارا مصریا ۔ متوریا ۰ نص البيان الثلاثي وفي ما يأتي نص البيان :

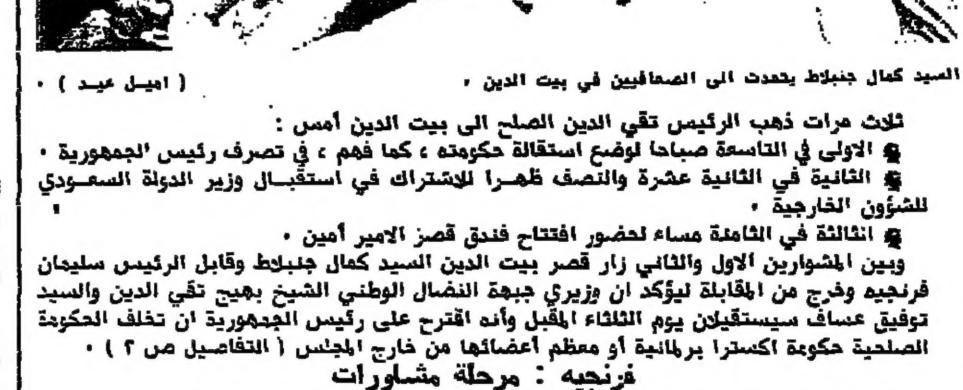
« عقد في القاهرة يومي ٢٠ و٢١ ايلول ١٩٧٤ اجتماع ثلاثي بين وفود من الجمعورية العربية السورية برئاسة السيد عبدالطيم خدام ناثب رئيس مجلس السوزراء ووزيسسر انفارجية وجمهورية مصر المعربيسة برئاسة السيد استاعيل فهتي وزير الفارجيسة ومنظنسة التدريسر الفلسطينية برئاسة السيد فاروق قدومي رئيس النائرة السياسية • وانطلاقا من الايمان العميق بوهدة تضال الامسة العربيسة ومعركتهسا المصيرية في هذه المرحلة التاريفية التي تجتازها تم عرض الوضح الراهن على الصعيديين العربي وأندولي وبحت الموضع الفطير الناجم عسن استمرار المدوان الاسرائيلي عنى الاعة انعربية والشعسب العربسي

ادرجت قصية فلسطان في الإمم المحدة

أمس كان يحزم فلسطيز في تة على استعتاره السيقي ا الجمعية العمومية للامم المتحدة انثر وافقست علسى ادراح القضيسه الفلسطينية في جدول أعدائها لله الاولى في تاريخ المنظمة بناء

توصية من اللجنة التوجيمية واثارت موافقة الجمعية ، ردة فعل عنيفة من جانب التي أكد مندوبها السيد تكوأه انها ٨ لن تقف مكتوة لان في ذلك تهديدا لمصالحه الجمعية قبل ان تتخذ قراري ادراج القضية الفلسطينية مستقل بلحق الاذي بأهداف مر الامم المتحدة ومبادئها ويعود بالت على الممود المبذولة لاقرار السلام الشرق الاوسط " • ووصف منظمة

(ص ۱۱)



وقالت مصادر مقربة جدا من الرئيس الصلح ان رئيس الحكومة وضع استقالته في تصرف رئيس الجمهورية يوم الاربعاء الماضي ، وأن ما يجري حاليا هو مرحلة مشاورات يقوم بها الرئيس سليمان فرنجيه مع السياسيين لاعداد الوضع الحكومي البديل قبل بت الاستقالة • وأغافت هذه المصادر ان الصلح كان يعرف منذ مدة طويلة أن عمر حكومتم انتهى لان العادة في لبنان الا يطول _ التتعة في الصفحة ١٤ _ عمر أية حكومة أكثر من سنة •

الركيسان كرنجيه والمصلح عبباح اعص ه

السقاف ييقل الى الربسي رسالة سفوية من الملك فنصر

الثانية عشرة والنصف ظهر امس استقبل الرئيس سليمان فرنجيد وزيسر الدواسة للشؤون الفارجية في المعلكة العربية السعوديسة السيد .عمسر السقاف في حضور الرئيس تقي الدين الصلح والسفير السعبودي و في لبنان الشيخ محمد منصور الرميح •

ولدى انصراف الوزير السقاف بعد انظهر ادنى بالتصريح الآتي « أجتمعت بغثامة الركيس فرنجيه ولحسن العظ في حضور دولة الركيس تقي الدين الصلح وعرضنا الاوضاعانعامة ثي المنطقة خصوصا القضية

وقد نقلت الى فخاءة الرئيس فرنجيه رساك شفويـة من اخيــه جلالة الملك فيصل عاهل المملكسة العربية السعوديسة تتعلق بالوضع الحالي ء واعطنا علما بموقف فخامته من كل ما يجري ووجدنا ان لديــه آراء بنـاءذ في هذا الصند وان هدفته الركيسي والاساسي هو تحرير الارض والمقنسات ، واعطاء الفلسطينيين حقهم في العودة الى نيارهم · وبالطبع تطرقنا الى العلاقات انثنائية القائمة بين بلدينا والعمس علسي

ين اب توطيدها واستمرارها كما هي α ٠ والساعــة الثامئة مصاء زار الوزيــر السقاف الركيس صائب سلام فــي ملزله واستدرت الزيارة عتى الساعمة العاشرة ، ومن المصيطبة توجه الى المطار مفادرا بيروت الى الرياض ، وجرت خلال الزيارة : حانيت الهربية حول الوضع في المنطقة العربية •



مارسة لإماريين Ecole Lamartine

المنان والساب * روضة المدان متوسط بن بع أبي حيدر ملك العربيي - الهاتف ٢٤٠٣٧٦ النسبيل يوميا - التدريس في مشرين الأول

تعانها: عربي - فرنسي - انكليزي النقليات مؤمنة إلى كل انجها ست



عسان توسی فی کسر رمان يجب انشاء وزان للجنوب ١٩١ سنة الجنوب العرسة



عسان توبنی بتگلم •

أغتنم غسان توينسي مناسبسة

وطالسب غسان توينس بأنشاء

(نہبہ ہاھو)

تشريعية لتسرع وزارة الجنوب في تنفيذ اعمالها ، على أن تسند هذه الوزارة الى شفصية سياسية غفئة يكون لها من الوزن ما يمكنها من الننسيق بين اعمال الززارات المعنية في الجنوب ۽ •

وبعدما تحدث غسان توينى عــن قضية الجنوب كعسا هي مطروهة كقضية وطن وشعب وسلطة اقترح برنامجا عن عشر نقاط خلص فسي نهايته الى مطالبة الحكومة بـــأن تقترح عتى مؤتمر القمة العربي المقبل اعلان سنة ١٩٧٥ سنة عربيةللجنوب ا فنشاركنا الدول العربية في تحمل اعباء الدرب المستمرة عندنا كحسا

وزارة للجنوب في المكومة الجنديدة وحل مجلس الجنوب « على ان تعطى هذه الورارة صلاحيات واسعة وتعطى ـ التتنة في الصفحة ١٤ ـ الحكومة عملاهيسة اصدار مراسيسم تتموع بيت الدين اضييت

والاميرامين فنح فصن للضيوف



شعشعت بيست الديسن واضاعت وليلة امس السبت جاؤوا كثيرين شموعهسا على السطسوح القديمة القصر التي رعاها وقرينته • امی مسی

غسالامت ماجوربيت على الغاز أوعلى انتهرباء

ـ التتمة في الصفحة 15 ــ



l ladelt álteb.)

او سنة اشهر لامتحان قدرتــه على

تنفيذ تعهداته فاذا فشل يصبح من

حقهما سحب ثقتهما هنسه وآلعمل

ونم تعرف تفاصيل المبادىء اكتي

تم الاتفاق عليها بين الرئيسين

سلام وكرامى الا انها تركز على

أزمة حكم ؟

وكان الرئيمن كرامي قد اوضح

في مجلس فامـــ ان القضية ان

تنحصر هذه المرة في اطبار تأليف

الحكومة ، بل ستتجأوزها الى نطاق

ما يسميه المبادئء المديدة للحكم •

وفي رأيه ان الازهة التي الفصرت

في وجه الرئيس الصلح هي اكبر

من ان تكون ازمة وزارية ۽ انها ازمة

مكم بكل معنى الكلمة ، ويعتقد انه

سيكون من الصعب على ايةشخصية

توكل اليها مهمسة تأليف المكومة

الدوران في العلقة التقليدية فسي

البحث عن حل النامية • فالتدهور

الذي بلغه الحكم في عهد الحكومة

التي ما تزال قائمة طسرح قضايا

جديدة ونبه الى امور لم تكن في

المساب او انها كانت لكنالشفعيات

المعينة ارادت ان تتجاهــل الواقع

مرصا على مصلحة البلاد ، معالعلم

ان التدهور في عهد المكومةالعالية

اظهر ان الحرص على هذه المصلحة

بقي في اتجاه واحد • وهذا الامـر

بالذات ساهم مساهمة فعالة ولعب

لدور الاول في اثارة الازمة في وجه

ويرى الرئيس كرامسي ان اية

شغصية توكل اليها مهمة تأليف

لحكومة لا بد ان تلتزم بالمبادىء

الركيس الصلح •

المشاركة وكيفية ممارستها

حرامي يتوقع ان يطول المخاص بالحكومة الجديدة ولا يرى مخرط عبر اعتاد صيغة تؤمن القاسم المشاترك سلام وكراي متفقان على تقييد من يُكلف ببادئ مستوحاة من الشاركة

مركسة التوعية التي ينتمي اليها

والرئيس سلام والرئيس كرامي

متفقان على تقييد الرئيس المكلف

بشروط ومبادىء محددة والالتزام

بها ليتمتع بتأييدهما والا لجأ الى

مفتلف الموسائل لمعارضته والوقوف

فاذا اعلن الرئيس المكلف تشكيل

المكومة استعسداده للالتزام بهذه

الشروط والمبسادىء ، فالرئيسان

سلام وكرامي يمنحانه مهلة اربعة

العاشرةفبل ظهر امس وبقي مجتمعا

بـه تسعيـن دفيقـة • وفـد غـادر

حكومة جديده واصلاح تنسامل

وبعد انتهاء الزيارة قال جنبلاط

« كانت زيارة نلترحيب بالرئيس

سليمان فرنجيه في الشوف بلدنا

وبلده • وتمنينا له اقامـة سعيدة

مفعمة بالهدوء على كتف هذا الوادي

بيت الدين وهو بادي الارتياح •

ردا على سؤال :

في وجهه •

الرثيس اليافي والرئيس سلام •

خلصت ، يوم يومان ثلاثة ويقع المقدر والمكتوب وتودعون آخر طربوش استضافته سرايا همال باشا ووسعت له مطارحها سنة وأربعة اشهر وبعض الشهر وعز وحكم ١٠٠

الموقف هاالنها

يوم بيومات مثلات

والشعور السائد في طول البلاد وعرضها أن حكومة الاثنين والعشرين وكل لبنان والاتحاد الوطني أصبحت مستقيلة قولا وفعلا وواقعا منذ اسبوع ، وانها الان تقوم بتصريف الاعمال ليس أكثر ومن عنده عكس هذه آلاخبار فليرسلها الى المصيطبة او زقاق البلاط او المختارة ٠ وعلى رغم ان رئيسها تقي بك لا يزال يحاول ان يرقع ويرمم ۱۵ تصدع ويبحث عن القطع البديلة والسنادات وحينا يطلب الترياق من كميل

شمعون وحينا ينشده لدى كمال جنبلاط ، فانها قد ٠٠٠ خلصت ٠ وواضح ان الصلح يلعب لعبة كسب الموقت ونعل وعسى وقد تحدث المعجزة ويتغسر هلم لينة الصيف ويقولون لدولته لا تتركنا في بحر هائج وهذا العز لا يليق بغيرك •

في كل حال ، شرب كأس الاستقالة هكذا في آخر الصيف وعنى ابواب الخريف وجرعة واحدة أمر ليس سغلا كما يتصوره الرئيس صائب سلام والرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده الذي كان يشغل باله ما اذا كان كمال يك أصدر حكمه أم لا • فتقى بك وضع نفسه والمحيطين به في جو الاستقالة • والمسألة

الان محصورة بالوقت المناسب والتوقيت المناسب والصيغة المناسبة والبديل المناسب الذي يستطيع ان يكون خير خنف نغير سلف • وأصدقاء الصلح والذين كانوا يشدون من أزره ويعملون من أجل بقائه واستمرار حكومتموحكمموهكمته فقدواامس الامل فيامكان المصول على فرصة جديدة بواسطة الابر المقوية والاعشاب المنشطة والفضل بعود الي السيد كمان حنيلاط الذي بيده أنه قي صحب كتفه من تحت سقف المكومة واعلَنِ ان وزيريه بهيج تقيالدين وتوفيق عساف سيستقيلان يوم الثلثاء بعد أن تجتمع جبهة النضال وتتخذ قرارا في هذا

وكثيرون كانوا يظنون ان زيارة جنبلاط لقصر بيت الدين قد تبدل الموقف السياسي وتبدل الاجواء وتبدل الافكار ويصبر الرجل على الحكومة اسابيع ريثما تكون الدولة قد دبرت أمرها وريثما تكون انتفابات رئاسة المجلس قد انتهت بما يفرح قلبها ويثلج صدرها •

لكن كمال بك كان عند عسن ظن صديقه العميد وأصدر حكمه • لذلك بدأ اصدقاء الصلح والمحيطون به يتحركون في اتجاه جديد هو السعى لدى الاقطاب والذين لهم كلمة مسموعة من أجل اعادة تكليفه ثانية باعتباره يؤمن الشروط المطلوبة وصاحب خبرة وشهادته طوله ٠ ٠٠٠ وتقديم الاستقالة لا يعني خسارة الحرب ، وتاريخ الاستقالات حافل برؤساء استقالوا واعيد تكليفهم ثانية وثائثة وكانوا يخلفون

انفسهم ويبرهنون عن انهم فير سلَّف لفير خلف ••• وبما أن قرار كمال بك قاطع مانع لا عودة عنه ولا تمييز له ولا أمل في عفو : فان أصدقاء الصلح كأنوا يلمون عليه ان يأفذ المبادرة قبل يوم الثلثاء • فيستقيل هو بطنة ورنة ، أفضل مئة مرة من ان يستقيلوه هم على دفعات ووزيرا اثر وزير •

ووعدهم ، تقي بك ، خيرا ٠ وقال انه سينظر في الامر • ويوم بالزائد او بالناقص لا يغير شياً •

اصبح رساميًا اومسلميًا اومدربًا للاشفال العامة الومدربًا للاشفال العامة اومحاسبًا اوسكرتيرًا المرجع: المؤسّسة الشرقية للعلوم ساحة الدباس - بناية سوبنكو تلفون ٢٤٩٣٢٧ ملاحظة: جميع الشهادات رسمية حكومية صادرة عن وزارة التربية

بدأ المديث عن الشخص البديل التكليف ، فمن المتوقع ان يسمى القطسب الطرابلسسي بالاتفاق مع للرئيسس الصلح في الاوساط الركيسس سلام الشخصيدة التي السياسية والنيابية قبل أن تستقيل يرشحانها لتشكيل الحكومة • الحكومة بالجملة •

ويرشيح معظم الكتيل النيابية وقيل ان في طليعة الذين يمكسن ان يرشعهم سلام وكرامي الرئيس الرئيس رشيد كرامي لتشكيل حكومة انقاذ قوية تضم الاقطاب وتتصدى عبدالله اليافي شرط ان تكون عودته للمشاكل الداخلية والخارجية وتقدم الى السرايا على رأسس المكومة

خاتمة عمله السياسي فلا يرشب الحلول السريعة لها • نفسه للانتفابات النيابية بميث لا اها اذا حالت ظروف واعتبارات يؤثر وجوده في الحكم على الصراع سياسية معينة دون تكليفالرئيس الدائر على الساحة البيروتية بين کرامی ، او انا رفض کرامی قبول

جنبلاط بعد اجتاعه بالرئيس تسعين دفيقة:

ولو نرشح احدًا لان ما يهمنا هو تحقيق اصلاح شامل على تقى بك ان يستقبل لئلابصيير به مناصبار بسامي الصسلح

كتب نبيل ناصر: « لا يمكن ان نتراجع عن استقالة وزيري جبهة النضال من الحكومة وسيعلن ذلك يوم الثلثاء المقبل ، ونحن نفضل حكومة اكسترا برلمانية • وقد نصمت تقي الدين الصلح مـن زمان بالاستقالة ، واذا كان حريصا على كرامته فانه يترك الحكم حتى

لا يصيبه ما اصاب سامي الصلح •

نحن متفقون مع الرئيس سليمان فرنجيـه لاتنا عندما نمشي مـع شخص لا نتركه في سهولة ٠ ورئيس الجمهورية يتحمل اثقالا ضئمة من النواب ، ونحن نقدر هذه الاعباء »، هـذا اهم ما قائـه السيد كمـال جنیلاط لہ « النہار » بیسن قصری بيت الديسن والمفتارة ، بعدما زار الرئيس سليمان فرنجيه الساعة

الصلح يربط مصبير المجلس

الجميل • ويجب أن نذكر أن تاريخ لبنان بدأ من هنا ، من الشوف " • وسکل هل بحث هع الرکیس فـي القيام بالمهمة •

عتب مزدوج للامير مجيد على جنبلاط وعساف

الذيسن زاروا الامير مجيسد رسلان في الايام الاخيرة سعوه يعرب عن عتبه على السيد كمال مِنبلاط لكونه « لم يخسر عليه تلفونا ۵ قبل ان يقرر سمـــب وزيريه من المكومة، كما سمعوه ييدي اسفه لكون هليفه في لائدة عاليه السيد توفيق عساف لسم يبلغه هسو الاضر استعداده

ئارىستقالة • والاهير هجيسد لسم يكتسف بالحديث عن العتب والاسف بسل اتصل بجنبلاط ونقل اليه حقيقة

وقد زار الرئيس كميل شمعون ارسلان قبل توجهه الى قصـــر بيت الدين يوم الجمعة ثم زاره بعد مقابلته لرئيس الجمهوريـة وبحث معه في الوضع الـوزاري وكان رأيهما متفقا على غسرورة المضي في التعاون مع الرئيس ترنجیه وفی تفادی کل ما مسن سأنه ان يزيد المالة في البلاد

منصور: الانسجام تام في كتلة بطبك أدلى ألنائب الدكتور البر منصور بالتصريح الاتي: الهرمل كتلة نواب بعلبك ـ الهرمل في اجتماعاتها الافيرة لم تتطــرق اتى موضوع الانتخابات لا من زاوية تحويل الكتلة من كتلة سياسية الى كتلة انتخابية ولا من زاوية الاتفاق بين اعضائها ، ذلك ان المناقشات الحصرت في القضية المطروحة وهي تتعلىق بمصلدة البسلاد والوضع السياسي ومعدر الحكومة ووزيسر

يجوز أن نبني البطولات على هكذا

نزع من الاستقالات بعدمًا تأكد أن

المكومة تسير في طريق نهايتهــا

الفريبة ، ولسم يعد من الجائز ان

نستمر في المرجلة على حكومة بسات

وضعها ما هو الان ه ٠

SOUS-VETEMENTS AGENT DISTRIBUTEUR TEL: 246016

بــه الرئيس الصلــح • كما انه سيكون من المتعذر عسلي المعنيين الاستمرار في اتباع الاساليب التي اتبعت حتى الان ، ولا بد من البحث عـن صيغة جديدة تؤمن القاسم المشتسرك ، واستنسادا الى هذه المعطيات ، يتوقع الرئيس كرامي ان تستغرق عمليــة التأليف مدة تراوح بين اسبوعين وخمسقاسابيع، ولا يستبعد ان تطول هذه المدة اكثر

يعد في امكان احد القبول بما قبـل

Went - 17 - W

في نيسة السرئيس

فرنجيه أن يخصص

قبل انتهاء ولايتسه

الاعتمادات اللازمية

لانشاء مبنى أوزارة

بيسن وقت وآخس

يعمد الرئيس الصلح

أمام فريق منانصاره

الى نفسي تصريحات

الفنيين تقسرر صرف

النظر عسن كورنيش

الاوزاعي - خلسده

ليكون تتمة لبولفسار

ثأنويسة

سوق الغرب الوطنية

مواعيد الالتحسلق بالدرسة

المرحلة الثانوية:

كل الصفوف في الفرعين

_ كلطلاب الداخليين : في

_ لَلطلاب الفارجييين : في

٢/١٠/١ع قبل الصابعة مساء

١٩٧٤/١٠/٧ قبلالثامنة والتصف

المرحلة التوسطة

كل الصفوف في الفرعين

- للطسلاب الداخليين : في

١٩٧٤/١٠/٧ قبل السابعة مسآء

_ للطلاب الضارجيين : في

٨/١٠/٤/ قبل الثامنة والنصف

الروضة والرطة الابتدائية

الفرنسي والانكليزي

صباحـا ٠

كسل الصفسوف في القرعيس

للطَّــلاب النافَليين : في

٨٠١/١٩٧٤ قبل السابعة بساء،

٩/ ٠ // ١٩٧٤ قيل الثامنة والنصف

المضيية يوم أحدراكع

في تحداثف

مدرسة بيبلوس

للعلوم والمهن

تفمميكم فسي

الراديو والتلفزيون •

الكهرباء العامة

● التبريد وتكييف الهواء •

🔵 ميكانيك وكهرباء السيارات

شارع بشارة الفوري

بناية الغومون بالاس

التلفون ١٩٥٥٩٧ .. ١٩٩٥٥٦

ـ لَلطَلابِ الفارجيين : في

الفرنسي والانكليزي .

الفرنسي والانكليزي .

خلام ـ الدامور!

استنادا السي راي ا

يكون قد اطى بها!

الصحة •

مما يتوقع اذا طرأت مضاعفات • الازمة ومعركة الرئاسة من جهة اخرىيعيش،نواب ينتمون الى كتل الاكثرية في جو استبعاد تأليف المكومة في سهولة • وبين هـــؤلاء التواب من يصــل ألى هد التحدث عن ازمة حادة سواء استقال الرئيس الصلح ام تمكن من الممود في وجه العاصفة • وفسي حساب الذين ينتظرون الازمسة المعادة ان

قضية الحكومة طرحت فسي ظروف غير طبيعية وفي وقت كفيل بتمهيد السبيل امام التطورات الخطيرة • وقال نائب من الذين يتعدثون عن ازمــة حادة انه من الفطــ تجريد مضاعفات الارمة الوزارية عن الصراع حول معركة رئاسة الجمهورية • واشار النائب الى ان معركة الرئاسة هي على علاقة بالازمـــة الوزارية • وهذا هو وجه الفطورة في الموضوع • واضاف ان الحرمة الوزارية الراهسة هي اخطر ازمة انففرت عتى الان ، ومَــن الْفطأ التقليل مــن شأنها وخطورتها • وفي استطاعة الجميع ان يعرفوا النقطة التي تنطلقمنهاء

ولكن ليس في وسع احد التحدثعن

المضاعفات التي يمكن أن تثيرها التي فرضتها التطورات ، لانه الم تصلح يوفد رسله الى السعديات والخنارة ليهولواعلى الاولى بجي البافي

مستعد للتجاوب مع كليهما تماويا وفهم أن الرسل الذين توجهـوا الى السعديات هاولوا اقناع الرئيس شمعون بان التعاون مع الصلح هـو افضل من انتعاون معالدكتور عبدالله

ـ التندة في الصفحة ١٣ ـ الكتلة السلامية

تراقب التطورات أجتمع الركيس صاكب مىلام أمس

بعضوي كتنته النائبين محمد يوسف بيضون والدكتور جميل كبي لمناقشة الوضع الراهن على ضوء احجام وزير التصيديم الدكتور حسن الرفاعي عن الانسماب مسن المكومة تنقيدا للاتفاق المعقود بين الكتلة السلامية وكتلة نواب بعلبك _ الهرمل •

وقد أنضم الى الاجتماع النسالب طلال المرعبي السذي أبلغ الرئيس سلام ان موقف كتلة لواب عكار هو استمرار حجب انثقة عن حكومـــة الرئيس الصلح وعدم القبول بساي منصب وزاري اذا هساول الصلسح « ترقیع a حکومته ۰

Jockey



POUR HOMMES

الكتلة فيها ٠ وطبيعي ان تكون هناك وجهسات نظر مفتلفة لكنها ليست متناقضة ولا تؤدي الى اى خلاف في المهاقف والانسجام بين اعضائها ، واندليل على ذلك القرار الواضح الصريسي الصادر عنها بالإجماع 🖪 •

رقم التلفون الجديد ٢٦٠٢٣٢ امراض وجراحة السرطان

TOPOGRAPHIE

Etonnez-vous, prenez un tonic EXIGEZ, en fendant tout le mois de eptembre, 2 bouteilles de CHWEPPES tonic water et in décapsuleur médaille vec votre bouteille de COINTREAU.

الوضع الحكومي فأجاب : « يجبّ بمصير ألحكومة ويجرض على حله! ان تأتي حكومة جديدة • وقد اعطينا رأينا للرئيس ، ويجسب ان نباشر الياس النيري اصلاها جذريا على كل المستزيات يتناول النظام السياسي والتمثيسل يتفوف عضو في كتلة زحلة ــ وعلى جنبالط بامكان عودة سالام وقال عضو كتلة زهلة ـ البقاع النيابي وانشاء همكثة عليا للنظر البقاع الغربي هن ان تكون اللعبة فسى دستورية القواليسن وتحديسد الحقيقية التي يلعبها الرئيس تقي الغربي انه شفصيـا يستبعد ان ملاهيات مفتلف السلطات وان تكون يوافق رئيس الجمهورية عالى حل الدين الصلح هي تحريض الرئيس للقضاء سلطة مستقلة غير فاضعة المجلس كجزء من الترتيبات الكفيلة فرنجيه على الاسراع في حل المجلس الرئيس تقي الدين الصلح مقتنع نسلطة وزير العدل وسيظهر مشروع بمواجهة الارمة الوزارية ، الا ان [[واهراء الانتخابات في تشرين بان هكومته راهلة ، الا ان هذا لم طويل عريض هذا الاسبوع • وتعدثنا النائب يرىانه من الصعب ان ييقى الثاني • وذكر النائب أن الرئيس يمنعه دنالقيام بمساع لدى ألرئيس بضرورة التطهير المستمر غي نهاية الصلح دفع عن نفسه تهمة التعريض مصيسر المجلس بعيدا عسن المسوار كميل شمعون والسيد كمال جنبلاط كل سنسة ليصرف الموظفون غيسر الرسمي خصوصا اذا تعقدت عملية وذلك عندما وجه اليه سؤال منذ نتأمين عودته من الشباك ، بعدما القادرين على متابعة العمل ويكافأ تأليف المكومة وواجهست عراقيل يومين • لكن هـذا لم يبدد المفاوف بدأت اسراب هكومته تفسرج من الذين يؤدون فدمات للدارة • تتعدى النطاق التقليدي ، وفي رأي ولم يضع هدا لما يتردد في شأن ان الوضع في تدهور عستمر: ثلاثة النائب أن رئيس الجمهورية لم يعد سعي رئيس المكومة الى ربط فبعد زيارة شمعون والجميل للقصر ارباع اعضاء حكونة الد ٢٢ وزيسرا مصير المجلس بمصير الحكومـة • يعارض فكرة حل المجلس كما كان يوم الجمعة ، وزيارة جنباتط يوم فاتمون بكاكين • هناك قصص واعلن الفائب ان الركيس الصلح لم في السابق وان كان ما يزال يركفه السبت : اوفد رسله الى السعديات بتشیب شعر الراس • التخلى عنبعض التحفظات خصوصا يفاتح الرئيس فسرنبيه بهنا والمفتارة ليبسطوا فيهمسا فوائسد يجب ان نبدأ بالاصلاح على كمل الموضوع ، لكنه كلف بعض المقربين بالنسبة الى موعد المل • اعادة تكليفه ، اى الصلح ، لانسه المستويات • انهم يعملون رئيس الجمهورية المسؤولية • عاذا يعكنت ان يعمل رئيس المجمهورية اذا كانت المحمهورية اذا كانت المحمد المعالمية المعظم المنواب والسياسييان الزفاعي يوضح أسباب بقائه هي من نوع الفيش ۽ فاذا اردنا ان نصنع مقعدا من الفيش فك يمكن مسسرح الموزير الدكتسور حسن ان نرتاح عندما نقمد عليه • على الرفاعي آن عدم استقالته يعود الى النواب آن يشعروا بمسؤولياتهم عدم قناعته بجدوى الاستقالةالفردية ومن الضروري اجراء الانتفابسات لان الحكومــة اصبحت فــي حكـم _ التنبة في الصفحة ١٢ _ المستقيلة والمنتهية • وقال : « أن كل أنسماب فسردي هو في نظري في غيـــر معله ، ولا

هُ في القاهرة لأ ولسون رئيس في شركة الاناء بريطانيا للموقف لى الامم المتمسدة ناطقا صحافيا وراني بعد لندن اليي لذي وقف الى أمن العواصم الاوروبية الكذب على الص الموقف الفلسطيني من جهـة أخر الاميركي اجتماعا ورمليكلوب الرقيقة ٢٥١١٦٢ اندریه غرومیکو وزیـ الصوفیاتی • وبحثـــ الاجتماع العلاقات اللاجي في الشرق الاوسط والمنا اليهبود السوفيات السي وموضوع مفاوضات الحد من لاستراتيجي ائتى استؤنف منيف هذا الاسبوع • وأبدى فورد رغبته في الأ الى المسيد ليونيد بريجنيف الأها العام للمزب الشيوعي السوفياتي وقال الناطق بلمىان البيت الابيض أ ارثيمن الاميركي أكد لفروميكو أن الدعوة الموجهة من الركيمي السابيق نيكسون انى بريجنيفلزيارة واشنطن منة ١٩٧٥ لا تزال قائمة ٠ وسيقوم الزعيم السوفياتي فسي هذه المناصبة بزيارات الى مدن اميركية عدة • تصويب لبنان في برن السيد آلبر ناصيف

فاقتضى التصويب •

تكن رجنز عصرنا وتبالتي

المحاسبة العمومية والمادة ٥٦ مسن

قانون ديسوان المداسبسة تضهنتا

احكاما تجيز ملاحقسة المسؤوليسن

بأموالهــم الشخصيــة اذا اخلـوا

وبعا ان للمجلس النيابي ، ولجنة

الادارة والعدل منبثقة منه ، حــق

الرقابة على السلطة الإجرائية فسي

مجال تنفيذها القوانين فقد قررت

١ - اتفاذ كسل الاجراءات التي

تضمن حسن سير التحقيق الذييقوم

به التفتيش المركزي وتمكنه مسن

الاطلاع على كل المستندات ووضع

المعلومات التسي يراها ضروريسة

٢ - اتفساد التدابير التأديبية

السريعة في حق المسؤولين النيين

يثبت تسبيهم المباشر او غير المباشر

٢ - احاطة اللجنة علما بالنتائب

٤ _ لفت الحكومة الى ان اللجنـة

التى تعفر عنها التعقيقات ولاسيما

ستقدم تقريرا يقسرا في المجلس

ويتخذ اساسا للمناقشة العامة انا لم

تبادر الى تحعل معؤولياتها فيكشف

الحقيقة وتحصيل اموال الخزينةالتي

ضاعت وملاحقة المسؤوليسن الذيسن

اخلوا بواجباتهم » •

بمسؤولياتهم وواجباتهم •

توصية المكومة بما يأتي :

ومفيدة في تصرفه •

في اهدار الاموال العامة •

عودة رئيس الجلس

عاد الرثيمن كامسل الاسعد الي لينان ليل الجمعة _ السبت ، واهس استقبل في منزله الصيفيفي بحمدون نواب * جبعة الاصلاح الديموقراطي » واعضساء المستزب الديموةراطسي الاصتراكي وكبسار موظفي المملس واطلع منهم على الاوضاع العامة في

عظيموف يجتمع بغصن استقبل وزير الخارجيسة بالوكالة السيسد فؤاد غصن سفيسر الاتحاد

السوفياتي الميد مرفار عظيموف . قاتصوه في دمشق غادر بيروت عبائح امس الهدمشق السيد عاصم قانصوه الامين العام

لمنظمة حزب البعث المريى لاشتراكي

غسي لينان ۽ لاطسلاع المسؤولين

الموريين على النطورات السياسية وقال قائموه في تصريح ادلبي به : « سُنفت غلال هذه الزيسارة

احتارجتيه روضِت ابتدائیت منویطت مانویست مرفام افتكيرى رعربي معكنف فرينسية

College

٨ كيروت وضواجها

البناومصم خصيصنا ليكون مدير لخصعه بثيغ المديث

المان وقتراه

المسؤولين السوريين فسى الاجهواء القائمسة على المستوييس الحكومي

والشعبسي ووجعة نظسر و الحركة

الوطنية اللبنانية » تجاه المهابعة

مع المُدو الإسراليلي على الصعيدين

عائدات المستشفيات

الدكتور البر مخيبر قرارات مصرف

المتوجب للمستشقيات الفاصة التي

تتعامل معجا ومنها مستشفىالمقاصد

الغيرية ومستشقى الروم ومستشفي

ديسر الصليب ومستشقسي الجامعة

الاميركية ومستشغى اوتيسل ديو ء

وذلك بعد صحدور المرسوم الماص

بتوزيع العالدات لعذه المستشفيات،

معاونو رئيس هيئة القضايا

صدر مرسوم جددت بموجيه عقود

الوكالة للمحامين معاوني رثيمن هيئة

القضايا في وزارة العدل وذلك لمحدة

منة وهم : جوزف مشعوني وزهيسر

المابي وايلي صليبي براتب اللف

ليرة شهريا لكل منهم .

وقع وزير الصحة العامة بالوكالة

السياسي والمسكري ۽ .

GREENHILL

351 والعمال كالاجراء النائمين وجعلهم مطعتم - حديقة شتوية يستفيدون مسن تعويض نهايسة الخدمة ، يصعب بيانها لانها متعلقة بحسابات فردية مرتبطة بالاجسرة اليومية ومدة الغدمة الفعلية وهذا تتعذر معرفته كما أن تعويض نهاية مناسبة شهررمضامنت المبارك الخدمة للاجراء يصرف اكثره مـــن الصندوق الوطني للضمان • مأكولات خاصة للصاعين مجلس الوزراء جميع ألاجراء الماليين تقريبا اجراء دائمين واعتبر العمال بالإضافة الحصلائحة المطعام الميرمية اليوميين ولا سيما الموسميين الذين خدمت سريعة تالنازل التعاون الاعلاي العربي - الافريقي شارع بلس تجاه الجامعة الأميكية الناطقين الفرنسية والمديسر المسام TE. Y11: طجلية « بانوراما افريكيان » التي تصدر في باريس السيد باتريس ديوف الى تبادل الزيارات الاعلامية وعقد مؤتمرات مشتركة « لان الاعلام مو الوسيلة الاولى لتعارف الشعبوب في سبيـل الغايات الموحدة » • الصحافة في نطاق جولته في عدد من الدول العربية سعيا الى تعزيسز التعاون الاعلامي العربى _ الافريقي، وقال : « جلت آلي لبنان بعد القاهرة والكويت وابو ظبي لاعبر عن هــذا التعساون خصوصها أن العسرب والافريقيين اخوة ولهمم أهداف

مشتركة ٠٠٠ ولكى يوطنوا هـــذا PREMIER AUX EXAMENS OFFICIELS

CENTRE LIBANAIS SUPERIEUR DE FORMATION D'EXPERTS ET DE REVISEURS INSTITUT TECHNIQUE RECONNU PAR L'ETAT

Directour Fondateur: JEAN ABDALLAH JEUNES GENS, JEUNES FILLES

SUIVANT VOTRE NIVEAU ACTUEL ET COMFORMEMENT AUX BESOINS DE L'ECONOMIE LIBANAISE, PLUSIEURS POSSIBILITES DE SPECIALISATION VOUS SONT OFFERTES PAR LE C.E.R. UN CENTRE LIBANAIS, PROGRAMMES ET DIPLOMES D'ETAT LIBANAIS. POSSIBILITÉS DE SPÉCIALISATION **VOTRE NIVEAU ACTUEL**

> **BREVET PROFESSIONNEL:** B.P. Aide - Comptable - B.P. Vendeus B.P. Sténo - Dactylo - B.P. Magazinia B.P. Banque — B.P. Assurances B.P. Perforateur — B.P. Vérificate BAC, TECHNIQUE, Tere

8T 1 Sciences Commercial

8 f 1 Operatour ser Ordinateur BAC. TECHNIQUE, 2ème. Partie: BT2 (8 OPTIONS)

BT2 Sciences Commerciales BT2 Secrétaire de Direction BT2 Techniques Publicitaires BT2 Tourisme — BT2 Hôtellede BT2 Opérateur sur Ordinateurs TECHNICIEN SUPERIEUR:

T.S. Expertise Comptable of Revisoral T.S. Sciences Bancaires T.S. Assurances

2 Ans! 7 S. Gestion dos Entreprises Sténo - Dactylo - Secrétaire - Languelle Comptabilité - Banques - Assurance

Interprétariet - Computer Toursme

Cycles spéciaux accélérés nvec stage pour ceux qui veulent se préparer à un 3 à 9 emploi, su perfectionner ou améliorer mais liner situation.

(Brevet)

Vous avez schevé la classe de 5ème.

Vous avez achevé la classe de 46me.

Vous avez achevé la classe de 3ème.

· Vous avez échoué au Bac.

Vous êtes détenteur du Bac.

ière. Partie ou du BT 1.

Vous avez échoué au Bac.

· Vous êtes détenteur du Bac.

* Yous êtes détenteur du BT2.

2ème. Partie ou de son équivalent.

1ère. Partie.

2ème. Partie.

Adressez - vous personnellement à la Direction du Centre Libanais tous les jours ouvrables, auprès du Rév. Père Paul : CER. 1 - Rue du Musée, en face des Sœurs Franciscommes de 3h. a 13h. C.E.R. 2 - Rue Selim Tekla, imm. Awed, place Debbes de 165 a 20h.

INFORMATION -- ORIENTATION -- INSCRIPTION:

Secrétariat permanent 101 23 59 39 6 29 65 22 5 8 8 6692 Hoyeauth

طلب ركيس الجمهوريـة عصــر العادي نتيجة ارتفاع القيمة المعدرة النفقات الادارية والنفقات الاخرى غير المجدية وذلك علدما اطلع على الاعتمانات المخصصة لنفقات آللوازم في مشروع موازنــة ١٩٧٥ • فقـــد ارتفعت هذه النفقات بحجـةان أسعار المفروشات والمطبوعات والملابس قد زادت بنسبة تراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المكبية •

> وطلب الرئيس أيضا ضبط عملية الاتفاق وعدم التبذير بحيث لا يسمح بتبديل مفروشات المكاتب كلما طلب موظف نلت بيل يكتفي بفرش المكاتب الجديدة فقط وأن تكون مفروشات الوزراء وكبار الموظفيان متواضعـة ومتينـة في آن معا ،

النفقات أن الموازنة تشكو عجزا لا يقل عن ١١٨ مليونليرة يتطلب سدها زيادة تقديرات الواردات واعسداث رسوم وضراكب •

يضاف الى ذلك أن أرقام الموازنة الجديدة ارتفعت اكثر من معدلها

تعرض قضية الاجراء على مجلس

الوزراء في جلسته المقبئة في ضوء

دراسة اعدها الوزير على الخليل مع

تقرير عن التكائيف المانيسة اعدت

مصلحة الصرفيات في وزارة المال .

الإجراء في الانارات العامة بمـوجب

هذا التقرير ٢٤٠ مليونا و ٢٠٠ الـف

ليرة ، مع الاعتبارة الى ان فـروقات

تعويض نهاية الفدمة التيستترتب

من جراء اعتبار الاجراء الموقتين

وقد صنف المشروع المطروح على

دعا عميد الصحافيين الخريقييس

وكان السيد ديوف زار أمس نقابة

وقد بلغت كئفة تسوية أوضياع

واحداث رسوم لتمويل المشاريع الانشائية بواردات الخزينة العادية ، فان المكومة ستبحث في اهدات ضريبة دخىل تصاعدية على مجمىل مداخيسل الافراد وأعضاء الشركسات غير المغفلة ، وفرض رسم على كـل من يشتري أو يسترهن مؤسسة تجارية أو صنّاعية كذلك فرض رسم اضافى على السيارات الخاصة بحسب

مشروع الخليل تشوية اوضاع الإجراء

يكلف الدولة ٤٢ مليون لسيرة

يعملون في الورش وغيرها او فسبي

مشاريع محدودة ـ اعتبرهم اجراء

موقتين يستفيدون من المنافع المعطاة

1 - دفع أجور الاجراء من دالمين

وموقتين كاملة بما فيها أيام الاهاد

والاعياد الرسمية بينما هم حاليا

لا يتقاضون اجورهم الا عن ايـام

انارية لمدة 10 يوما في السنة •

اجازات خاصة من دون راتب ،

٢ - افادة جميع الاجراء من أجازة

٣ - افادة الاجراء الدائمين مـن

٤ - افادة الاجير الموقت من اجازة

0 - أفادة ألاجير الموقت من زيادة

7 - أفادة الاجيسر الموقست مسن

تعويض نهاية الفدمة بينما هبي

وقد تبين ان تكاليه الاعباء

المالية لتنفيذ المشروع في هال

الميد ديوف عن يسار النقيب طه

دضاریا واعلامیا n .

موعد التسجيل

في معهد الاعلام

السنة الدراسية ١٩٧٢ _ ١٩٧٤ .

دعوة خدام المدارس

ألى العمل

تأجيل زفاف

الفصل في هال التخلف •

اخر يحدد في ما بعد ،

مدرسة بيبلوس

للعلوم والمهن

تفصصكم في

المحاسبة العامة .

• السكريتاريا الادارية •

الفرب على الالة الكاتبة

🖨 اللفة الانكليزية _ الاختزال

شارع بشارة المغوري

بناية الفومون بالاس

التلفون ۱۹۲۰۹۷ - ۲۹۲۰۰۱

مرضية براتب أسوة بالاجير النائم.

تعادل ١٠ في المئة كل سنتين ،

الان مقتصرة على الاجير الدائم •

وقضى المشروع بما يأتي :

للاجراء الدائمين

العمل الفعلية •

للمشاريع المنوي تنفيذها • وهــذا الارتفاع ناتج عن ارتفاع أسعسار المواد واجور اليد العاملة • وتعتمد المكومة لتفطية العجز على « عامة حكومية أو بلديــة ، متأخرات الضراكب والغراميات والمصاريف القضائية وسلفات الخزينة القابلة للاسترداد اضافة الى التمسن

موارد الفزينة ستناقش في ضــوء دراسات أعدها الوزير جوزف شادر في واردات الريجي وارتفاع واردات وغيره من الخبراء ومنها زيسادة راديو اوريان وفائض مال الاحتيساط الرسوم الجمركية على الكمانيات من الخاص بالهاتف نتيجة استعمال غير أن يؤدي ذلك الى تشجيع عمليات خطوط التلكس والكابلات البدريسة التهريب ، ومحطـة العربانية • وبالنسبة الى سياسة القروضالتي أها بالنسبة الى زيادة الضرائب ستعتمدها الحكومة لتمويل المشاريب الانشائية ، ثمة وزراء يقترحون

توزيعها بين قروض داخلية بموجب سندات فزينية وسندات شعبيية وقروض خارجية طويلة الاجل يمنحها البنك الدولي أو بعض الدول أو المنظمات الدولية • ومن شأن هـــذه القروغى الداخلية أن تخفض كميــة الودائم المكدسة في المصارف وكمية الاموال المتداولة وتحد من مساوىء عدد أحصنتها وفرض ضريبة على التضفم النقدي .

اقراره موزعة كالاني :

وريع مليون •

. الكلفة المالية فسي الادارات

نعامة لدفع ايام الاحاد والاعيساد

الرسميسة زا مليسون ليسسرة ونصف

- كلفة الزيادة السنوية للجسراء

الموقتين تبلغ مليودا وربع مليون .

كل سنة للاجراء الموقتين تبلغ مليونا

_ كلفة الاجازة الادارية 10 يومـا

- الكلفة الحالية في المؤسسات

العامة والمصالح المستقلة لدفع آيام

الاحاد والاعياد الرسمية مليون و٨٧٥

الف ليرة• وفي بلديتي بيروت ورّحله

ـ كلفة الزيادة السنوية للاجــراء

أما كلفة الزيادة وهي ١٠ في المئة

- كلفة آليجازة الاحارية ١٥ يوما

للاجراء الموقتين في بلديتي بيروت

وزحله فتبلغ ۲۲ الفا و ٤٥٠ ليرة •

كل سدة للاجراء الموقتين ١٦٠ الـف

ليرة وفي بلديتي بيروت وزحله ٣٢

فيكون مجموع الكلفة في الادارات

العامة ١٤ مليونا وفي المؤسسسات

العامة هليونين و ٢٠٠ الف ليرة وفي

بلديتي بيروت وزحله ٨ ملايين ونصف

اي أن تسوية أوضاع الأجــراء

مسكالات العترض:

تكافّ ما مجموعه ٢٤ مليونا و ٧٠٠

٨ ملايين و ٣٧٠ انف ليرة ٠

الموقتين ١٦٠ الف ليرة •

الفا و 200 ليرة •

الربسح الفاتسج عن بيسع الاراضي او وجه النائب ناظم القادري سؤالا المؤسسات التجارية والصناعية فضلا الى المكومة حول فضيحة الريجي عـن ضريبة التحسين الطارىء على الاراضى لتيجة تلفيسذ مشاريع الادارة والعدل • هذه الاقتراجات من أجل تعزيز

« في تاريخ ١٢-٩-١٩٧٤ عقدت اوضاع شركة حصر التبغ والتنباك (الريجي) من الناحية القانونيــة

أكدت المناقشة والمعلومات التبي ادلى بها بعض المسؤولين فيالشركة حصول تجاوزات غير قانونية ادت الى اهدار ملايين الليرات وضياعها على الفزينة فضلا عن الفوضيي والاخلال بالامن وغيرهما منالتصرفات ائتى رافقت قيام بعض الموظفيـــن في الشركة بمهماتهم وهي تدل على

انقلات الامور وضياع المسؤولية ، وتبين للجنه آن التجهاوزات رهيبة وتعتبر طعنة حادة في صميم

ا ــ تدخل بعض المسؤولين ، ا ـ حماية بعض النافذين • ٣ ــ استعمال القوة •

٤ ـ تواطؤ بعض موظفيالريجي، ان من اقدس واجبات الحكومسة ن تفتح تعقيقا عدنيا واداريا لتحديد مسؤوليات الذين تسببيوا

••• ويطلب التحقيق في تجميد قرار

بعث النائب ناظم القادري بمفته كيسا للجنة الادارة والعدل بالكتاب الاتي الى رئاسة مجلس الوزراء : « تبين للجنة الادارة والعدل خلال درس مشروع قانون السير أن محافظ بيروت وقع منئذ مدة بعيدة قبرارا يتعلق بتنظيم مواقف السيارات في العاصمة ، وهو قرار صادق عليه وزير الوصاية وأرسل الى الجريدة الرسمية للنشر ، الا أنه لم ينشبر

والمناقشات التي دارت فسي لجنـة وفي ما يأتي نص السؤال :

لجنة الادارة والعدل اجتماعا لمناقشة وذلك على اثـر المعلومات المثيــرة والتقارير الرصمية التي تناقلتها الصحف ولغط بها البرأي العبام ، لكن وزارة المال لم تحضر الاجتماع

رغم دعوتها لحضوره •

والاخلال بالواجيات تشكل مأساة الحكم وما كانت لتحصل لـو نــم

مواقف السيارات

حتى اليوم وما يزال مجمدا • وبما أن حركة السير في العاصمة وجب اتفاذ كل التدابير التي تخفف من حدتها والفوضى التي تعيش فيها وكان القرار الذي لم ينشر بعد من شأنه معالجة هذا الموضوع المهم. وبعا ان أمتناع المسؤوليان فيي الجريدة عن نشر القرار يعرضهـم للتدابير التأديبية • فاني ارجواحالة هذا الكتاب علسى هيلة التفتيش المركزى لاجراء التعقيق واتخاذ كسل التدابير التي تضمن حسن تطبيق الانظمة والتفضل بأعلام اللجنة عن

من الاستفادة مِن المِبالغ التسي جرى الاستيلاء عليها وصرفها بالتاليي على مشاريع عامة نافعة وخيرة • وتبين للجنة أن المكومة بسدل أن تسارع السى التحقيسق وتمديسد المسؤوليات وفرض العقوبات تعمدت

فىخسارة الخزينة وحرمان المواطنين

وضع العراقيل في وجه التفتيش المركزي الذي أفد زمام المبادرة وباشر التحقيق اذ رفضت وما تزال ان تضع في تصرفه المستندات التي تكشف المقيقة ،

أن عمل الحكومة عوالتفتيش مؤسسة من مؤسساتها ، يتنافى مىع أبصط المبادىء والقواعد العامة التي توجب وتفرض تطبيق القوانين والاعظمة ومكافحة الجرائم والمخالفات ووضع حد للعبث بمقدرات الخزينة التسى

هي بيت مال اللبنانيين • ان موقف الحكومة المخالفالناموس الطبيعة قد يفسر بأنه محاولة منها للنستر على تجاوزات بعضالنافذين الذين استغلسوا مراكزهم ومققوا مكاسب ومفانم لهم او لانصارهـــم وتكون بذلك قد ساهمت في الهلال

هؤلاء النافذين بواجباتهم • انه وآن تكـن مسؤولية الوزراء المننية التي ينص النستور عليهسا في ألمادة ٧٠ لم تكرس بعسد في قَانُونَ ۽ اللَّ أَنْ ٱلْمَادَةَ ١١٢ مِنْ قَانُونَ

تقزير اللجنة اللاهوتية جاء لمصلحة المطران حداد

لجنة مساندة المطران غريغوار هداد قررت أمس تصعيد خطواتها دعما لمُوقف المطران بعدما تبين لها « أن القضية لم تكن محض لاهوتية خصوصا ان اللجنة اللاهوتية التي استوضحت المطران عداد ما نسب اليه أعلنت ان

الاسبوع المقبل لتقديم العريضتين اللتين وقعهما ابناء الطائفة واللتين كان مقررا تسليمهما الى السفير البابوي نفسه • ولكن علم ان السفير لن يعود من روما قبل الشهر المقبل • وسيحدد موعد المسيرة قبل اجتماع المجلس الملي للروم الكاثوليك مساء الثلثاء • وعذرت لجنة المساندة من نتائج الاصرار على اقالة المطران حداد قائلة

وتوقف التقارب بين الطوائف اللبنانية ٣٠٠ وقد انتهت اللجنة اللاهوتية من اعداد تقريرها حول القضية وغادر أعضاؤها مقر المطرانية الصيفي في المحيدثة بعد اعتكاف دام اربعة ايام وتقرر عدم نشر هذا التقرير نظراً الى طابعه اللاهوتي الصرف ، الا ان الاب

واوضح الاب باشا ان اللجنة التي تألفت هنه ومن الاب دوبريه لاتور اليسوعي لم تكن رسمية بل اجتمعت بطلب من المطران ادلبي الذي كان كلفه السينودس وضع تقرير عن آراء المطران حداد لضمه الى ملف القضية

قبل رفعه الى الفاتيكان • وترددت امس اشاعات عن عودة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم الى لبنان • وعندما سكل مركز البطريركية في عين تراز عن الخبر نفاه نفيا قاطعا • كذلك لم تسجل دواكر الأمن العام، في المصنع ومطار جيروت دخول. البطريرك •

ليس في كتاباته ما يبرر الانته » •

والخطوة الاولى في التصعيد ستكون مسيرة الى السفارة البابوية اوائل

انه سيكون من شأن هذه الاقالة « أن تقطع الاتصال بين الشبيبة والكنيسة

حبيب باشًا عضو اللجنة أكد لـ « النهار » ان التقرير ايجابي ولا يدين المطران بالمرطقة ،

وكانت اوساط لجنة المساندة ذكرت ان مكسيموس الخامس عاد اول من



فريجيدير - جادة الافرنستين - شلفون: ٢٢٦١٧٤ - ٢٢٩٤٦٢ - شل بوستاغاز - ساحة رياض الصلح - تلفون: ١٥٠١٥٠ - و وكلاؤهما المعتدون

ميشال عبار من المفرزة القضائية

المركزية الى مكتب مكافعةالمخدرات،

غسسان العاج شعاده من- المفرزة

القضائية المركزية الى مكتب حماية

الاداب ، حكمت نصار من مكتب

تنقيذ احكام سير طرابلسس الي

مكتب هماية الاناب ، كل من بار

عبدالصميد ومسين حاراتيي

واليامس فارمسن وانسور عبواد

واميسل رهمه وشاهين ابسو شاهين

وسلمان الدويهي وفضري لصرائدين

وفؤاد الحلبي ونديسم دمج وعلى

الزين من قسم المكافحة الى مكتب

القمار والتزييف ع كل من جعف

فواز وحسين ابو عاصيوحسن طالب

ومكمت طوق وحسين يونس وادوار

طاور واسعد مكنا وعلسى محقوظ

وعلى وهبه وعارف عوينات ويوسل

هزيمة وشفيق القسزي مسن قسم

المكافحة الى مكتب حماية الإداب ،

كل من خليل شمعون وسليم التقي

وناظم الغطيب وطلال ابو رافع

وطنوس الفوريومسين مسن وهانى

عواد وفؤاد مشموشي وعدنان قاسم

وعمر عثمان ورفيق بريش من قسم

المكافعة الىعكتبمكافعة المفدرات

كل من رامز ابو حمنان وحسن السيد

من قسم المكافحة الى رئاسة قسم

المرفاء

عبد الكريمغزلة من مكتب السعل

العدلي في بيروت الى مفرزة صيرا

القضائية ، الياس ابو عيسى من

مكتبب المستندات والمحفوظسان

العامة الى ركاسة قسم انضابطة

العلمية ، صالح ايوب من رسامة

قسم الضابطة العلمية الى مكتب

حماية الاداب ، عبد العفيط

الايوبي من مفرزة بعبدا القضائية

الي مقررة طسرابلس القضائية ۽

احمد عويدات من مكتب المستندات

والمحفوظات العامة الى مفرزة صيما

القضائية ، رشيد العاج من مكتب

المستندات والمحفوظات العامة الى

مكتب تنفيذ احكام سير صيا ،

مناقلات الشطة القضائية

تتناول ١٧٣معاوينا أولب ومعاوينا

ورفيبا أول ورفتيا وعريفا وشطبيا

أصدر امس فائد الشرطه الفصانيه

العقيد الركن هـؤاد الفر لا أهر نقل

اجمالیا » تناول ۱۷۲ هـن المعاونین

الاول والمعاونيان والرفياء الاول

المعاونون الاول

جرجس ناكوزي من قسم المكافحة

الى مكتب مكافعة المضدرات ،

عبــد المسيــن ابرهيم مــن قســم

المكافحة الى مكتب مكافحة القمار ،

محمـد الضناوي مـن مفرزة زحلـة

القضائية الى مكتب مكافحة القمار٠

المماونون:

نويس سلامة من قسم المكافحة الى

رئاسة قسم المكافحة ، عبد الرحمان

بعاصيري من المفرزة المركزية الى

مكتب مكافحة القمار والتزييف ،

احمد سنجقدار من مكتب السجل

المدلي فيبيروت الىمفرزة طرابلس

القضائيــة ، سامي رزق من قســم

المكافصة اليي مكتب المستندات

والمحفوظــات ۽ محمد الصوفي مــن

مفرزة بيروت القضائية الى مُكتب

المستنجات والمفوظات عكمياا

الهاشم من مكتب السجل العدلي في

بيروت الى مفرزة بيروت القضائية،

محمود حمد منمفرزة بيروتالقضائية

الى مكتب مكافحة القمار والتزييف،

عدنان سوبرة من قسم المكافعة الى

الرقياء الاول

عباس صفى الديس من مكتب

فرع الفدمة والعمليات ، عباس

السجل العدلى في بيروت الى القيادة

منصور من مكتب تنفيذ احكام سير

الدكوانة الى مفرزة بعبدا القضائية،

مصطفى المسيني من مكتب تنفيــذ

اهكام سير الدكوانة الى مكتب

السمِل العدلي في بيروت ، عبدالكريم

خضر هن هكتب السجل العدلي فـي

طرابلس الىي مفرزة طرابلسس

الفضائية ، حسين المفداد من قسم

المكافحة الى مفرزة بيروت القضائية،

خليل نصر من قسم المكافحة الي

مفرزة بيروت القضائيــة ، معمــد

المصري من مكتب المستندات

احكام السير في زحلة ، يوسف

فياض من مفرزة بعبنا القضائية الى

مكتبالمستندات والمعفوظات العامةء

فيق الماج من مفرزة بعبدا القضائية

وجان غرما وضاهر يمين وابرهيم

البسردان ونزيه بلوز ومحمد مأضي

وهسن صادق ومحمد الحسن وجميل

غفاني من قسم المكافحة الى مكتب

مكافحة المفسدرات ، عبدالدميد

سرحال من قسم المكافحة الى رئاسة

قسم المكافحة ، كل من فوقان كرباج

وابرهيم غزاوى ونجا وهبه وحصيب

قياض من قسم المكافحة الى مكتب

مكافحة القمار والتزييف ، كل هن

عادل الفطيب وجرجس شبلي وجودت

الهاشم من قسم المكافحة الى مكتب

احمد عز الدين من مكتب السجل

العدلي في بيروت الى مفرزة زحلة

القضآئية ، حسين حلال من مكتب

السجل العدلي في بيروت الى مكتب

المجل العدلي في صيدا ، اسعــد

صليبا من مكتب السجل العدلي في

طرابليس الى مفرزة طرابليس

القضائية ، كل من انطونيوس

ابو هيا وجرجس ابي غصن ومحمد

الزهر من قسم المكافعة الى مغرزة

طرابلس القضائية ، محمد العاكوم

من مكتب مكافحة المفدرات الي

مفرزة السيامة ، انطوان قرعهُ من

مكتب حماية الاداب الى مفرزة زحلة

القضائية ، رباح الاسمر من مكتب

حماية الاداب الى مكتب السجل

المدلي في بيروت ۽ غليل شقير من

قسم المكافعة الى مكتب تنفيذ احكام

السير في الدكوانة ، مصطفى تاصر

من قسم المكافحة الى مفرزة بيروت

انقضائية ، سمير شاهين من مكتب

المستنئات والمحفوظات العامة الى

مفرزة بيروت القضائية ، مصطفى

ففر الدين من مكتب المستندات

والمحفوظات العامة الى مفرزة بيروت

القضائية ، شوقى تنوري من مكتب

المستندات والمعفوظات العامة الى

مقرزة زحلة القضائية ، الياس انطون

من مكتب المستندات والمعفوظيات

المامة اللي القيادة _ فرع الخدمية

والعمليات ، فاضل وهبه من ركاسة

قسم الضابطة العلمية الى مكتب

المستندات والمحفوظات العامة ء أحمد

شاتياد من رئاسة قسم الضابطة

العلمية الى مكتب المستلسنات

والمحفوظات المامة ، خضر الشيخ من

مقرزة بعبدا القضائية الى مفرزة

الىي مفرزة طرابلس القضائيسة

المفرزة القضائية المركزية •

والرفباء والعرفاء والشرطيين

وهنا اسماء الذين نقلوا :

طرابلس الفضائية ، عبد الرحمــن

فاضل من مفرزة بعبدا القضائية الى

مكتب الإدلة الجنائية ، عبد الكريم

طالب من مفرزة بعبدا القضائية الى

مكتب المستلعات والمحفوظات العامةء

على حمدان منمفرزة بعبدا القضائية

الى مكتب مكافحة القمار والتزييف،

سميح البسيونـي من مفرزةِ زهلـة

القضائيةالى مفرزة بيروتالقضائية،

علي الزين من مفرزة زعلة القضائية

الى مفرزة بيروت القضائية ۽ حسين

حجود من مفرزة زهلة القضائية الى

مكتب السجل العدني في بيروت ،

فواز شمعون من مفرزة زحلة القضائية

الى مكتب تنفيذ احكام السير في

الدكوانة ، على بزال من مفرزة زحلة

القضائية الى رقاسة قسم المكافحة ،

اهمىد الزعبي من مفرزة بيروت

القضائية الى مكتب السجل العدلي

لي طرابلس ، حنا الاشقر من مفرزة

بيروت القضائية الى مكتب مكافحة

المخدرات ، سمير العلبي من مفرزة

بيروت القضائية الى مكتب مكافحة

المفدرات ، آيلي البركس من مفرزة

بيروت القضائية الى مفرزة زحلة

القضائية ، بولس صوان من معرزة

ہیروت القضائیة الی القیادة – فرع

الشؤون الفاصة ، حسين ابرهيم من

مفرزة بيروت الضائية الى القيادة ــ

فى تصرف ضابط الرياضة والرماية،

نـواف هاشـم مـن مفرزة بيـروت

القضائية الى مكتب الادلة الجنائية:

بشارة بشارة من مفرزة بيبروت

القضائية الى مكتب الادلة المنائية،

محمد الموسوي من مقــرزة بيروت

القضالية الى مفسرزة السياعة :

انيس مشلب مسن مفرزة بيروت

القضائية الى المفرزة القضائية

المركزية ، معمد منصور من مفرزة

بيروت القضائية الى القيادة - فرع

المماسبة واللوازم ، حسين الخطيب

من مفرزة صيدا القضائية الى مفرزة

حلة القضائية ، عبدالله عبداللهمن

مفرزة صيدا القضائية الى مفرزة

زحلة القضائية ، كامل فعص من

النتائج الاولى لتدابيرمنع السلاح مصادرة ٨ مسيدسات مرخصرة وتوقيف. ١٥ اربيكبوامخالفات

مرخصة واحالة ناقليها على القضاء

المسكسري وتوقيسف 100 شخصا

بمخالفات منها عدم نقبل الهويسة

وقيادة سيارات من دون اجازةواقامة

منتهية وعدم تنفيذ منكراتقضائية

وعلهم ان قائد شرطة بيروت

العقيد هشام قريطم امر بتزويد

بعضس المواجز بكسلاب الاثر مع

جريمته لاسباب عائلية •

التسجيل مستمر للحصنانة والروضة والابتدائي

المدرسة الريفية

داخلسية - خارجية - مختلطية

• برنام الكليزي عربي مع لنه فرنسية • كنايات علمية

• وسط تعالى ربيفي • تدفئه مركزية كاملة

المدرسة الريفية - ديك المحدي ١٩٨١٠٨٨ المقسم ١٩

بادارة الدكتوريوسف زعسرتك

مطعب النافيريك وحسريها

يستقبلكم في مطاعم المعلق

مازات بب تأنيذ مشوبات على الفحية - كانس عُم ق

خبر مرفوق على الصت آج - فتهوة بدؤت على المهماج جب و عائلي - مناظب خيج جونيب الممتعتر . طب ريق السيالات تؤدي الي المطعب

موسوامعهم بزبارة جننت السعادة

• الشياب السلانعية

•الفساطييت

للحجر: البانون ١٥٠٣١٥ - ٢٩٠٣١٤

في محالات الم ف المحادث المون

قمحافظ للكتب ذات الموان زاهية

MONTESSORIC METHOD

اهس عقد اجتماع بين المدعي العسام العسكسري السيد اسعد جرمانوس والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيهد هشهام الشعار عرضت خلاك المتدابير المتعلقة بتطبيق قرار مجلسس المؤزراء في شأن الاسلمة ومصادرتها في كلّ المناطق وتنسيق التعاون في هذا الصدد بين المنيابة العسكريةواجهزة

وكان وزير الداخليك الشيخ بهيج تقيالدين وجه الى المعافظين التعميم الاتي :

« ترغب اليكم في سرعــة اعلام القائمقامين ۽ ولاسيمــا المخاتير : بوجوب التعاون المطلق مع رجال الامن عند اطلاق عيارات نارية مـن اي مصدر ۽ وعند قيسام تظاهرات

ترحيل ثلاثة طلاب طردوا من الاميكية

ها زالت سلطبات الامن تنفيذ قرارات ترهيل الطللاب العسرب الذين طردوا من الجامعة الاميركية. وامس دهم رجال الامن غرفة السيد محمد دجانىالرئيس السابق لمجلس الطلبة في الجامعة وحملوه على الرحيل ، وابلغ عضو المجلس وضاح دجاني والطالب نبيل نجار وجوب مفادرة لبنان فقعلا

والثانية عشرة ظهر غد الاثنين تعقد الاتمادات والرابطات الطالبية اجتماعا في كلية التربية في الجامعة اللبنانية لتحضير المؤتمر الطالبي العام الذي سيعقد اوائــل الشهـر المقبل للبحث في قضيــة الطلاب المطسرودين من الجامعة

بانسه احد افراد عصابسة لسرقة غير مرخص بها وسد الطرق وحرق السيارات وائه اقدم على سرقـة اطارات المطاط وذلك بأمدادهم بكل سيارة بهية موسى التي تحملالرقم ما يعين على القاء القبضس على ١٣٦١٤ والتي استعيدت من السارق الفاعلين من معلومات ومؤازرة • وسلمت الى صاعبتها • ان کل تلکؤ مــن ای مختار بعد

السلطات المفتصلة لاسيما رجال الامن بالمعلومات والعسون والمؤازرة رشيش يهدد يعرضه لاقسى العقوبات المسلكية المارة وباعة الخضر اضافة الى احالته على القضاء * • وكانت نتيجة الدوريات والعوادث قبضت امس دوريــة من رجـال والمداهمات التي اجرتها قيادةشرطة فميلة هسر بيروت عنسى موسيا بيروت خلال الاريع والعشرين الساعة ارسالتملادیانمنبرج حمود (۱۲۷عاما) الماضية مصادرة ثمانية مسيسات بينها كان يهدد ياعة الغضر والمارة

برشيش حربي باريتا عيار ٩ ملم في ڪئب مرعش • وتبين من التحقيق معه انه من اصحاب السوابــق •

سوري ولبناني حاولا القتل

مدربيها لتقوم الحواجز بكشف احمد الكجك من قلعة الحصن (٢٠ لمفسدرات اضافة السي المفالفات على الصعيد الفلسطينسي سلم امس الى السلطات اللبنانية محمد

المذى المنظمات المفدائية وقد اعترف توقيف المتهم بقتل

رشعيا (٢٢ عاما) هو الذي تسبب في عين السودا نکنه تواری ۰

وحضر رجال الامن ووعدوا الاهالي بايصال شكواهم الى المسؤوليسن فأعادوا فتح الطريق •

والمعدون يسرحون

الى رئيس الجمهورية ورئيس هيئة التفتيش القضائي والنائب العسام التمييزي في بيروت والنائب العام الاستئنافي في بعبدا ، ألاتي : « مضى اكثر من ٣ أسابيع على معاولةقتني عندمدخل بلدةكفرذبيان. المعتدون يسرحون ويعرحون فسسى

ىماية بعض النافئين • بعضهـ استجوب وترك من دون وجه حق نستصرخ تدفئكم لحماية أرواحنا

اوقف في طرابلس كل من محمد

عاما) وخالد محمود درويش سوري ٢٤ عاما) بجرم محاولة قتل قصداً • اكتشاف المتسبب على يوسف مغنية الذي قبضت عليه

في حريق رشميا تبین ان فیصل فایز حبیقه مـن

في الدريق الذي شب في كسروم الزيتون واهراج رشعيا واتى على قبض في فراج بلدة عين السودا ١٠٠ الف متر مربع قبل أن يتمكن في قضاء زحلة على محمد عدنــان رجال الاطفاء من اخماده ، فأمرت عمر من النبي رشاده (٤٢ عامها النيابة العامة في جبللبنانيتوقيفه بتهمة قتل عمه حسن عباس عمـر بواسطة رشاش حربي قبل ٤ ايام٠ ولدىالتحقيق معه اعترف بارتكابه

تظاهرة في جب جنين من آجل مياه الشفة

تظاهر نحو ۲۰۰ من أهالي جـب جنين أمام السرايا احتجاجا علىعدم ايصال مياه الشفة آلى البلدة وعمد عدد كبير مسن الفتيسان والنسوة والرجال الى قطعع الطريق بينن جب جنين وغسزة والمرج بالدواليب

حاولوا قتله

أبرق السيد انطوان جورج عقيقي

وتأمين حقوقنا » •

بمفتاح للباب الفلفي للمستودع •

وتعرف احد العمال على الجثة وقال انها لشخص سوري لا يعرف اسمه لكنه كان يتردد الى المحلة التي يقع فيها المعمل •

وما تزال التحريات جارية لكُشف هوية القنيل ومعرفة الذين كان على

سحبا السجادة من عنب وبيتى النائرنات ال قبض في شارع فردان على كل

سمِادة في صورة متبوهــة • وبعد

استجوابهما اعترفا بأنهما سرقاها

من تحت رجل مجهول کان ینامعلیها

سيارة ومال

عارف المعارف من هيتلا (١٧ عاما)

بجرم سرقة سيارة ودراهم بناء على

ادعساء احمد عبدالرحمسن شعبسان

🚁 اوقف في محلة المعرض كل من

انشراح جابر رضوان (۲۷ عاما

مصرية) وحسن علـي فـواز (٢١

عاما) للاشتباه بهما بجرم سرقة

وضبطت من داخل المطبعــة ِ التــي

يعملان فيها ٣ الات تسجيل معراديو

و٢ مصابيح للسيسارات وتلفزيسون

ومحول كهربائي فأحيلا على مفرزة

بيروت القضائية للتحقيق معهما •

في السيارة وساحة الشهداء

🚁 قال حسن عبدالرزاق همود اثه

ركب مع اربعة اشخاص كانوا في

سيارة مرسيدس عمومية عن شارع

بشارة الخوري الى مستديرة شاتيلاً

وفي الطريق نشل منه مبلغ ٢٥٠٠ اليرة

وتعسرف على رمسم آحد اصحساب

ونزیارین حازم شمدین آغا ۰

🚁 اوقف في رأس بيروت محمــد

هن غير ان يشعر بهما ٠٠

من محمـد قاسم الزعبوطـي (10 عاما ، فلسطيني) ومحمود هسـن بشير من كفرا (١٤ عاما) ينقلان

🚁 ادعى الدكتور روبير ميشال فـوري ان مجهـولا اقدم بواسطـة التسلق على دخول منزله في محلــة الرملة البيضاء وسرق له محفظــة

ان مجمولا شرق له من محله فـي سوق الصاغة خاتما ذهبيا مرصعا بالماس قدر ثمنه بمبلغ ۲۰۰ ليرة •

السيد شفيق سليمموقديه ان ججهولا اقدم ، بواسطة مفتاح خاعل على سرقة الله تسجيل ومكبري صوت من السينما قدر ثمنها بمبلغ ١٢٠٠

مدرسة الصبيان الرستية في شارع بلس ان مجمولا سرق له ۲۷۰ ليرة

ع ادعى أكرم هممود العمود ان

وكانست الجمعية اعسدرت قبل

بنت جبيل ـــ « النهار » : تفاعلت في القسرى الامامية في قضاء بنت جبيل مسألة نقلمدرسة التمريض من تبنين الى صيدا ، خصوصا بعدما اصرت جمعية نساء جبل عامل على نقل طلاب السنــة الثائنة والإبقاء على طلاب السنتين الاولى والثانية في تبنيس الامر الذى اثار المواطنين فاعتبروا نلك

تمهيدا للقل المدرسة تدريجا من قضاء بنت جبيل • وتنادى عدد من مفاتيـــر ورؤساء بلديـــات تبنين وحاريص وبنت جبيل وصفد البطيخ ورميش ورشاف وعيتا الزط وعيترون وبرعشيت والطيري وكونين وبيت ياحبون الى اجتمساع في النادي المسيني في تبنيسن ابرقوا على اثره الى جمعية نساء جبــل عامــل ومجلس الجنوب بالاتي :

ه نستنكر بشدة آلقرار الجاكس القاغبي بنقل مدرسة التمريض العليا من تبنين والتي كان لهــا الفضل الاكبر في شد عالبية عائلاتنا الي ارضها ومتعها منالنزوح كما حفظت مستقبسل الكثيرين مسن شبابنا وشاباتنا ونعتبر تنفيذ النقل ولو جزئيا تشجيعا صريحا على اللـزوح وضربة قاصمة تضاف الى الضربات المتواصلة التي تنزلها بنا اسراكيل، نطلب بالعاح الفاء القرار وابقاء المدرسية ديث هي والعميل على تحسينها أملين الا تضطر للموء الى

موجود اجـــازة سوق سيارة بــاسم

جــوزف صقـر رقمهـا ٢٥٣٢٥١] موجسودة عنسد محمسود قبلان ـ السيار • التلفون • ٢٩٤٦٤٠

الصلبية » •

مدرسة بيبلوس للعلوم والمهن

تخصصكم في • الراديو والتلفزيون • • التبريد وتكييف الهواء الكهرباء العامة • • میکانیك وکهرباء السیارات، شارع بشارة الضوري بناية الفومون بالاس

التلفون ۱۹۲۵۹۷ - ۱۷۲۵۵۹

مقتل لص حاول سرقة معمل والعثور معه على هويات منزورة

عجر السبت كمن رجال فصيلة جسر بيروت بقيادة النقيب ابرهيم مهنا قريبا من معمل شكرجيان ، بعدما وصلهم اخبار سري يفيد « ان شخصا سيحاول ليل اليوم ، سرقة صندوق المعمل » • وعند الساعة الثانية شاهد رجال الامن شفصا يتسلق سور المعمل في الجهة الخلفية ثم يقذف بنفسه الى الناخل ويركض في اتجاه الباب الفلفي فلمعمل ، فأندره قائد المكمن بالوقوف فلم يمتثل واطلق النار من مسدس عيار ٧ ملم على رجال الامن الذين بادلوه ۽ مما ادي الي اصابته بثلاث رصاصات قاتلة • وعثر مع القنيل على قفازات جلدية وقذائف لمسدس عيار ٧ ملم ، اضافة

الي المسدس الذي استعمام ووقع الى جانبه • واتضح من التعقيقات التي أجراها قائد فصيلة جسر بيروت ان القتيل كان على علم بما في المعمل ، خصوصا أن أمين الصندوق يحضر ظهر الجمعة مبلغا كبيرا من المال يضعه في صندوقه ليباشر صباح السبت دفع «جمعية» العمال ، وانه بالاتفاق مع شخص في الداخل عضر لسَرقة الصندوق مستعينا

وعثر مع القتيل على بطاقة هوية لبنانية هزورة تحمل اسم محمد الدهيبي، كما عثر معه على بطاقة تحمل اسم عدنان مراد من طرابلس • وتبين كذلك ان هذه البطاقة مزورة • ووجدت مع القنيل قصاصات لبطاقات هوية لبنانية

اتصال معهم ٠

مجهولا نشل له في ساحة الشهداء ببلغ ٢١٠ ليرات لبنانية و٢٢ ليرة

سرقوا « البديل »

و أقدم مجمول بواسطة التسلق على دخول منسزل المحامي محمسد عبدالله مغربي المرشح السابق في الانتخابات والكائن في محلة الرحله البيضاء وسرق من جيب بنطلونــه مبلغ ٥٠٨ ليرة ٠

روجته الحاوية مبلغ ٢٩٠ ليرة •

🚒 شكا الصائغ جاك سليم مزنر والمحفوظات العامة الى مكتب تنفيذ

💂 قال مدير سينما الكزمزدور

🕿 ادعی فوزی علی عابد مدیـــر

🚁 ادعت میریه هنري دهان ان هجهولا سرق يواسطة عقتاح خاص هن سيارتها أمام مستشفى الجامعة

السوابق جميــل على السيــد (٢٤ الاميركية ساعة يد وثلاث اساور عاما) فأعطيت تعليمات للقبـض ذهبية وثلاثة خزاتهم ذهبية قسدر ثمنها بمبلغ الف ليرة •

شهرين قرارا يقضي بنقط المدرسة كليا الى مبيدا •

القصف الاسرائيلي يحرق عنبا وزيتونا وسنديانا

الاولى والربع فجر أمس جسدت المنفعية الاسرآئيلية المتمركزة فسي تلة السماق : قصفها تليوم الثالث على التوالي جوار شويا وتلقالبيري والطريق العامة السبى شبعا والتلال المحيطة بالهبارية •

وكانت هذه المواقع تعرضت قبل ساعتين لقصف مماثل وأطنقت قنابل مضيئة فسي سباء سزارع شيعها

ونتمت عن هذه العمليات خسائر في كروم الزيتون والعنب واحراج

« حركة شباب بشري » تهدد بأستعادة قاديشا

طرابلس ــ « النهار » : هددت « حركة شباب بشيري » في ييان اصدرتت أدس بأعلان استعادة ملكية مياه قاديشا ومعملي الكهرباء في الشركة أذا لم تخصص حصة سنوية ببشري قيبتها ٥٠٠ الف ليرة مع تعويفـــ ذي حفعول رجعي لا يقل عن ٨ ملايين ليرة ٠ وقال البيان أن شركة قاديشا

المستفل منذ مدة مياه بشريلانتاج الكهرباء في معطين وتجني منهما ربحا يزيد على هليون ونصف عليون ليرة سنويا من دون ان تجني بشري قرشا واعدا » •

وأغناف : « أن هذه الاموال النسي هي حق ابضري تذهب الى جيوب اقراد من خارجها في الوقت الـــدى تعاني البلدة عرمانا من كل المشاريع الضرورية مثل شق الطريق واصلاحها وبناء مصلخ وهجارير ودار للبلديــة وتعاونية زراعية وسواها ٥ •

ورد اهمن في « النهار » تعست عنوان « لا السمـودي انشرح ولا الفتيات سلمن ته ان المادث المشار اليه في العنوان وقع في فندق الشيخ والصحيح انه وقع في بنايــة

يوسف الرعيدي من مفرزة بعبدا القضائيــة الــى مفــرزة طرابلــس القضائية ، جان ابو شقرا من مفرزة بعبدا القضائيةالي مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، معمد عبدالغنى من مفرزة زحلة القضائية الى مفرزة بعبدا القضائية ، انطوان هجار من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب المستنسدات والمحقوظات العامسة جميـل جبـور من مفـرزة بيــروت القضائية الى مكتب المستنسات والمحقوظات العامة ، يوسف جريسج من مكتب تنفيذ احكام سير صيداً ال_، مكتب السحار العدلي ف_ طرابلس ، خليل كموني من القيادة . فرع الخدمة والعمليات الى مفرزة بعبدا القضائية ، نعيم عبيد من مفرزة طرابلس القضائية الى ركاسة قسم المكافحة ، محمود رطيل منقول هديثا الى الوصدة الىي مفرزة السياهة، طانيوس فارس من مكتب السجل العدلي في صيدا الى المفرزة عبدالصمهد من المفرزة القضائية القضائية المركزية ، نمر حرب من المركزية الى مفرزة بيروتالقفائية، قسم المكافعة الى مفرزة بيروت الياس غانم من المفرزة القضائيــة القضاكيـة ، كل من يوسف حسـن المركزيسة الى مكتسب المستندات وموسى عجيمي وشادل فرح وسهيل سبليني واحمد الحلبي واحمد الزين والمحفوظات العامة ء رمزي الخطيب

مفرزة صيدا القضائية الى مكتب محمد النصولي من قسم المكافحة السجل العدلي في بيروت ، فـوزي الى مكتب المستندات والمعفوظات الحجار من مفرزة صيدا القضائيــة المامة ، محمد غازي رعــد من قسم الى مكتب مكافحة المفدرات ، محمد المكافحة الى مكتب مكافعة القماز رياض عمادي مـن مكتب الادلة والتزييف ، مصحد سيف الدين من الجنائيسة الى مفسرزة طرابلس قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القضائية ، عبداللطيف قباني من القمار والتزييف ، مدسن درويش القيادة _ فرع المحاسبة الى مكتب من قسم المكافحة الى القيادة ـ فرع حماية الاداب ، حسسن حطيط من المحاسبة واللوازم ، نديم الدبيسي مكتب السجل العدلي في صبيدا الى من قسم المكافحة الى مكتب عماية مفرزة صيدا القضالية ۽ محمد حوري الأداب ، كاظم المساد من قسم من مفرزة طرابلس القضائية الى المكافحة الى مكتب حماية الأناب ، رئاســة قسم المكافعــة ، الياس جورج سيده من قسم المكافحة الى الغصين من مفرزة طرابلس القضائية مكتب مكافحة المغدرات، جان شليطا الـــى مكتب السجـــل العدلي في من قسم المكافحة الى مكتب مكافعة بيسروت ، كل مسن نبيسه لولش المخدرات ، فايز جرجس من قسم وعبدالرزاق خصسر ونديسم اسعد المكافعة الى رئاسة قسم المكافعة • وعثمان ديب وانطونيوسس مارون الشرطيون: وجورج سعاحة وطلال عبدالله مسن مفسرزة طرابلس القضاليسة الى يوسف الدويهي من مكتب السجل مقسرزة بيروت القضائيسة ، نصر الهاشم من مفرزة طرابلس القضائية الى مفرزةبعبدا القضائية، عبدالقادر ابرهيم من مفرزة طرابلس القضائية الى مكتبالسجلالعدلي في بيروت، احمد ايوب من مكتب تنفيذ احكام السير في زحلة الى مكتب تنفيــد احكام السير في الدكوانة ، مرسال عجار من المفرزة القضائية المركزية الى مفرزة بيروت القضائية ، صفوح

العدلي في بيروت الى مفرزة بيروت انقضائية ، جورج صليبا من مكتب السجل العدلي فيطرابلس اليهفرزة طرابلس القضائية ، رياض صفر من ركاسة قسم الضابطة العلميـة الى القيادة _ فرغ الشؤون الفاصة، فريد التوم من قسم المكافحة ألى مكتب مكافحة القمسار والتزييف ، محمد محيو من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار والتزييف : عبدالله يونس من قسم المكافحة الى مكتب عمايـة الأناب • يجرى النقل لمصلحة الخدمة وينفذ

اعتباراً من 1 _ 11 _ 1978 بالنسبة

الى الرقيبين انطونيوس ابو هيا

وجرجس ايي غصن ومن ٢ - ١٠

- ١٩٧٤ بالنصبة اليساكر العناصر،

الدكيتورادواراسطفان ATELIER يعلن لزبائنه انكرم ان DE RESTAURATION رفيجيهاتفنه الجدبيدسين may baddour اصبحاكالا لحية: Station Joumblat TEL: 36.55.36

المنزلست: ٣٦٤٤٩٤ العبيارة: (٣٦٣٣٤

تعلن لجنة مهرجانات بعلبك الدولية انهسا قد اضطسرت لاصباب قاهرة ، الى الفاء حفلة « صوت وضوء » التي كانمقررا احياؤها فيبعلبك يوم ٥ تشرين



تخلصوامن الصراحبيس اتصهاوا فنوذا مبد:

186F 3Abt .

من المقرزة القضائية المركزية الى

مكتب تنفيذ احكام سير المكوانة ،



& CO. amounce that their numbers are 364642/3

KHOURY & CO. TOUCHE ROSS new telephone

Merm #

تاريخ قطع اهر

YE - T - F

YE - Y - 1

YE - 7 - T.

YE - T - TE

YE - E - 1.

الكهربالية (واحدة فقط) والصناعية

والمتفرقة (نوعان) •

الاسبوع كالاتي:

٥ الواع) والعقارية (٣ انواع)

وشملت العمليات ٤ جلسات وبلغ

مجموع الاسهم المتداولة ١٩٩٥ بقيمة

٣٦١٩٤٥ ليرة في مقابل ١٥٧٠ سهما

بقيمة ٢٢٤١٢٥ ليرة ، أي بزيادة

وفي قيمة المبسادلات بلفست ١٣٧٨١٠

عدد الاسهم بلغت ٢٥٥ سهما

وتوزعت دركة الردهة علىجلسات

٢٢٥ سهما يسوم الثلثاء بقيمة

٤٠٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة

١١٩٠ سهما يـوم الخيمس بقيمة

۲۰۲۵۰ ليرة ٠ (تراجع كبير) ٠

١٩٤٨٤ ليرة (تحسن بسيط) ٠

١٦٨٥٦٢ ليرة (نشاط نسبي) ٠

قيمسة الهسر

قسيمــة

مدفوعة ل٠ل٠

11

اعلنت الحكومة السورية ان قانون الضمسان الالزامي علسى المركبات سيصبح نافنا ابتناء من اول تصرين

واصدر المدير العام بالوكالقلوزارة الاقتصاد النكتور عسادل قرطاس بلاغا نبه فيه اصحباب السيارات الداخلية الى مبوريا السي ضرورة المصول على وثيقسة تأمين تغطى المسؤولية المدنية فير المعدودة عن الاضرار المسدية التي يمكسن ان بتسبب فيها الحوادث داخل الاراضى السورية وتستثلى من هذا الاجراء د المركبات التي تعمسل البطاقة الدولية لتأمين المسارات من البلاد العربية والركبات المسجلة والمؤمن عليما في اهدى الدول العربيةوالتي يشمسل تأمينها مسدة مكونها في الاراضى السوريةوذلك شرط الماملة

المجلس الاستثاري المحاسبي يختتم دورته اليوم

واصل المبسلس الاستشساري الماسبى لــدول المامعة العربيـــة اعماله تنيسوم انثائى فسي فنستق شاليمار في بعبدات • واستمع اليّ ورقتى عمل من المائة العامقيلملس الوعدة الاقتصادية العربية ، قسم الاولى الامين العام الدكتور عبدالعال الصكبان والثانية ممثل سوريا الميد سعيد النحاوي ۽ هول دور المعاسبة فسى التكامل الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدان المربية •

ويختتم المؤتمر أعماله بعد ظهر اليوم ، ويقر التوصيات ،

حماده يفتتح

وزير الزراعة السيد صبري حماده يفنتح المعرض الزراعي والسياهس الثائث عشر في مديئة بعلبك الماعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد •

ويتضمن المعرض الاغتاج الزراعي والميواني والمعدات والالياحالمديثة المستعهنة في التلمية الزراعية . وتتغلبل المعرض مفائت فولكلوريسة وفروسية وتمثيلية ونذوات أرشادية وستوزع لجئة المعرض جواكز علسى

منحه من ميديابرس

دعت ادارة « ميديا برس » ، المسؤولة عن الاعلانات في « اللهار » ،

مجلس نقابة موظفي شركات الدعاية والاعلان الى مأدبة غداء في فلدق

اكسلسيور تبودلت فلانها وجهات النظر حول دور الموظفين وشركات

الدعايــة والاعــلان في تطويــر ظروف العثل المهني وتحسينها • وأبلفــت

ء ميديا برس * اعضاء مجلس اللقابة الها قسررت اتفاذ المبادرة في هــذا

المجال وذلك بتقديم منحة الى صندوق النقابة لتنمية مواردها ومضاعفة

جهودها في مساعدة اعضائها - واعرب السيد سامي شلالا عن ترديبه

بهذه البادرة وتمنى أن تكون قيدوة للمؤسسات العاملة في حقل الدعايية

جورج طرابلسي ۽ داود سليمان ۽ وليد انقزي ۽ غابي قسدوم وغاستون

شركة الموا نعتب

اعتبر اهين السر العبام لشركة

افارة واستثمار مرفأ بيروت السيند

عنح البزري ان ازمة الاردهام في

المرفأ هي في مكم المنتهية وقال ان

هذه الرَّمة التي مر بها المرفأ في

الاونة إلاهيرة « والتي لم يكن لبنان

وعده يعاليها سوف لا تتجدد على

اطلاقا ونتك بغضل التدابير التسي

اتخذها المسؤولون والخطة المعتمدة

الا اله لم يشر إلى الزيادة في

اجور الشمن الى المرفسة وسبسب

استمرازها ما دامت ازعة الازدهام

والطلق السيد البزري في قولــه

أن الأرمة اصبحت منتهية وانها موف

لا تتجدد من كون عسند البواخسر

المنتظرة في الفارج في تاريسخ

امس هو ١٠ بواخسر فقط بعدما كان

مطلع هذا الشهير في هيدود ٢٥

بالمرة ، ومن كون كمية البضائي

المراب سابيت ازمه الازدد ام المراب أصبحت ـ على مد قوله ـ في مكم المراب المنتمية -

المج الاقسل بهذه العدة ، ان لم يكسن

المراحل المقبلة ٥٠

الصورة من اليعين السادة : سامي شادلا ، عبدالله نبوت ، جوزف سويد:

فسرع الحركسة الذي يعمل يوميا مسن

السآبعة صباحسا السي الرابعسة

والعشرين في اكثر الاحيان أضافة

انى مجمل التنابيسر التي اتفلتها

تعتبر كل الندابير التي اتفئت

غير كافية نعل ازمة مرفأ بيروت في

صورة جذرية وشاملة بعليل انهسا

امهلت المحكومة حتى10 تشرين الاول

المقبل لتعماء هذه الازمة عن طريق

انشاء هيئة مرفكية عليسا تتملسع

ويذكر أن الهبئات الاقتصاديسة

الادارة في هنذا الشأن ٠

بصلاحيات كاملة ٠

يحيط علها جهيع اطباء الشمسال المحترمين والزبائن الكرام أن

المدعر عطية عطية نم يعد يعمل في مختبراته الطبية في طرابلس

ولم تعد له أية علاقة أو صنة بها مطلقا فاقتضى الاعلان دفعا لكنل

بالمثل وعلى ان يكون للشركة التي

اصدرت وثيقة التأمين ممثل في سوريسا مفوض تمثيلهسا وتسوية التعويضسات التي تترتسب عليها ودفعها وفقا لاحكام قانون الضمان الاقرامي السوري ٥٠ وعملًا بهذه الاحكام وبغية عبور العدود المبورية يمكن المصول على وثيقة التأمين بالشروط التيحددتها السلطسات المفتصة علسي العدود المبورية •

ودعا البلاغ اصحساب السيارات الى مراجعة مصلمة شؤون هيلات القيمان في وزارة الاقتصاد للتزود باسماء هيكات الضمان العاملة في لبنان والمعترف بصعة وثاكقها في

بلاغ الى هيئات الضمان واصدر الدكتور قرطاس بلاغا اخر فسي الموضوع موجهسا الى هيكات الضمان هذا نصم:

« ان وزارة الاقتصاد والتمارة

تميط هيئات الضمان علما بصدور

قانون المير المديد الرقم 10 تاريخ 1942 في المِمهورية العربية السورية الشقيقة ، فقضى الفصل الثاني من الباب التاسع بجعل الضمان الزاميا على المركبات المستعملة داخل الاراضى السورية ، وكل مركبةداخلة الى تلك الاراضى من المدود وذلك اعتبارا من اول تشرين الاول ١٩٧٤، فتسهيلا لمهمة هيئات الضمانوافتنا الشقيقة سوريا بنسخة عن قانون تقممان الاتزامي مرفقا بكتابتهرج فيسه الفطوات الوامسب اتفائها لتوفيق وضع تلك الميثات مع احكام المقانون المنكور •

وبما اننا تتوخى الدقة في تطبيق احكامه ولا مجال التغميلها في هذا البلاغ ۽ رآيفا هن المناسب آيسناع جمعيّــة هيئات المصان ـ بناية الشركة الوطنية للضمان ـ شارع التباريمسى الطابسق السادس رقم الهاتف ۲۵۸۲۱۲ نسفة كاملة عن المخابرة لتكون في تصرف هيئات الضمان الراغبة في الاطلاع عليها• يرجى اخذ العلم ومخابرة مصلحة

شؤون هيئات الضمان عند الاقتضاء على الرقم ٣٤٢٨٥٥ » • وجدير بالذكر أن لبنان أعد مشروع قابون للتأمين الالزامي على لمركبات الا انه لم يأخذ طريقه بعد الىالبحث الرصمي الجدى •

الشركة

قاديتها

اترنيت

١٠ د٠ في٠

عقارية المرفأ

قملعنا قيالها

كازينو لبنان

الترابة اللبنانية

اوجيمو

الترابة البيضاء

عددا كبيرا من مختلف انواعالاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية لمتفرقة •

واوكال يستأثران بنشاط الردهة. • وبرزت اسهم الشركات العقارية فجأة وتبودلت كميات جيدة منهسا بفضل المضاربين ، الا ان اسعارها نراجعت بنصب ملحوظة خصوصا عقارية المرفأ (١١ ليرة) • واستمر التراجع في معظم اسعبار

رخص اسعار هذه الاسهيم فيسي ٤ ليرات • وباستثناء الكازينـــو ٥٤٥ سبهما) واوكال (٩٠٠ سهما وقاديشا (٤٠٠ منهما) فان عمليات شراء عادية جبرت لاسهم بقيسة

وما برح سهما كازينو لبنان

المعقود مسع الميستيون وجمعية المصارف تمكنت الشركة من تأميس مبلغ خمسة ملايين ليسرة عالسات سلويــة اضافية لغايــة مىلة ١٩٨٤٠ 🛊 سيسال : دعست الشركسة المناهمين الى جمعية عمومية عادية تعقد في ١٨ ـ ١٠ _ ٧٤ للمصادقة الخاص من 10 الى 50 في المئة على

المِديد لشركة المشرق (سان غوبان مىوليفر) لاتواح الزهاج اواخسر الشهر المقبل • البيت الابيض يثبت

وليم بارودي ضابط ارتباط مع الهيئات الاقتصادية

اطنان بعدمها كانت مطلع الشههر تراوح بین ۷۰ و ۷۷ الف طَن ، وفی الاشهر السابقة بين ١٠٠ و ١٢٥ الف وعزا هذا الانفراج البي الجهود الحقتصادية الاعيركية . التى تبذلها الادارة والعمال وجميع المسؤولين في المرفأ ، خصوصا في

السابستي ريتشارد نيكسون مكلفا الارتباط بين الرئيس والجماعسات الخارجية الضاغطسة فسي المجالات العمالية والمهنية بمن فيهم رجــال الاعمال • ورجسال النقابسات لا يعرفون في البيت الإبيض ســوى وليم بارودي ٠

يسوعي ٠ وهو لبناني الاصل ، والده هاجر

الخبار الشريكات

🚒 نهر ابرهيم : قررت الشركة توزیع ۲۵۰۰ لیرات عائدات لکل سهم عن عام ١٩٧٣ الا انه لم يتقرر بعد موعد الدقع •

إلكازينو: بموجسب الاتفاق

على الميزانية وامدور افسري • 🕿 قرطاس : دعست الشركسة المساهمين الى جمعية عمومية عادية في ٢٢ ـ 9 ـ ٧٤ للمصادقيـة علـي

😩 اترفیت : (دبی) ابرمـت الشركسة صفقة المابيب مع ابو ظبي بلغت قيمتها 10 مليون ريال تسلم خلال السنتين المقبلتين • 🛊 سوليفر : سيبــدأ الانتماج



أبقسى السرئيس الميسركي جيرالد فورد السيد وليم بارودي الابن (المسورة) كضابط ارتباط بيــن الببت الابيض ورجسال الهيئات وهو كان مستشارا خاصا للركيس

والمركز الذي شغله وليسم بارودي احدث عام ١٩٥٨ آيام حكم السرئيس ايزنهاور - والرجل = محترم فــــي شكل واسع من جانب اصحاب المهن في واشتطن × • وكان قبلا الساعد الايمن لمنفين ليرد عندما كان هــذا زعيما جمهوريا في مجلس النـواب الاهيركي ووزيرا للدفاع ومستشارا للسركيس نيكسون فسي الشوون

الداخلية • ووضع بارودي مسودة سياسسة وزارة الدفاع فيالولايقالاوليللركيس نيكسون وهو في السادسة والثلاثين، منخرج في العلوم السياسية وكان بعد تفسه ليصبح كاهنا في معهد

من سوقالفرب الى الولايات المتمدة ب

YE - Y - 19 33 110 114 - 11. 14. YE - Y - 1Y 117 ۲،۸٤ فرنكات YE - A - 1 72 - T - 37 15240 · 111100

+ 10 -

اقفال

الاسبوع

11.

7...

IYT

055

اقفسال

الاسبوع

المبيعة

52.

هسنا

TYY

1.0

APT

26.

ادارة المرفأ IYACO. الاسهم المتداولة : اوكال ٥ ليرات، ها زالت مركبة الردهبة تعانبي ضعفا في المبادلات ، الا أن اسهــم الترابة البيضاء ليرتان ، عقاريسة المرفأ ١١ ليرة ، كازينو لبنان ليرتان، وكال وقاديشا وكازينو لبدان تمكنت ل الجلسات الافيرة من الاسبوع من الترابة اللبنانية ١٩ ليرة ، ادارة بعث النشاط ورفع قيمة المسادلات المرفأ ١٥٠ قرشا ٠ انی مستویات مشجعة ، وقد ساهم الا أن سعر سهم قاديشا ارتفع

> استقطاب المستثمرين • وشمل نشاط الردهة هذا الاسبوع الشركات •

وتميزت السوق بعرض المساهمين أسهما كانت بعيدة عنها (الاتحاد الوطنى والبارد والعقارية للبنانوبون جــوس والعامة للشرق ومىوليفــر وأحبحث ونهر ابرهيم) ٠ .

وطرا تحسن ملموس عنى حجـم المبادلات وعلى عدد الاسهم المبيعة.

بالعملات الاجنبية في شكل تدريجي

الى ان يلفى اعتباراً من اول كانون

ويعلن التعميم رفع نسبة الاحتياط

القسم من التسليفات الذي يزيد على

٢٠ في المُلَّة من الزيادة في تسليفات

المصرف على مجموع تسليفاته في

ويرمسي مصرف لبخان من هـذا

التعميم الى رفع سعر الدولار والـي

ولوحظ انا لمصارف لم تكن مطمئنة

لى رفع نسبة الاحتياط الفاص على

القسم الذي يزيد على ٢٠ في المئة

من مجمل تسليفات المصرف فــي

الا أن مصرف لبنان يبرر هذا

التدبير بالقولان التسليفات المصرفية

للاقتصاد اللبناني عادت اني الارتفاع

الكبيبر وعلى نحسو غير متوازن

بالنسبة الى موارد بعض المصارف

لذلك وجد المصرف المركزي نفسه

ملزما باللجوء الى مثل هذا التدبير

ليحد من زيادة هنده التسليفات

وفي ما يأتي نص التعميم الرقم

« تحاط المصارف علما بأن مجلس

المصرف المركزي : في جلسته المنعقدة

في تاريخ 17 ايلول ١٩٧٤ : اقـر

أولا : ففض نسبة الاحتيساط

الالزامسي المفروض علمى التزامات

المصارف بالعملات الاجنبية بموجب

التعميم للمصارف الرقم ٥٧ تاريـخ

٦ حزيسران ١٩٦٩ وتعديلاته بحيث

- آبتداء من ازل تشريس الاول

_ ابتداء هن اول تشرین الثانی

معمل تكريز السكر

في طرابلس

يتسبب في أزمة

بعد الشكوى من قرض بيع الـرز

مع السكسر ارتفعت أمس شكاوي

التجار المعتمدين لتوزيع السكرالذين

احائهم مكتسب العبوب والشعفدر

السكري على معمل الفندور فـــــي

طرابلس لتسلم مخصصاتهم الثهرية

من السكر ؤذلك نعدم قبول المعمل

تسليم السكر الا في شاحنات ولقاء

مبلغ ٢٨ ليرة اجرة نقل الطن الواحد

من طرابلس الى بيروت بينما لا

تتعدى الاجسرة العادية ١٠ ليسرات

وأحدث ذلسك ردة فعل سيكة اذ

امتفع التجار عن التسلم مما أحدث

بلبلة في عمليات تسلم مادة السكر

ويدرس المسؤونون الموقف مسسن

زاوية وقف تزويده بالسكر الاحمسر

أ المعد للتكرير •

وتسليمها وجعلها شبه مفقودة •

١٩٧٤ (٣٪) ثلاثة في المئة •

١٩٧٤ (٢٪) اثنان في المئة ٠

تصبح كما يأتي :

بالنسبة الى المصارف المعنية •

تشديد القيود على زيادة التسليفات

الثاني المقبل •

نهایة عام ۱۹۷۳ •

المصرفية •

٣٤٠ سهما يوم الجمعـة بقيمـة ١١٤٥٤٢ ليرة (نشاط عادي) • وتوزع النشساط على الشركسات مصرف لبنان يرفع الاحتياط

وفقا لما أشارت اليه « اللهسار » ـ ابتداء من اول كانون الاول ١٩٧٤ وجه امس ماكم مصرف لينان السيد (الرز) واهد في المكة • على ان يلغى الاحتياط المفروض الياس سركيس تعميما الى المسارف على جده الالتزامات اعتبارا من العاملنة يحمل الرقم ١٤١ اكد فيـه خفيض نسبية الاعتياط الالزامي المفروض على التزامات المصارف

اول کانون الثانی ۱۹۷۵ • ثانيا: رفع نسبة الامتياط الفاص بملسى التسليقات المفروضة بموجب الفقرة « د » من التعميم للمصارف الرقم ١٢٧ تاريخ ٢٨ ايــار ١٩٧٤ ، من 10% الى ٤٠٪ ابتداء من اول تشرين الثاني ١٩٧٤ α ٠

نجده: بعارض انزال اوحات عمومية جديدة

قال رئيس نقابة سائقى ومانكسى السيارات الممومية فيبيروت السيد عبد الامير نهده انالنقابة ستعارض اي معاولة لاتزال لوهسات عمومية جديدة بحجة توفيسر وسائل اضافية لتأمين النقل الخاص •

وقال « ان انزال لوهات عمومية جديدة قبل انقاد السائقين من تحكم المرابين واستغلالهم يزيد المشكلة القائمة تعقيما فضلا عسن ان هده اللوهات ستكون من نصيب الانصار والمعاسيب لا من نصيب الساتقيـن النيسن مسمعلسون فعسلا علسى سیاراتهم ۵ ۰

غدا حلقة

« الفايننشال تايمس » الخطوط البريطانية

التاسعة والنصف صباح غد الاثنين بفتتح رئيس العكومة آلسيد تقيى الدين الصلح ، في اوتيل البستان في بيت مري ، الملقة الدراسيــة ائتي تنظمها صحيفة « انفايننشال تايمس * اللندنية بالاشتراك مسع الخطوط الجوية البريطانية : حول « الشرق الاوسط في عالم المال » • وتستفرق الحلقة ثلاثة اياموتختم يوم الاربماء. ويتكلم فيها10 خبير! واختصاعبها في الشؤون الماليسة : كما تنظم في نطاقها ندوتان ،

احتجاج على تأجيل في شارع بدارو

كان مقررا أن تطبق ابتداء مسن اليوم الاحد وجهات السير الجديدة في شارع بدارو • ويبدو أنه على ثر مراجعات لمحافظ مديدة ببروت تأهسل تقبير هسذه الوجهات ۽ الاهر الذي اثار احتجساج لجنة تجار شارع بسدارو قجمعت تواقيع على عريضة ستقنمها السي المحافظ غدا مطالبة بأعتماد السير ا نزولا لا طلوعا وهو ما كان تقرر •

اللواء جميل لحود

ورد خطأ في « نهار » أمس ان المقيد فؤاد لمود القى كلمة ترحيب فن أفتتاح دورة المجلس المداسبسي للدول العربية في بعبدا • والصواب هو اللواء جميل لحود الوزير والناكب الصابق •

التسجيل مستمريومينامن الناسعة لغاية الظهر للسنعلام الانصال بالرقع ٢٨٨٠١٢

كانت مركة العملات الاجنبية في صوق بيروت اخر ايام الاصبوع عادية جداء غزاد معر الدولار الاميركي (٢٣٦ قرشاً) كما زاد سعر الدولار الاومسرالي ،

بالتمية الى العموت العربية ، زادت اسعار دينار البعريان والديثار

عنى صعيد اللهب ء بيعت الاونصة ب ١٤٩ دولارا ، وبـيـع الكيلوقرام

ويتكر ان اسعار العملات الاجتبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادتماه

الليرة المصرية عوالة

تجاري اسمي

الليرة الاصترليلية حوالة

المارك الإلماني عوالة

المجيزو الارجنتيني (المحيد)

(حوالة)

OYCYD

1000-

ALCYD

Po3A

TEAD

resa

Y ...

1.0..

£YO ..

الليرة السودائية

الليرة الاسترلينية

TETTETO

الليرة السورية

الليرة التركية

المارك الالمائي

البيزيتا الاسبانية

الريال الإيرائي

الريال السعودي

الروبية المندية

التسلن النمصاوي

الليرة الإيرانية

الليرة العثمانية التجارية

الليرة العثمانية الرشادية

البيزوس المكسيكي

الليرة الانكليزية (ملك)

الليرة الإنكليزية (ملك)

الليرة القرنسية (نابوليون)

الالف بن ياباني

هي خاضعة لتقلبات سوق الصرف العروتعود الى اقفال الساعة الاولى والسى

ب ٤٧٧٥ دولارا ۽ وترامع في سوق بيروت سعر الليرة القرنسية ﴿ نابوليون ﴾

الكويتي وريال قطر ، وتراجعت اسعار الليرة المصرية والليرة السورية •

فيما تراجع سعر المارك الالمائي واستقرت اسمار العملات الاغرى .

واستقرت أسمار يقية العملات •

والليرة الإنكليزية (ملك) •

YE - 9 - 11 JUL

سعر الشراء فقط :

الكورون الدانماركي

الكريزيرو البرازيلي

ديئار البمرين

الديئار العراقى

الديئار الاردتي

الدينار الكويتي

الدينار الليبي

الدولار الكندي

الدولار الاهيركي

الكورون الاسوجي عوالة

درهم الامارات العربية

المدولار الاميركي عوالة

الفرنك البلجيكي حوالة

القرنك القرنصى حوالة

القرنك الصويمتري حوالة

الالله لير ايطالي (بنكتوط)

الدولار الاوسترالي

القلوران الهولندي

الالف قرنك أفريقي

القرنك القرنمي

الليرة القبرصية

الليرة الممرية

مخاط

العملة

فرصية ذهبية لتلك مصرف خاص

دولار اميركي والخالي من الديون والقابل للتحول الى ملكية عامة عن طريق بيع حصص منه على أن تحافظ على اشرافك عليه ؟ ان المركز الرئيسي للمصرف يقع في منطقسة تتمتع باعفاءات ضريبية تجعلها « جنة استوائية » ، وله مكاتب تعثيل في شمال اميركا ولندن وباريس وبروكسل وبيروت والشرق الاقصى وهو ينخل حانيا اميركا الوسطى وجنوبها •

ان الادارة المالية فيه نضم غبرات في أبرز المفسول الماليسة والمصرفية الدولية وستكون هذه الادارة فيتصرفك لتزودك بالمعلومات اللازمة ولتدير المصرف اذا رأيت ذلك مناسبا أن اسم المصرف يمكن أن يبدل ، حسب رغبتك ، أو يدهل اسم

المصرفية السويسرية والالمانية ، وهو يستطيع فتح حسابات سرية واعطاء كتب اعتمادات وكفالات واصدار شيكات علىالصندوق وأوامر صرف واعطاء افادات ايداع واجراء تحويلات عادية وبرقية وفتسح حسابات توفیر ، کفلك في وسعه اصــدار سندات وبیــع حصص رأسهالية أو سندات وادارة التهانات عقبارية واجراء اكتتابات

ان مالكي المصرف سينسعبون منه ، ولاعتبارات ذات علاقــة بالضرائب على الملكية ستنتقل هذه الملكية عن طريق سعب قرعهة عننية تتناول كامل ملكية المصرف (الصافية والخالية من الديون) يوم الثلثاء ٤٤ كانون الاول ١٩٧٤ الساعة ١١،٤٥ مماء ، أي ليلة عيد الميلاد هسب توقيت مدينة زوريخ في سويسرا في مكاتب مراسل المصرف السويسري والذي سيكشف اسمه وعنوانه للذين دفعوا اثمان

وسيطلب من عامل الرقم الرابح الابراق فورا وسيدعى هو وعائلته الى زوريخ في سويسرا من أجل آجراء معاملات نقل الملكية ولتقديم وثائق اقفآل آلعملية بواسطة المحامين

ثمن بطاقة الاشتراك في اليانصيب هو ١٠٠ دولار اميركي أو ما

ارسل ١٠٠ دولار أو ما يعادلها من الحوالات أو العملة المطية السي

BANK CONSULTANTS, Ltd. C/O AMINCOR BANQUE STOCKERSTRASSE 38 8939 ZURICH, SWITZERLAND

الإسم :

آخر موعد لقبول طلبات البطاقات هو الساعة ١١٠٤٥ هساء السبت٢١ كانون الاول ١٩٧٤ ، حسب توقيت زوريخ ٠ ان اليانصيب ملفهي ميت هو ممنوع أو مشمول بالضريبة أو محظور بموجسب قوالين أو

هل تحلم بأن تملك مصرفك العائلي الخاص الذي يساوي مليـون

والمصرف مزود بالتجهيزات انكاملة وبأحدث الالاتويحوي مفروشات عصرية فخمة مع توابعها الثابتة ، اضافة الى سيارة مرسيدس •

وللمصرف اختصاصات واسعة حصلها من خلال تطبيقه القواعـــد والاتجار بالسبائك والمعادن الثمينة وبالسلع كذلك •

بطاقات اليانصيب والذي سيرحب بعضورهم حفلة السحب

يعادلها من أي عملة قابلة لنتحويل أو عملة محلية أو بالواسطة التي بعينها طالب البطاقة •

العنوان الأتسي :

العنوان:

البلد:

تعليمات خاصة :

(كلها تكتب بالاجنبية)

انظمة اتحادية أو اقليمية أو محلية •

وستكليف السشرفية وأئبوالندرسي

مدريا مساعدا وسبع فلاح مكما منتخب لبنان الذي يستعد لدورة

كأس القليطرة في كُرة القدم اجرى على منعب الصفاء امس ، تدريب الثانى في قيادة المدرب عدنان الشرقى ، وشمل التدريب عركات سويدية لاكتساب اللياقة البدنية لدة وع دقيقة و وبعدما ادى كل خط من خطوط الفريق دفاعا ووسطا وهجوما مراغا ملقصان ۽ اخذ هارسيا المرمى بديك وزين هاشم قسطهما ،

ـ الساعة ٩ : مسابقة على ٢٥

طبقا من المفرة ينظمها نادي

دسر القدر ٢

😩 كرة القدم: ـ الساعة 9 : مباراة اعدادية بين منتخبي لبنان هأه وهبه على ملعب الصفاء • ہ الساعة ٤ : الانترائيك بطل بيروت للدرجة الثانية ـ الصفاء على ملعب الاخير ٠ _ الساعة j : النجمة _ تفاهم

بعض نوادي الشمال على ملعب المدينة الرياضية . 👺 السيارات: ـ الساعة ٩ . وصول المعتركين ني رالي الببل ـ المرملة الثالثة

الكرة الطائرة: _ الساعة لم : المرياضي شكا الثقافي الميناء ثم القلمون ـ الكهرباء فينهاليدورة القلمون

الذي ينظمه النادي المبناني

السيارات والسياحة الهالكمليك،

ثم انقسم المنتخب فريقين : الاول وسيتم اختيار الفريق (١٨ لاعبا على رأسه بديك ضم مممد الاسطــة عقب تدريبه الرابع بعد ظهر غد وفاسكين وحبيب كمونة ووفيق حمدان الاثنين على ملعب المدينة الرياضية، ومعمد عاطوموقاسم عمزة وهاغوبيك ويئتظر ان يستبعد رفيق عرموني وأسعد قلبوط • والافر على رأنسه زين هاشم وضم ابرهيم عزو وسهيل ومحمسود شاتيلا (النجمة) لكونسه رحال ومكرديش وطوئي جريج وعاطف مفتقدا اللياقة البدئية بعد ابلالت الساهلى وفاتشيك وراشد دوغان

ومحمود شاتيلا • وقد فاز فريق بديك

أبو مراد يعتذر تكرارا

الوقت الكافي لاعداد المنتخب وبما

ائى لا استطيع لاسباب خاصة التفرغ

لهذه المهمة اعلن اعتذاري عن عسدم

تدريب المنتفب وتحمل مسؤولية

وأناع اتصاد كرة القدم امس

اسماء ادارةبعثته الى دورة القنيطرة

وهم السادة: هِورْفُ تَلْبِئُدِيَانَ رَئِيسًاءَ

توفيق الزهيري واوهانس بياسليان

اداريين ، عدنان الشرقي مدربا ،

ابراهام قصابيان (ابو الكبير)

PARIS

pullection

Hiver 174-75

POUR FEMME

robes ramagées, plissées

manches longues-vestes

blasers, pantaions

vestes sport en

tricot - choix varié

de formes de pulls

over - blousons en

en jersey -

chemises-

jersey

boutique

ACHRAFIEH BEYROUTH-TEL: 294001

pantalons coordonnés-

et en biais-jupes et

chemisiers en soie.

sport en tricot.

نتاگجد » •

قدمه اليمني • بأربيع اصابات سجلها هاغوبيث وقاسم حمزة ووفيق حمدان واسمــد وسيتوجه الامين العام للاتحاد الى قلوط في مقابل اصابتين لفريق زين دمشق عباح الثلثاء للاشتراك في هاشم سجلهما عاطف الساحلي • اجراء عملية القرعة التي ستتم في غاب عن المباراة مدافع الرّاسينة السادسية مساء في حضيور رؤساء رفیق عرمونی ، وعضرها نحو ۲۰۰ جميع الفرق المشتركّة • متفرج من هواة اللعبة •

الرياضة والادب هن جهة اخرى كـرر السيد جوزف ابو مراد اعتذاره عن عدم تدریب يستضيف القادسية اللانقية المنتخب « لاسباب عدة اهمها ان تمثيل لبنان في هذه النورة لا يشرف يفتتح فريسق الرياضة والادب الكرة اللبنانية لان الاشتراك هاء موسمه الكروي العديد الساعة ٤ بعد ظهر الجمعة المقبل فيلتقي على رتماليا من الناميتين الفنيسة والادارية علما أن معظم الدول العربية ملعب بلدية طرابلس فريق القادسية استعد لهذه الدورة ملدُ اشهَر • وبما اللاذقي (المِلاء سابقا) في قيادة اله لا تجوز المجازفة بسمعة لبنان الحكم ريمون عكاري ٠ خصوصا في مسابقة عربية تنظمها الشقيقة سوريا الى جانب عدم توافر

أيطاليا ـ يوغوسلانيا في بلغراد

(الراسينم) لتفلقه عن التدريب

مديثا من اصابته بكسر في مشط

تقام في ٢٨ ايلول فـي بلفراد مباراة في كرة القدم بين منتخبي ايطاليا ويوغوسلافيا •

> هل ينضم مارينهو ألى برشلونة

ماريو مارينهو النجم البرازيلي الذي تأليق في دورة كأس العالسم الاخيرة في كرة القدم توقعت مجلـة شـوت ـ غول الانكليزية ان يوقع كشوف نادي برشلونة الاسباني •

ویذکر آن برشلونـة یضم فـی الوقيت العاضر ابسرز نجمين فسي اوروبا والعالم : يوهان كرويف وسميه نیسکنز ۰

الكِرة الطائرة: دورتا الدوار والقلمون

يفتتم نادي الشبيبة الدوار دورته الصاعقية في الكرة الطائرة مساء اليـوم فيلعب الساعـة ٧ الشبيبـة العدوار _ الفليقي المروج (درجة ثانية) والساعة ١٠٥٠ العمل بكفيا ـ التضامن الزلقا (درجة أولى) •

وكان فاز في المباريات التمهيدية الشبيبة الدوار علىالموسيقى الشوير < 10 - 9 < A - 10 < 7 - 10) 1 - 1 10 - 11 و 10 - 7) وعلى الرسالــة الضبية ٢ ـ ٠ (١٥ ـ ٨ ، ١٥ ـ ٩ ، 10 ـ 10) وعلى الانوار الجديدة (A-10 (10-9 (A-10) F-7 10 - 7 ء ٨ - 10) وعلى الناشكـة المروج ٢ - • (10 - ٨ > 10 - 11 و 10 - ٧) • وفسر الصبيبة الدوار امام التضامن الزبقا ٣ ـ • (١٤ ـ · ()A - 17 c 10 - 11 c 17

🕿 افتتح نادي المنار في القلمون دورته السنوية في الكرة الطائرة وتتضمن اليوم الاول مباراتين فاز في الاولى أكمات بطرام على أكمات بشمزین ؟ ـ • (10 ـ ٣ ، 10 ـ ٧) وفىي الثانية شباب القلمون على شباب البترون 7 - ((10 - ٧ ، . (9 - 10 c 10 - A c A - 10

قاد المباريات المكام مدمت قريحة وفؤاد عماري واحمد توت • واعتذر في اللعظة الاخيرة نادى اللاذقية بطل سوريا عن عدم المصاركة في الدورة •

ايلي خليفه في الشباب والرياضة

عيسن وزير التربية السيد ايلسى خليفة رئيسا لدائرة التربية البدئية والرياضة في المديرية العامة للشباب والرياضةمكآن السيد فيليب مركيس الذي نقل الى وزارة المال •

وقدم خليفة استقالته من اتحادي المسلاح والملاكمة كما قسرر اعتزال العمل الاداري في النوادي الرياضية وترك حلقة التحكيم دوليا ومحليا في العاب القوى ليتفرغ لمنصبه الجديد.

لكى تتجعيل السنيات المحقسة ، مد

فورمان يناعب كلبه دوغـو في غرفته ،

مع ١٤٦٤ ٢٩٤٦٤ البيع بالبطاء والمعسري فورمان » ·

و جوعة دريدة من الكريستاف WACHTMANN ، خشب " المتلك" TEAK الفضيات ، البراويز ، المار ما يت. · اختصاصى تلاولادوالاحداث: حكتب، اسطوانادت ... "الى اللهام ا



من مياراة توتون تاون _ ارسنال : هارس توتون يارير ينقط مرماه من هجمة غطرة لمهاجم ارسنال عون رادفورد .

[آیپ رادیسو) • عافظ « الشياطين الزرق » من ابسويتهل على قمة ترتيب نـوادي الدرجة الاولى لكرة القدم في انكلترا

أمس بعدما هزموا تشلسی ؟ ـ • سجنهما تانبوت وديفيد جونسون بينما أصبح ليفربول في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة اثر فوزه في عرينه « انفیاد رود » علی ستوك سیتی في جدارة ٣ ـ • سجلها ريتشي لاعب ستوك في مرماه ثم اضاف بورزما الثانية وهايواي ا**لثالثة •** اما مانشستر سيتي الذي هـرم ليقربول الاسبوع الماضي وتساوى

معه في عدد النقاط فقد هزم أمام

نيدز سجل أمس أكبر نتيجة لـه

هسذا الموسم فتمكسن مهاجمسوه

« البيض » من اتفام مرمى شفيلد

شباب میدلسبره ۰ ـ ۳

اهدث الوارديسن ائي وستهنام مسن نيوكامىل يونايتد •

يونايتد بخمص اصابات مىجلها ألن كلارك (٢) وغوردون ماكوين وتيرى يوراث وبيتر كوريمر من ضربة جزاء بنائتي ، بينها مقىق بيلى ديردن اصابة اثبات وجود لشفيلد يونايتده البطولسة اذ قفز رصيسده الى الموسم الحالي على رغم اصابتسي ورثينفتون لان منافست المتواضع

فرانك ورثيتفتون هو الان هداف اصابات ولكن في مباراة يجب ألا يتذكرها هتما ، ذلك ان فريق ليستر سيتى مني بآكبر هزيمة له فـى وستهام « تعملق » فِجاة وسجل ٣ اصابات متتالية بواسطة جيمس (۲) وغولد (۲) وبوندز وکیت روبسون

بين الهدافين بعد ورثينقتون وفيل

بورزمــا هداف ليفربــول بـ ٢

امابات کانت آفرها امس هع

كوفنتري وكسبت لافرتـون نقطــة

تعادل ثمينة خارج أرضه رفعته الى

المركز الرابع على رغم ان حارسه

الاصلى ديفيد لوسون تفيب للمرة

الاولى منذ موسمين عنفريقه بسبب

اصابــة مسدية وحل مطــه داي

العمر ضد كوينز بارك رينجرز خارج

أرضه ومع ذلك مبهل اصابات المباراة

الثلاث وآهدة في مرماه خطأ من كيلي

واثنتين في مرمى الرينجرز بواصطة

جون تيودر وميكي بيرنز · كڏلك

لعب توتنهام هوتسبر افضل مباراة

له هتى الان هذا الموسم وفاز خارج

ارضه على ولفرهامبتون وندررز ٣-٢

في الدرجة الثانية انفرد مانشمىتر

يونآيت بالقمة بعدما فاز على

بريمنتول روفرز ٢ ـ • في الوقت

البذي هزم منافسه الاول نوريتش

ع امام فريق بوبي مور فولهام •

ساوتهامبتون تابع عروضه السيكسة

وهو الان يقبع في منطقة الفطر من

الدرجة الثانية على رغم وجود مايك

تشانون وبيتر اوسفود بين معاربيه

أمس في الدرجة الاولى في انكلترا

ونذكر أولا امنم القريق المضيف :

ارسنال ۲ ـ لوتون تاون ۲

دربی کاونتی ۲ ۔ برنلي ۲

نيفربول ٢ ـ ستوك سيتي ٠

پونایتد ۲

وهنا النتائج الكاملة التي سجلت

كارلايل يونايند (- برمنغهام

كوفنتري سيتي ١ ـ افرتون ١

ابسویتش تاون ۲ ـ تشلسی ۰

ليدز يونايتد ٥ ـ شفيلد يونآيتد ١

میدلسبره ۲ ـ مانشستر سیتی •

كويئز بارك رينجرز ١ - نيوكاسل

وستهام يونايت ٦ – ليمتر

ولفرهامبتون وندررز ۲ ـ توتنهام

وهنا ترتيب فرق الدرجة الاولى في

٣ ــ مانشستر سيتى ــ ١١ نقطة•

بطولة اسكوتلندا

السلتيك خارج ارضه لكنه بقي في

المركز الثائشبعد هيبرنيانوالرينجرز

زنك أن الثلاثة الكبار ربعوا

هيپرنيان تفلسب على دانسدى

يونايتد بينها فاز الرينم رز في

صعوبــة على دمبارتون ٢ ـ ٢ اما

السلتيك قفاز على مذرويل فسارج

وهنا النتائج التي سملت امس

هيبرنيان ٣ ـ داندي يونايند ٠

مورتون ۳ ـ بارتيك تيمل ١

سانت جونمىتون • ـ ايردري ١

بطولة المانيا الفربية

🚁 اوقف فريق اس •ف • فوبرتال

صعود بايرن ميونيخ في بطولــة

المانيا الغربية اذ الحق بده هزيمة

نکراء (۴ ـ ۰) ۱ اما منافسا

بايرن ميونيخ وهما موينشنفلادباش

وانتراشت فرانكفورت فسان كلا

وهنا النتالج ائتي سجلت امس

اس فه فوبرتال ۳ ـ بايسرن

موينشنغلادباش ٤ ـ ام ١٠م٠ف٠٠

اف اسى مالك ٢ ـ فورتوسا

انتراشت برونشفیغ ۲ ـ ف٠١ف٠

فردر بريمن ٠ ــ روتفايس ايسن٠

اف میں کولےونیا ، ۔ کیکرز

انتراشت فرانكفورت ٥ ـ اف،

هُتوتغارت ١ ـ هرتا برلين ٢

منهما حقق انتصارا كبيرا •

دويمبورغ ١

دوسلدورف •

ل• بوشوم •

اوفئياك (

مى، كايسرمنلوترن ،

كيلمارنوك 1 - ابردين •

ھاذرویل ۱ ۔ السلتیك ۲

الرينجرز ٢ ـ دمبارتون ٢

کلاید ا ۔ ایر یونایتد ۰

دائدی ۰ ـ آربروث ا

ىنقرملين ؟ ــ ھارتس ؟

مبارياتهم أمس ٠

🚒 في بطولة اسكوتلنسنا فسار

الاسبوع الثامن من البطولة :

ر _ آبسویتش _ عرا نقطة •

٢ ــ ليفربول ــ ١٢ نقطة •

ع ـ افرتون ـ ١٠ نقاط ٠

وتألق فيها بيترز وتشيفرز •

نيوكامسل يونايتهد لعب مباراة

بوب لاتشفورد اعتل المركز الثالث

قورمان يؤكد ٢٩-٣٠ ت موعدًا لمبالاته مع محمدعلي





(يب رانيو) •

مرة أخرى ظهر يطل العالم في المادكمة للوزن الثقيل جورج فورهان امامالممافيين في كينشاساً _ زائير٠ وكان ظموره هذه المرة ليعلن ان المباراة بينه وبيسن محمد علسي ستجرى ليلة ٢٩ ـ ٢٠ تشرين الاول المقبل •

وانتقد فورمان الشركة الهيركية المنظمة للمباراة « التي ارادت أن تعدد الموعد من دون أستضارتي كما از ان المصاب فوق عيده ليس جورج

وأكد فورمان آنه أن يصيب محمد علي بأي هِرح بل سيكتفي بالفوز عليه بالشربة القاضية •

الرهبانية اللبنانية تشكر عِامِنا : الاِہاتي شربل القسيمـــن الركيس المام للرهبانيسة اللبتانية المارونية ومجمع المدبريسين العامين يتقدمون بالشكر العميق من اصماب السيادة والمعالى والرؤساء المامين والركيصات العامات والمادة النواب والمديرين العامين وساكسر الهيئات الرصعية والوفود الشعبية ومن جميع اصدقهاء الرهبانية الذين تفضلوا

وفناوا الرهبائية بسلطتها العاءة

المديدة وذلك بعضورهم الصقصى ام

بارسال برقیات ام بای تعبیر اخر ، ذكرى ايلول في بننايل في الذكرى الرابعة أل و ايلول الاسود يه يقام امتفال الساعةالمادية مصرة من صباح اليسوم في النادي العميلسي في بدنايسل يتكلم فيه المبيد مومني المنستر او من يعثله وابو داود وفاروق المقدم وام عمسر ومؤيد البفص واهد ابناء بدنايل

المانيا الشرقية

لمناسبة الذكرى الفامسةوالعفرين لقيام المائيا الشرقية يقيم السفيسر الالمألي الشرقي في بيروث السيــد برونسو سدلاتشك والسيسدة قرينته استقبالا يوم الاثنين ٧ تشرين الاول بين السايعة والتاسعــة مساء في اوتيل بوريفاج *

استقال سفير الين يقيم المبيد همهد المشرقي القاتم باعمال الصفارة اليمنية في بيسروت استقبالا لمناسبة الذكرى التانية عشرة لثورة المادس والعشرين عن ايلول يوم القميس ٢٦ ايلول هــن الساعة بر الى الساعة ١٠ مساء في

فندق هونيناي أن 🖖 مكتب فيديليني بنك السيد صدوليل بلام ركيس فيديليتي بليك والمسيد شيارل غانو ناكب الرئيس التنفيذي يقيمسان استقبالا يوم الجمعة ٤ تضرين الاول في اوتيل

سان جورج ، وقلسك لاعلان افتتاح مكتب تمثيل للمصرف في بيروت ولتقديم السيد وجدي معوض مساعد تاكب الركيس كممثل لفيديليتي بنك في الشرق الإوسط •

الجامعة اللينانية الثقافية الامائة العامة للجامسية اللبنانية الثقافية تلقت مسن ناكب ركيسها الميد حفيظ ديب ابدو جوده من ليبيريا أن فرع كاكاتا للمامعة قدم مستوصفا الى الحكومية الليبيرية واطلسق عليه اسمم ابتسة ركيمن الجمهورية الراحلة فكتوريا تلبرت

وهنَّا المستوميف هو قصـم مـن مستشقى ضفم اشتركت الجالية اللبنانية في ليبيريــا في تحييده وتجهيزه • وان المجلس الوطنى للجامعة في

القارة الافريقية عقد اجتماعها في ركامية ناكب الركيمسين في أبيدهان للبعست في القضايسا التي تجمم الاغتراب اللبناني في تلك المنطقة ، وتقرر انشاء شركة براس مال ه ملاييسن دولار للاهتدسام بالمشاريع اللَّبنانية - الاقريقية وتعزيز التعاون الاقتصادي والانماكي بيسن القارة الافريقية ولبنان والبلاد العربية •

مهرجان کشفی جمعية كشافة الجراح تقيم مهرجانا كشفيا في العبادية لمناسبةتأسيس فرع جديد لهسا ء الساعة المادية عصرة قبل ظهر الاحد ٢٩ ايلول • وصيقسام عرض كشفسي في البلاة تشترك فيه الفرق الموميقية والكثفية نى مغوضيةجبل لبنازويئتم بمهرجان

تتخللب مشاهب كشفية ووطنية واستعراضات فنية ، ثم يقتح مقر اختتام السبح الشعبي تختم جمعية كشافهة الجراح يوم

الاحد ٢٩ ايلول المسبح الشعبي في صينا في رعايــة مِحافظ الْجِنوبُ بمباريات في السباحة تشترك فيها توادي لبنان للسباحة مع حفلة سمر تقدم خلالها مشاهسد واستعراغنات فنية ومعزوفات • وقالت الجمعية ان المسبح الشعبي في صيدا لاقى نجاها

عطوى والانصة نهى توليق أللبوري في حفلة عاللية في منزل والــد تحاس ــ قريطم

۷۷ و ۲۸ و ۲۹ ایلول .

احتفسل امص فسي كثيمة سيدة البشارة في شتسورة باكليل السيد سمير ابرهيم تماس والانسة نعباد جوزف قريطم ، وكان الاشبين شقيق العريمس أهيل نحامس والإهبينة شقيقة العرومن لينا قريطم ، واقتمر الاكليل على الاهل والاصدقاد .

كبيرا وزاد عدد رواده عن 10 الني

((على ثات الصلي))

كوميديا اجتماعية من تأثيقه معمد

تصرالدين والمراج مسورج كارقي

ستقدم على مصرح الجمعية الليريسة

في عبيل ايام الجمعة والسيت والعمد

Tantal c delet 79 c 74 c 74

نادي شبساب بتأثر

المبيف في عقره في يكاتر تتخللها

بعض الرقصات الشعبية بن غرقية

التادى للرقمن الجعيي وذلك اليزم

تلاي دير القمر

جمكاست آللينة الاناوية الانادي

الرياضي والسياعي في ديــر اللير

كالاتى : الركيس جوزف النجار م

ناكب الركيمان نديم علين ۽ امين آلس

جورج تابت ۽ امين الصندوق سيب

لوندمن ۽ مسؤول عن الرياضة غاير

ظريقة ۽ مسؤول عن الشؤونايتائية

والاجتماعية طوني شلموب ء عفي

روضة الأطفال ((الموزا »

ان الروغسة النموذجيسة الجديسية

الاطفال الكافئة في بدر عصن ء خلق

محاتـل الحاسبينـي ، سوف طـوم

بنشاطهما اعتبارا من تشريسن الوزن

باشراف مربيات تقربن في البعلة

وقد اصلدت مسؤولية الادارة الني

السيدتين ماري لوساراريان.ومي همور

_ مضائة اعتبارا من صلتين .

يقبسل التسجيس يوميا باستثناء

لكبل المعلومات يرجى الإتميال

استقبال صليبا _ حريق

لمنامية زواجهما ء البر ابرهيم

صليبا ونجاح ميشال غيرالله عريق

يستقبلان المعتلين في منزلهما في

بتغرين ايام المعمة والسبت والهمر

خطبة عطوي ــ حوري

تمت غطبة المهندس رمزي وديع

السبت والاحد من الساعة ١٠٥٣٠ عني

بالماتف الرقم ٢٢١٧٢٥ ، (بيان)

الثقافية الفرنسية •

خريجتى جامعة ليون •

_ فرع ۳ سنوات ۰

_ فرع ٤ مىتوات •

الاهد ۲۴ ايلول •

ميشال شمعون ٠

يقيم ناذي شباب يتاتر سهرة وراع

و على نات الصليب ۽ عليوان

تاتيانا سامي عبدالباقي بعد فيصل ومحمد ۽ رزق النگتور سامى عبدالباقى وقرينته ايقون ، مولودة صمياها تاتيانا ، (مستجلى الدكتور خالدي ء الدكتور سعير

> البحث عن عائلة لطالبين المانيين

هاءنسا من دالرة استقبال

الشبساب في المجلسن الوطني للسياهة انها تبعث عن عاكلة تستطيع استقبال شابا وشابة المانيين يدرسان لحى العدرسة الالمائية فسي بيسروت ۽ وهما شقيقان الفتى عمره الإعامسا والقتاة ١٧ عاما ومما يتكلمان الانكليزية والمفرنسية • للمزيد من المعلومات المائية ٢٢٠٢٨٥ بين المناهنة والاولى معد



الشبكة الرقم ١٩٤٥ تقدمة : فادي عبد الرحيم Y 7 O E Y C I ـ رقةالصوت ولينه 7 _ قطعة منالميص عزالجهل و ٤ ـ ف

ورعى الحرمة • ٦ -مصاب بالعمسى ـ نقیض نمس ۰ ۷ ـ اعتفاد راجح مع امتمسال النقيض _ ضرب بباطن الكف، ٨ _ علامة _ الجام **9 _ فصل الامسر _** سقوط المطر • عموديا : ا ـ ماكجعيزا رهِعَالَى ربموتاب، ؟ - نثر - سرية مكرمة عند الملك ٣٠ - غلب ضبره - مطمئنة، ٤ - كاله-

صفاء • ٥ - أن يقول الشاعر نصف بيت ويتمد شاعر اهر • ٦. - لا عبرة له ٧٠ ـ امتص الثدي ـ مفقــودة عيناه بعديد معمــي ١٠ ـ جماعــة الافراس ٠ ٩ - فات - اتيان المتحدث في حديثه بغير الثابت ٠ حــل شبكــة اوس افقيسيا : . ۱ - إكتملوا ٠ ٢ - الألاؤه - لع ٠ ٦ - سدى _ مجزوز ٠ ٤ - بل - تهذي ا

يتنافسرا ء عموديسسا ا - السليب - يي ٠٠ - كاد - نسابة ٠٠ - تلابيب - رن٠ ٤ - ال - أبضن _ يا ه ٥ - الأم ٢ - وهجت _ يفتر ه ٧ - زهد - نحا ، ١٠ -

• ٦ - سيسب · ٧ - افتان • ٨ - يبري - تنهج • ١ -

قلت في المقالة الاولى ان تأثيسر السوريالية في الشعر العربي لـم يبعا الاجع حركة مجلة ع.شعر » اوافر الفمسيئات ۽ من جراء الالتماء الثقافي الى اللقة الاعفلوسكسونية في الدرجة الاولى في العراق ومصر، فتوقف الشعر في هذين البلدين وفي لينأن ايضا عند عدود المفاهيم التي في المسن الاهبوال هي المفاهيم ما بعد الرمزية في جهة ، والواقعية الاشتراكية في هِمة ثانية • حتى النقد لم يتناول هذه الظاهرة العالمية الا باشنارات عابسرة للشعسور الاول سعدها عن امكانات النقلة الجديدة التى قام بها الشعيراء العيري المديثون في مضمار كسر العمود التقليدي شكالا ، وتقديم مفهوم مضموني للعداثة يتجاوز المفعوم السابق الَّذِي كان يعتبر هجرد احفال للمفردات الحديثة في بنية العمود التقليدي ، عتسى تكون الحداثية

انما لا يعنى هـذا ان الصوريالية لم يكن نها تأثير في العالم العربى، فيي الفترة ما قبل « شعر » الميا التأثير اقتصر فيمصر على الشعراء الذين يكتبون في الفرنسية ، ويرز هساك اسمان مهمان جسورج حنين وجـويس منصور • ويصـف بروتون منيقه السوريالي هنين في حديث الى اندريت بارينت بأن هنينن « معتمدة » السوريالي في القاهرة، في فترة الاربعينات عندما صارت الدَّركة الموريالية عالمية •

أما في سوريا فنفلت كلمية سوريالية الشعر للمرة الاولى في كتاب بالعلوان « سريال » طبع في علب المبام ١٩٤٧ ، وقدم فيده الشاعران علي الناصر وأورضان میسـر اول تعریـف مبصـط عتـی التشويه للتفهروم السوريالي مسع نماذج تطبيقية قام بها المؤلفان كلّ على هدة • وكان واضحا من المقدمة ان ميمسر هؤ عبرف الفامس على السوريالية ذاك التعريف البسيط لان الناصر كان قبل هذه الطريقة مساحب مجموعسات شعرية كلاسيكية منهسا « الظُّمُا » و « الاغوار » وغيرهما -وعن الفهم النظرى للمركة كمما فهمها میسر ، یکفی ان نورد هــده يا الفقرة من التعريف النظري ، حتى ندرك سذاجية ذاك القهم • يقول ز میسـر قـی کتـاب « سریـال » : « السوريالية في الكتابة تشبه مـن وجوه كثيرة ما يحاول تعقيقه اليوم

رساله صبحي حبشي التلااء ١٤ ايلبول ، الساعة ١٤٠٠ صباحا ، يناقِش الدكتوران ميشال عاصى وأهمد أبو ماقمرسالة صبحي حبشي «التمولات في بنية القصيدة العربية ٣ التي أشرفُ عليها الدكتور انطون غطاس كرم ، في كليسة

التربية _ الجامعةاللبنانية • والدعوة

رجال العلم في طرق التغذيسة البشرية ، الهم يعاولون، وقد لجموا في ذلك الي حد بعيد ، ان يجعلوا حبة في عجم حبة الممص أن تعطي الفرد العادي جسمه من الحيوي هج» مثلا دون أن يضطر الى ارهاق جهازه الهضمي بتناول ثلاث أو أربع

••• والفارق بين الطريقتين هـو الفارق ما بين الدماغ والمسدة » • وهو تعريف كما نرى كان المقصود منه في التأكيد تيسير فهم المركبة المديدة كثيرا على الشعر العربي ، ولكن الهذا السبب ثم تعدم قدرته على استيماب اللهورة الصوريالية استيعابا كاملا ، جاء التعريف، كذلك جاءت التطبيقات شديدة السذاجية في محاكاة التعبير السورياليي وان كانت مقطوعات ميسر أعمق من مقطوعات زميله الناصر ، واليكم المثالين ، الاول لعلى الناصر:

اشلاء من زفرة ممزقة مشوهة لم يبق من تناسقها الا ترنو آلي عين ٥ ٠

> نفت عار 🛪 • والمثال الثاني لميسر: « نهر تعانق ضفتاه مد البصر

اوحال داكنة

من المصب غير المنظور جذوع اشجار و بقايا عظام يرقصها التيار

وهی نماذج ، کما نری ، رغسم سذاجتها ، تكاد تكون تعبيرا قويا عن رفض الشعر القديم كله ، لـم يأت به أية من المحاولات السابقة لمجموعات تدعسى المداثة أمثسال : هناف الاودية » لامين الريماني ، « بلوتولاند » نلویس عوض (صدرت في السنة ذاتها) « لأن ؟ » لالبيـر ديب ، وغيرها وغيرها • وممكنـة ملاحظة فهم هذا الرفض عندما يؤكد اورخان ميسر على عدم اعتبار الشعر السابق « سـوى كلام جميـل » ، ويقترب أكثر من المفهوم السورياليء

الة مبدع مبدع

تناغم في انسيابهـــا الاصـــدا

بقایا ۱هات وقهقهات » •

« ••• في ظلال المعرفة الممتدة هلايين السنين مكانية، أيضا يسرح هنا الكيان الموهد ء ناثرا هنا خطوطا مبهمة غامضة لم تحنطها السنون : ولا قيدها امتداد البصر الفردي •

والموسيقى » •

السوريين على تبنيه • وفي الشعـر لم يجد اي صدى ۽ وفي الرسم اظهر

بالغ عبسر التعريف بشعرائها ، سواء الذين ظلوا مخلصين لهسا والذين تنكروا لها ٠

تعريف السوريالية ب

وهذا لا يعنسي ان العدراسات ـ (ادونیسن) ، و هاثارة الفضیحة»

« تنسف الفلاف ، القناع ، والفل» « تعریر الشاعـر » و « یستبیح کل المحرمات لیتحرر » ــ (انسم

التى تكون مادة الانتاج الغنى وهذه التأثيرات غير المباشرة في الصقيع في الشعسر والرسم المفهوم النظري كانت تقابلها ايضا تأثيرات غير مباشرة في الشعبر وتتضح الاهمية التي يعطيها العديث • واذا ليس في امكاننا ميسر لمقهوم الكيان المومد والفني ان نصمی شاعرا عربیاً سوریالیا البصري الموغل في التاريخ ، الـذي واحسحا ففي وسعلا تسميسة يقتطعه جزئيا من هيكل النظرية، عدد کبیسر من الشعراء ، او الصوريالية • فسي الاقسل ، الكتسابسات وان ما يشفع بصدق هذه المعاولة الشعريسة المتأثسرة بالمفسامسرة التي لم تترك آثرا في الشعر العربي السورياليـة » التي كانت تبـدو ، العديث لعدم غرومها من الرقعية لذلك الوقت ، هي التطرف الثوري الضيقة التي عرفت بها ، ولعسم الاقصى مقابل التطسرف الرجعس القدرة على التعبير نظريا وتطبيقيا الاقصى الذي تمتد جذوره الى الـف وعدم تكرارها وان ميسر ظل ، حتى عام ونيف • وكانت مقصيدة اندثر» وفاته ، مخلصا لهذا المفعوم يرجده في لا « الشعر المنثور » ، هي واسطة مجالسه الفاصة في حلب وفي دمشق، هذا التطرف ذي التأثير السوريالي، ويعسرض الشعسراء والرساميسن لان الشعر الاضر كان لا يزال ، رغم

تحرره من العمسود ، يتخبط فيي

قيود التفعيلية والقافية ، وميا

يستتبع هذا التخبط من استسلام

للنغم ألذى يعيد بطريقة ما الروابط

الى تلك القيود المحطمة ظاهريا ،

ومسن هنا ممكنة ملاحقة التأثيرات

السوريالية فيالشعر العربى الحديث

عبر تطورات قصيدة النثر في هذا

الشعر ، النسي تشارك المفامرة

السوريالية فينقطة من اهم النقاط:

الرفض الكامسل لبنية المجتمع

وتركيبه، الاقطاعي ثقافيا وسياسيا

ودينيا هنا ۽ والبورجوازي المسيعي

واذا استثنينسا نثريات هبسرا

ابرهیم جبرا وابرهیم شکرالله ،

وتوفيق الصايغ وسواهم منالمتأثرين

بالتجربة α الاليوتية ـ الباوندية α

قبل اي شيء ، كذلك اذا استثنينا

شعر محمد الماغوط النثري الغنائي

ومن کان یتابے طــریقته ، والیا

استثنينا ايضا الكتابات الشعرية

في اللغــة الفرنسية ، تتبقى اماهلا

ملاحقة القصيسدة النثريسة فسى

معاولاتها العربية الاولى لدى انسى

الماج وادونيس في السنوات الاولى

ولكن اذا محاولات الحاج الاولى

«شعر» ـ العدد ¢) اقسرب الى

غنائية نثريــة رفضت ترتيب الشعر

المر شكلا ، من حيث تتابع

السطور ، واذا مصاولات ادونيس

الاولى (شعر » ـ العدد ٧ ـ ٨)

كانت مزيجا من هذه الفنائية النثرية

والموزونية معنا ، فان المحساولات

التاليسة ارفت في التأكيد تلسك

البدايـة المطاوبة ، وان لم يكـن

التأثير السوريالي يصل اليها الا

عن طریق غیر مباشر ، ای عین

طريق الشعراء الاوروبيين المتأثرين

فىدورهم بتقنيةالصورة السوريالية

المفاجئة والمسمهشة • واذا كانت

« ارواد یا امیرة الوهم » ــ « العدد

۱۰ من «شعر ») سبقت « ثــلات

قصائد » انمنی الحاج ـ (العدد ١٤

من « شعر ۵) فان اقتراب الماج

من قصيدة النثر ، ومن التقنيـة

الشعرية السوريالية كان اعظم ،

ربما لان الحاج هو الابرأ التقليد

الشعري العربسي و فهاو الوحياد

بيننسا ، كما لاحظست فسى

السابق ، لم يدخل الى الشعر من

باب النغم التقليدي ، ولا كهل

واكد ادونيس منذ البدء هـــده

الملاحظة في صورة عفويــة • وتعمق

هذا القارق مع الزمن لصالح شعـر

الماج في هـذا الاتجاه الذي تبلـور

في مجموعته الاولى « لن » (١٩٣٢)

حيث منذ المطلع تتأكد هوية جديدة

كل الجدة : « الخاف ، الصخر لا

يضغط صندوقي وتنتشر نظارتاي،

اتبسم ، ارکع ، لکن مواعید السر

تلتقى والخطوات تشع ، ويدفسل

معطف ! كلها في ألعنق ، فيي

ادرك انسى المساج كيف يربط

الشعر بالمسي دون كثير رقابة

للوعي ، بينما ظل المسى لــدى

ادونيس اكثر التصاقا بالتصفية

(غدا: التساثرات الشمريسة

العربية في المرحلبة الثانية

عصام محفوظ

المنق آذان وسرقة 🛪 .

الذهنية والوعي الزائد •

مستتبعاته ۽ في تلوعاتها •

من مجلة « شعـر » •

التأثير الوهيد السوريالي على عدنان هيسر ۽ شقيـق اورفـآن الـذي اذ التقيته في أوائل الستينات أظهــر يأسه من فهم الناس لانتاجه الفني عشرين سنة بعد المحاولة الفاشلة في التعريف بالصوريالية قيام بعض شعراء حركة مجلة « شعر » يعرفون بالسوريالية • وأيضا في اختصار

فقى العام ١٩٢٢ عسرف انسى الحاج، في مجلة « شعر » بانطونان ارتو واندریه بروتون ، وفی انعام 1977 عرفت النا ببول ايلوار متوسما اكثرفي التعسريف بالسوريالية • للدغول في مجال ايلوار ، وهي حتى ذلك الحين اوسع دراسة نسبيـة في

النظريـة التي تناولت عامين من قبل قصيدة النشر ، لم تتعرض للتعريف غير المبساهر بالتسورة الشعرية السوريالية ، خاصة في مقالي انونيس ثم انسي الحاج عن قصيدة النثر » ، الاول في العدد 12 من شعـر ، والثاني في مقدمـة ديوان « لن » • وكلاهما اشارا الى مصدر الدراسة (كتاب سوزان برنار لمعنون « قصيدة النثر من بودلير الى ايامنا ٢) • والمقالان دون ان يشيرا الى السوريالية ابرزا في تلميحات سريعة مأخوذة في غالبها من المصدر نف*م*ت ، بعض العناصر التى أكدت عليها فالسوريالية مئسل « الــرفض » ، و « الهــدم » « المجانية » ، و « الاشراف » « الصدمة ، الجمالة النافرة المتضادة المفاجئــة » او « الوجـــه المختبسيء في الظهل والعتمية ه

عندما يقول : هَذه الخطوط الغامضة المبهمة هـي

باب في الحداء لتدخل منه السمكة

الماركسية بعساماركس

هـذا ما يعالجه كتاب « الماركسية بعد ماركس » الــدّي وضعــه فــي الفرنسية فبيران هما بيار ومونيك فافسر ، وصدر في العربيـة لـدى منشورات عويدات (چ) ٠

من هنا يبتسدىء الفصسل الاول بعرض التوسع العقائدي الماركسي في بداية طريقه ، وكيف كان تفشيه في المانيا ، (مع العزب الديموقراطي الأشتراكي ، وكُوتسكي) وفي النمساً مع فیکتور ادلیر واوتو بویر) وفی

بعدها ، اختيص القصيل الثانيي بالدركات التصديدية التب طرأت على العقيدة : في المانيا (مع ادوار بيرنشتاين) وفي فرنسا (مع جان هِوريس وجورج سوريل) وفي ايطاليا

النزعسة الماركسيسة اللينينيسة : بطريقتها ومنهجيتها فسى روسيا والتحتية وتفاعمل البروليتاريا معهاء

اناً لا بد لكل تيار من أن يتشعب في ما بعد الي فرق ومذاهب ، واذا لدر كل صاحب عقيدة ، أن يتناول بعده عقيدته الكثيرون ، مواليــن ومناهضین ، فان المارکسیة هی الافرى كان لها ان تتشعب السي مارکسیات ، وکان لمارکس آن یترك وراعه متمركمين ومناهضين

وواضح من مدخل الكتاب ، أنــه يعالج انطلاقة الماركسية ، اثر موت انفلز عام ۱۸۹۵ ء وانشعابها الـــی ماركسيات بعد قيام نينيس بثورة

فرنسا (مع لاغوسد وديفيل) ثم في ايطاليا (مع أنطونيو لابريولا) •

(مع بينيديتو گروتشه) •

الى أن تطل ، في الفصل انتالث : فصها ، وتحضيرها للثورة بنظريــة جديدة تبحــ في البنيات الفوقية حتى تكوين المجتمع الصوفياتي الاول في هماية الحزب اللينيني • أ

غير ان هـذه النزعـة ، ان نجمت في روسيا ۽ ليم يحالفها هــــذا النجاح في اوروبا • وهذا هـا يعرضه في التفصيل ۽ الفصل الرابع الـــذي يتطرق الى فشل الثورات الماركسية

في المانيا والمجر وايطانيا والنمسا • وهندًا منا أدى السي الانتقال من الهجوم الثوري في اوروبا ۽ السيي الدفاع عن الاشتراكية الروسية ـ موضوع الفصل الفامس ۽ من اعداد الثورة الآوروبية ، الى بروز الستالينية الى تقوية الاشتراكية في هرم البلــد الواحد : قياما ضد التأثير الاميركي،

بعد هـذا ، انقسح المجال أمـــام الكاتبين ، ليعالجا الثورات الاشتراكية القومية ، اثر الحرب العالمية الثانية، واولى هـذه الثورات ، مع الماركسية الصينية ، ورائدها ماو تسي تونغ ، في شتى فروع الثورة السياسيـــة والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، هذه التي رأى فيها المؤلفان السابقة لثورة حاسمة بها يتمرر العالم كله » (یصدر قریبا لدی منشورات عویدات، كتاب الآن بيرفيت الشهير :

ة يوم تنهض الصين ٠٠٠ يهتر

الذى يعكم على ترجمته هنرى زغیب) • آما ساگر هذه الثورات ، فاليوغوسلافية (مع تيتو) والكوبية (مع كاسترو وغيفارا) • وأمسا الماركسية السرفياتية فتقوم علسى أنقاض الستالينية الى صيغ قومية مختلف د

وأخيرا ، يفلمن المؤلفان فيي الفصل الاخير من الكتاب ، وهو من ترجعة نسيسم نصر : الـي بعست نظريات حـول تجمـع ثوري ، مـع غرامسي في عبوره ألى الاشتراكية في البلدان المتقدمة : ومع توغلياتي (الحزب الشيوعي الايطالي) وروشيه (العزب الشيوعي الفرنسي) ، ثـم مع ماركوز وليفيفر اللذين قاما ضــد المجتمع والثقافة : نحو العمل للثورة: وأخيراً مَعُ التوسير في اسمه العلمية للتطبيق الثوري •

وينتهي الكتاب ، الى عرض شامل لمستقبسل الماركسية في العالم ، وكيف هو انشعابها ۽ أيضًا وأيضًا ۽ الى ماركسيات متعددة •

۱ 🤹 } سلعبلة زدنى علما 🕳 الرقم ۷۸۰

سؤال : يَانَا مدرسة بيروت للمسرح النين ينظرون من جديد الي الشرق منتظرین ، بحوارنا معهم ، نکون منير أبو ديمن: الافراد كالمجموعة فعالين في عصرنا ٠ حان الوقيت لنوقف فينا هالة القرد المتفرج ، موجودون قدر ما يطرحون مشكلـــة المتربع على الكنوز ، والمندهش الوجود • والمسرح كأي نظام فني، بحرتقية التنبك هوات ، لا يعرف الا حضوره تفاعل وجودي ، بين الماضر والفيب ، وأفضل صوره اللقاءات ان يصفق ويحنى رامىه • ما أتمناه ممكّن في التأكيد ، في للدرمن والتهارب

سؤال : والاعمال التي تقدم الي منطقة المسرح • علينا في الماح : أولا : تجنيد كُل الامكانات الانسانية والمادية التي تصرف للفن المسرهي هواب : ترتبط غالبا باتفاقات في لبغان ، لنحيط بالبحث المسرحي سارية في الشارع الفني • تملعها اللبناني ، فتتحول مراكز المهرجانات من تمقيق واجبها الفني ، الإبداعي العالمية أو غيرها ، التي تحدث في والانساني • والاعمال ألتي تتمسراً على الالقلات من هنه الاتفاقات ، لبنان ، تتمول اذن الي مراكز تفاعل بيسن المسرح الليغانسي والمسسارح التي تتمِراً على الدفول في للجهول • العالمية ، واي مكان فني لا يسمح، في الأفاق الاتية ، والاعماق أو لا يؤمن بهذا التفاعل ، هو مكآن المهمورة • هـذه الاعمال المتحررة جانبی ، لا یحدت فیه شیء حقیقی، لا تتم الا بالدرمن والتجارب • لا حتى لو أتانا بأعظم الفرق الرسمية، تتم الا بمثابرة القائمين بها ، في وغط على الصحف وعلى النيت الفني البعب عن التأكيدات ، اللازمة ، اللبناني كالفيوم الملبدة بالاسمساء والقوة ، لمواجهة التيارات الثقافيـة الرنانة في بلادهم • المجمدة، في الجمهور أحيانا، وأحيانا علىد الجمآعسات المسؤولة عسن اثانيا : أن يتميما. هيم الذب:

يصرفون قواهم ، أو أموال الدولـة ،

بفيـة اظهار ألتجارب الاجنبية في

بلادنا ، الي هم اخر ، وهو اظهمار

التجارب اللبنانية في العالم •

لنلغ من التجارب اللبنانية ، كـل

ما هو شکلی ، خارجی ، استعراضی،

لنلغ كل الاعمال التي تعمل تعويضا

خاطَكا ، ثلتفاعل الفني العميـــق

ثالثاً ـ أن يفهم الجمهور اللبناني،

أنه مصترك في خلق ثقافة لبنانية

صميمة، عندما يرفض الفن الاتفاقى

الشكلى ، الذي يفرض عليه في

الاعياد (الصيفية والشتوية) ،

الترفيهية ، الاستهلاكية عامة ، مع

كل ما تحمله هنده الاعياد ، من

اغراعات في المواضيع ، والفرح

المزيف ، والتصيمس الرفيمس :

وأسماء « الميوزيكهول » البايضة ،

التي تعبوم عليي أماكن الثقافية

اللبنانية ، أتيسة مسن أنحاء العالم،

لاجل حس اخبر ، هنو احساستا

العميــق بذاتنا ، بتجارب أرضنــا ،

لاجل بحث دائم ، مواجهة دائمة مع

امكاناتنا : تعمل مدرسة بيروت

للمسرح الحديث • تنقمه أعمائها

منطقتين • أولا : تكوين العاملين

للمسرح • ثانيا : تثبيت اختبارات

فرقتناآء وتقديم انتاجها غارج لبنانء

في كل مكان تطرح مشكلة المسرح

الحديث ، فنحمل خضور بلدنا الي

لتحولنا الى صالحين في بلدنا •

إِنَّ الثقافة في لبنان • مبؤال : أسملتم مدرمية، في 197٠، مع مساعدة لجنة مهرجانات بعلبك الدولية ، وكانت المدرسة ، أساس النهضة المسرهية العاضرة فسي

جواب : النا الان ء في هاجهة لى هذه المدرسة ، وامثالها ، اكثر من سنحة تأسيمها في المستينات، كثـر العوك قـي ارض المسرح ١٠ وأوشك النبت الصحيح أن يفتنــق • خاصة أننا نرى الان في لبنان بداية درب سيحولنا من ثقافـة الانتناب ، الى ثقافية خاصة بنا بدايسة درب ينادي البلدان العربيسة بوصفها باب الشرق ، باب الكنوز المنسية • اذا تيقظ لبنان ، سيكون لـه صوت صاف في هذه المرهلـــة ، كما كان له في المرحلة التي نصميها « النهضة » ، في بدايـة هـــذا

اذا قشلنا في أخد الدرب الذي يتراعى لنا الان ، فصلت كل السنين الماضية • هدف الماضي ، هو الــدى سيكون ليس الذي وصلنا اليه •

سؤال ـ ما هو هـذا الدرب ٠ جواب _ التحـول فــي موجـات لانتناب الثقافي ۽ الي البحث فـي أعماقنا ، في أعماق منطقتنا ، عن التجارب الوجوديية الروميية ، التي تمت في أرضنا ، كونت شخصناً الباطني ، الاولي ، الاصلي ، وربما هذه التجارب ، هي تتراكض اليها الاتجاهات الفنيية العديثية فيسي العالم ، بعدما وصل الغرب الــي التناقض الذي نعرفه ، بين ارتفاع

العلوم والحطاط الانسان • علينا بهنذا البحث ، لنصل الي عبوار مع الافريس ، في العاليم

🗣 تبدأ الدروس فــي مدرسة بيــروت للمصرح الحديث ۽ في ادارة منير ابــو دېس ، في ۱ تشرين الاول ١٩٧٤ •

هـوار مع عصره •

المدرسية انشانوية في انشوبيات الفانوف " است عام ۱۹۲۳ البنيس والبنات _ داخلية خارجية

حضانة _ روضة _ ابتدائى _ تكميلى _ ثانوي _ بدء الدروس في ٧ تشرين الاول ١٩٧٤ .

_ التسجيل يومياً من الساعة ٨ الى ١٢ لفاية ٣٠ ايلول _ امتحانات الدخول والاكمال من ٢٣ ولغاية ٢٧ ايلول .

_ الهاتف ١٩٠٠١٩ . الرئيس صادق قربان

بيير ايفانوف

الانترناشونال كولدج

تأجيل موعد بدء الدروس

تحيط الانترناشونال كولدج الطلاب وذويهم علما بتأجيل موعد بدء الدروس الذي كان مقررا ليوم الخميس ٣ تشرين الاول الى السامع

أما موعدا انتسجيل ووصول الطلاب الداخليين فيبقيان كما أعلن عنهما سايقا ه

with hi-fi sounds and recording pleasure... Sony added a cassette deck as a special extra. Features include: push-button recording, tape dubbing and mike mixing facilities, Automatic Gain Control (AGC), auto-return turnable in fact, there are so many you just won't believe how slim and stylish it is,

The HMK -20 is ready at all times to delight you

منطق مار مقایل ۲۶٬۲۳۰

III A A A . BE Ace A

فتبسل القاهرة _ يعدما نفقت الامبوال التي حملهبا الملاجئون معهم المي معسر قررت المكومة المصرية نظلهم من مصر للى غزة أو أي بقعة بفتارونها ، وكأن جؤلاء البالغ عددهم ٤ الاف رفضوا السكن في المحيمات المعدد للإجلين وفضلوا الاقامة فس المُاهِرة والاسكندرية وغيرهما من المدن المصرية •

الرياح الصطحية فسيقنة الى

· Dales اونگشاع مید • المعرارة عَي الماهل من 19 الى ١٠٠٠ مَرْجِدٌ ﴾ في الجبال وفوق ١٠٠٠ عدر من ۱۲ الی ۲۱ ، فسی الناخل والبقاع من لم الى 74 • البهر جاديء - -

الرو ۱۲ ـ ۲ ع مرجعیون ۲۲ ـ 110 · رياق ١٧ ــ ۾ وضعر الهيدر ١٨ ــ كان الطقس بعد ظهر امس جيدا Au tont e ff aplacit s anic a to blade a To apartic a TY:

ि १७ है। हिर्म विकास कर क ﴿ عَاشِرَةُ الرَّصَدِ عُلَمُويٌ فَيَ معهرية الطيران العجلي آ

(< lital(> 29 - 9 - 93) الصيدليات المى مويل المدعد بن الساعة ٨ صباحا ألى الساعسة ٢

بعساء (الزابيا) - ولفاية المساعة A مقط (اختیراریا) • الصيدلية المنطقة ۾ بيروت الغرارة المسجلة امس فيبيروث د ۲۰ - ۲۲ ع طرابلس ۲۲ - ۲۰ ع

ا تكرم الزيتون) الشرق

بسترس

FFOAFF FIRMALI BAIL بشارة بارودي التعداء 17170 بآب ادریمن ۲۲۵۲۰۵ الجميزة ٢٣٠٧٣٨ ساعة اندباس -17713 الاشرفية ٢٢٢٢١٥ سان شارل معطة الداعوق ١٥٨٥٢٢

الاشرفية ٢٢٤٨٢١ PETTTY Estimate رأس بيروت ٢٤٤٦٧٩ رآمی بیروت ۲۵۱۹۵۵ الدر خط الحرج ٢٢٢٢١٥

ي الساحل الجنوبي فارتكس

الظريف

المكوانة عار يوسك خورى طريق طرابلس عمارة الموب 🛊 جونيه وجوارها الوطنية اميميكميد) حونيم ٩٣٠٠٥٧

عاطف البساط

و طرابلس الاستقامة هارع الكنائص 750540 طريق الميناء ٢٣٦٥٢٠ مأحة الحسينى ٢٢٩٧٢٦ (شارع العجم) طرابلس الجديدة بآب التبانة (شارعموریا) ۱۲۲۰۲۲

عين الرمائة عين الرمائة ٢٨٦٧٠٠ المحارمية المحديدة المحازعية -٢٩٠٥٩ الفياضية ١٤٠٦٤١ الغبيري ١٩٢٧٤٢ الغبيري ٢٠٨٠٥١ المحياح ٢٧٠٨٨١ المدت -27-00 **برح دمود ۱۸۰۱۲۲** rtief sage 711.677 سن الفيل ٢٦٢٢٧٥ الدكوانة والإاتا البوشرية ٢٢٢٤٢٦

الاشرفية ٢٢٢٨٥٢

المصيطبة ٢٠٤٢٠٩

الرهلة البيضاء ٢٠١٦٤٢

فرن المشباك ٢٨٠١٨٠

الطريف ٢٤٢٧٠٦

عار يوسف 130717 القديمة (الزلقا) ٢٦٧٨٠٠ « باناشیك » -E11247 aurė دوق مكايل ٩٣١٤٩٦

الامراء حوش الامراء ١٥٥٤٨٨ (يعقوب ليون) الدبس المديدة ساعة اللحم (تقفل كل الصبدليات يوم الاحدا)

القنوات ؟ و£ و٧ ۲۲۰۰ موسیقی ، ۲۲۰۰ عالمسم دیزنی: ۰۰،۸ پسعد مساکم، ۹۲۰۰ جريدة التلفزيون ، ١٠٢٠ بالالوان: غيوط العنكبوت : جهاناهياي » • القنياة و

٣٠٠٠ موسيقي ۽ ٣٠٠٠ بالالوان: البروقسور يلتزار ، ۲۰۲۰ ينوعات غربية ، ١٠٦٠ الاخبار بالقرنسية، ۹۵۲۰ بالاتوان : جيل بلاس ۽ ۹۵۲۰ بالالوان : فيسوط العبكبسوت : القناتــان ٥ و١١

هدى ثلاثى : غليندا جاكسبون

الميناء شارع الجعرف ٢٠٠٧٤٥ 🕿 زحلة وضواعيها تربز حمال الدسس البولقار ٢٠٢٦٤٨ AT-070 ideals

۲۰۰۰ صور وهوسیقی ، ۲۲۰۰ مقدمات الافسلام ، ١٠١٠ عالسم دېزني د ۱۵۰۰ روهاېسند د دوړو الاغبار ، ٩٠٢٠ صوت من لبنان: من ليالينا (بطولة أدوى عبيـــد ونصري شمس الدين وجوزف عازار وفيلمون وهبى وفرقسة الانسوار للرقمن الشميي) المان وليــد

و اتوال ت : ۲۲۲۲۱۲

(في المرب العالمية الافيرة جندي پھرب ویننگر فی تسفصیۃ فتاۃ ۔

مدينة اميركية مسعيرة نطل منها شخصيات متعددة وشساب يبعست عن الغناة التي نقيم التوازن فسي حباته ـ للجميع) • ادیسون ت : ۳۶۶۳۸۲ نقطة الصغر : جوزف كوتن (من انتاح باباس ابطالي ، قصفعلمية خرافية في رؤية مماثلة لجولفيرن ۔ اعن برغب) ء ۱۲۰۴۰) : ت ۱۳۲۰۴۰۹ 🛊 الان ترى ، الان لا ترى (الرجل

موقاك (اعادة لمفصمة بطبوة فبى

الخفى ومغامراته مع النامس مسن صنع استودبوات والت ديزسي _ لهن برغب من المعفار) • ه امبیر ت : ۲۲۲۲۲۶ نقطة الصغر : حوزف كودن (من انتاح ياباني ايطالي ، قصة علهية مْرَافِيَّةً فَي رَوِّبةً مَمَاثِلةً لَجُولٌ فَيرِن ۔ تمن يرعب) • و اورلی ت : ۳٤٩٤٣٢

شاعسرى عمل دافسل بالمثيال _ للجميع) • 🛊 بافيون ت : ۲۵۲۲۲۸ افترض كسرت رقبتك : فريديرك ستافسورد أكوميديا ومغامرات خطيفة من ايطاليا ـ تمن يرغب) . و، بيبلوس ت : ٢٤٢٩٢٥

المسدسات الكبيرة : الان ديلون

الاخوة بلو (اعسادة لوسترن

ئصم حو من العنسف والتصويق وشيء هن الجنس ـ للجميع) • 💂 بیکال ت : ۲۸۲۱۹ 🕿 العمراء ت : \$\$٢٠٤٤ المصنيق المفادر (من المتساج لا تجلمسان هسا ، قل شیلا (كوميديا هزاية بريطانية ـ اعن الممند ، مبلودراها جديدة ساذجــة ومغناۃ ۔ نمن یرغب) • 📭 الدورادو ت : ۲۶۱۲۲۳ چ بیکادیلتی ت : ۲۲۰۰۷۸ بیك نیك : ولیم هولان ، گیم فتأتان في بيجاما (على طربقة

عطلة مغ روجتيهما وسائحتان فسى باریمی الصیف ـ لهن یرغب) • 📭 الجندول ت : ۸۰۸۲۹۲ خلتی بالک مــن زوزو : سعاد حسنی ، حسین همسی (اعادة اخرى للكوميديا الموسيقية المصرية التسى اها قعب فسرب الارقام القباسية ـ لمن يرغب) • 🙊 دنیا ت : ۲۲۰۱۹۵

المافيا في ابطاليا ۽ وديلون في

البولقار الفرسسى ، رجلان فسي

فيلمان • ١ ـ عودة غربنغو حولیانو حیما (ومنترن) • ۲ ـ انفتيات الوحيدات إ جنسىرخيص ، لمن يرغب من الراشدين) • 🗲 رادیو سیتی ت : ۲۳۶۲۰۲ افترغن كسرت رقبتك : فريديرك ستافسورد (کومیدیا ومعامرات خفيفة عن ايطاليا _ لهن يرغب] . 🙊 روکسی ت : ۲۲۱۲۵۲ المستسأت الكبيرة : الان ديلون

وشيء من المجتس _ للحميع) . 🕰 سارولات: ۳٤۲۸۲۲ المسدسات الكبيرة : الان ديلون (المافيا في ايطاليا ، وديلون في خضم جو من المنهف والتشويق وشيء عن الجنس _ تلجميع) ، 🚑 ستارکو ت : ۲۹۰۲۰۰

التافيا في ابطاليا ، ودينون في چ کومودور ت: ۲۰۱۰۲۷ خضم جو من العنسف والتصويق طيور المسب : كلودين اوجيه ا رحال ونساء في قصر مهجور

الاشقر الطويل مع حذاته الاسود:

درىسىة مسلبة دفيقة ـ للجميع) • 🕿 ستراند ت : ۲٤۱۷۲۱ عشاق في سعولة : لندو بوزنگا ۽ انينا اكبرغ (بوزنكا الكوميدي الايطالي في ورطة غرامية الحبرى عع الستين _ لعن يرغب } •

فيلمان • ١ _ جو المجنون : مولا

برنتیص امفامرات ۔ الی الفعیص) •

الراشدين) • 🕿 فرسای ت : ۲٤٧٤٨٠ بيلى جاك (اعسادة للوسترن المسلسى جدا السذى كانت اول

والعاب خلاعية _ لمن يرغب مـن 🙊 کلیمنصو ت : ۲۳۲۵۶۰ ماگیسب ومسز میلسر : جولی كريستى ۽ وارن بيتي (السنوات

The state of the s

ىبار ريشار (كوميديا بوليسيـة ع سکالات : ۱۹۶۲۰۸۲

> ؟ _ الراتع : جان بــول بلموندو (مغامرات وغنحك ــ الى الاهد) • 🛖 سيتي بالاس ت : ١٩٨٩٠٠ فعلمان ، ١ ـ افريكا الجنسية ا جنس من القارة المسوداء) • ٢ _ عباتها الشفصية (جنمن صنع الطريقة اليونانية ـ لمن يرغب من

المشاهد بن الكاراتيه ، قبل موضة هونځ کونځ ـ للجميع) • 😰 کونکورد ت : ۲۵۷۱۶۶ اكسىرس شوغرلانسد : غولدي هون (اثنان يغران من سجن وتقوم مطاردة وراءهما عملاقسة ، جيسد تقنيا وانسانيا _ للجميع } •

الاولى للغرب ودخول الرأسهالية

الى الارض المديدة _ للجميع) 🕿 کولیزه ت : ۲٤۲۹۲۲ الجزء الاذير : جاك نيكولسون (ہمار یقاد الی سجن فی مدینة، وعلسى الطريق مفاعسرات ونصاء وضمك _ للجميع) • 🕿 متروبول ت : ۲۲۱۶۲۵

ناهید شریف (کومیدیا عاطفیة خَفَيْفَة ـ لَمَنْ يَرَغُبُ } • 🕿 اطلس ت : ۲۲۶۸۸۷ مندا ضد کونغ فو (کاراتیـه جدید من هونغ کونغ ـ تمن یرغب) . 😩 اخترنا : اكمبرس شوغرلاند

کونکورد) ، بیاک نیےك السحورادو) ، الاخسوة بلو (اورلي) ، الاشقر الطويل مع حفاله الاسود (ستاركو) ء بیلی جاك (فرسای) •

🕿 صالات العرض مقفلة في بيروت • 🕿 صالات المسرح مقفلة في

🐐 الحمل (۴۱ اذار 🗕 ۴۰ نیسان} ـ بعض الاوضاع يصعب السيطرة عليما بمبادرتك وحدها •

أن يضللك • 發 اللور (۲۱ نیمان ـ ۲۱ ایار)

.....

ـ تأثيرات رائعة من المربخ تضجع جمدك الخلاق • 🕿 الجـــوزاء (۲۲ ايـار ـ ۲۱ حزيران) ـ لا تفصد حرارة عبداقة بالافراط في المساسية • 展 المسرطان (۲۴ هزيسوان = ۲۲ تموز } ـ يومك يكون افضــل اذا رافقه تفكير بناء • غرامیات خاصة : عمر خورشید ،

🕰 الاسد (۲۶ تمسوز -- ۲۲ اب) ــ لا تتردد في اقتطاع وقت للترفيه عن نفسك • 🕰 المدراء (۲۶ اب - ۲۳ ایلول) - الاخبار الجيدة المتى تنتظر لــن تأتي قبل نهاية النهار • 🎉 الميسزان (١٤ أيلسول - ٢٢ تشرين الاول) - العمل الجماعــي ضروری ، لیکن لك اهداف مشتركة مع عاثلتك وامىدقالك • 🏂 المقرب (٤٤ تشرين الاول ــ ٢٣ تشرين المناني) _ فسي الافسق

اشارات الى حلول جديدة • 🕰 المقوس (۲۲ تشرین الثانسی _ ۲۱ کانون الاول) _ تصادف ظروفا مغيبة خلال المصباح • 🕿 الجدى (۲۲ كانون الاول ... ۲۰ كانون المثامي) ـ أجواء فلكيةراكمة

🙊 الدلو (۲۱ کانون الثانی ـ ۲۹ شباط) - انتظر مفاجأة • تأثيرات فلكية متناقضة • 🙅 الحوت (۲۰ شباط 🗕 ۲۰ اذار) ـ عطفك الطبيعي على قريبك يمكن

تحفز مواهبك الفنية •

🧸 اذا گنت بن موالید الیوم: انت كثير المتنوع وموهوب في المنسون والعلوم • لديك شهية قوية السي المعرفة تحب المسرح والموسيقي والرسم والنحت د



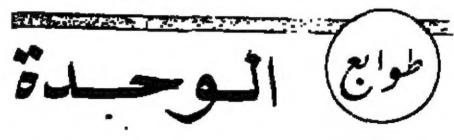


كان غريباً لليزا مينلي ابنة أكبر مفرج أميركي للميوزيكال أن لا يحقق أبوها فينشينتي مينلي فيلما غنائيا راقصا معها •

بعد سنين من الانتظار : هوذا أحد مشاريعهما يرى النور أخيراً • في الخمسينات : كان مينلي (٥١ سنة: ٢٢ فيلمأ: ومنها بعض التحف في الشاشة الاميركية) أستاذ الميوزيكال وكان الميوزيكال (مع الوسترن) رمز هوليوود صانعة الاستعراضات الضخمة المتحونة بالحركة والحيوية والألوان كان بدأ حياته في اخراج مسرحيات واستعراضات في برودواي، وفي ١٩٤٢ انتقل الى هوليوود: وكل سنة يحقق فيلمأ واحدأ وأحيانا فيلمين وتوالت أعماله، يصفق لها النقاد (خاصة الازروبيين) وتقبل عليها الجماهير اقبالا حماسيأه طالبة رحلات مرحة الى مواطن الاحلام الني تنتج عن الكوميديا حيت الغناء والرقص هما وسيلتان تابعتان مباشرة من علميم الموغلوع، الفناء والرقص في أفلام مينلي: كاناً التعبير عن الفرح وعن الوحشة وعن الأمل وعن الحب: حب المحياة وهب كوبيدون وايروس معأء

في ١٩٤٤ء أخرج للمرة الاولى فيلمأ من بطولة المغنية جودي غارلاند: من الكبار في الغناء الاميركي: بل العالمي، فتاد بدأت طفلة أمام الكاميرات: وكانت من القليلات (مع اليزابيت تايلزر) عرفت كيف تحتفظ بشعبيتها : بل تكبرها: مع السنين وقدوم الشباب أثر المعقولة وسن المرأة أثر المراهقة • في ١٩٤٤ : أدار مينلي جودي غارلاند في «الساعة» ومن بعد التقيا في سَجنون ريغفيلد التقيامان المقرصان الم وتهابا وتروجاً وأنجبا ليزاء التي كبرت في جو عن السينما والحشبة والكاميرات والآلات

ولم يتقصر فينشنتي دينلي على تدقيق افلام ميوزيكال: فكان ينتقل في حنق ومهارة الى الدراءا (المدام بوفارى) والكوميديا المخفيفة («والد المعروس») وأحياناً يتحول التناعر انرقيق الفرح الى رسام واع للمجتمع الذي يحيط بدء خاصة عالم السينمائيين وأهل الفنّ عموماً • «الشرير والجميل» (١٩٥٢) يظل من أقوى الافلام الروائية عن هوليوود ومجتمعها



في ١٩٢٢ اصدرت الولايات المتعبدة الاميركية مجموعة من واحد وعشرين طابعاً تحمل صور الرؤساء فرنكلين وواشنطن ولنكولن وروزفلت وغارقيلد وماكنلي وغرانت وجفرسون ومونرو وهايس وكليفلند: ثم قائد قبيلة هندية والمرفأ الذهبى في سان فرنسيسكو وتمثال الحرية في نيويورك وشلالات نياغارا وحيوان البيزون ونصب الجندي المجهول ونصب الرئيس لنكولن وقصر الكابيتول في واشنطن وهندي اهيركي٠ ومنذ فترة بيع طابع الكابيتول وقيمتم

الأسمية دولاران، بألفين وخمسمئة ليرة لبنانية، وكان وحدة من ستة تحمل رقم الطبع ١٤٣٠٦ (الصبورة) •



بناء على طلب ميشلين رعد من بيروت ، بعيد نشر

● كندى، ١٩ عاماً. يتكلم الانكليرية والفرنسية والاستانية: هوايانه الموسيقي في انواعها والالعاب الرياضية - يرغب في مراسلة اصدفاء اعمارهم بين 10 و ۴۰ عاماً ، اسعه وعنوانه:

LORNE LANDREVILLE 714 PLEASANT PARK ROAD, OTTAWA KIGIY 4 CANADA.

🔵 باكستاسي: ٢٢ عامة، هواياته الطوابع والمراسلة والسينما والسفر. يرغب في مراسلة اصدقاء وصديقات لسانيين، اسمه وعنوانه: AMANULLAH UMER, AMIN MANZIL, 3rd FLOOR, kharader, PUNIABICLUB, KARACHI - PAKISTAN. فؤاد خوري



«الجزر المنسية» هكذا لقب الارشيدوق لويس سلفاتور جزر الباليار في دراسته المقصلة العلمية التي كتبها في نهَّاية القرن التاسع عشر • ويومها لم يكن النَّاس ليقصدوا الشواطيء وشمس الصيفء وجزر الباليار لم تكن فتحتها الواسعة على السماء لتحرك

فضبول الناسن والجنة التي أبدع في وعنفها هي بالما دو مايوركا هذه التي أجادت الطبيعة في أعطائها أخضر يشبه النخيل وازرق صافيا خلاصة أجمل البحور وشركة سفريات ترانسلبانون أختارتها مقصدا للبنانيين الذين يعلمون بأجازات بعيدة عن الضوضاء والتعب•

أكثر من الف لبناني ذهبوا خلال موسم الصيف الى شواطىء بألما دو مايوركا لا لأن لبنان يفتقر الى بحور وشواطىء اذ الاسكندينافيون هم يأتون للتعرف الى بلاد الشمس عندنا ، وهو أمر ينقصهم في بلادهم المكفهرة ابدأ اما اللبنانيون فيهربون مما يسمى عليهم بحرآ وشاطئأ ولا شاطىء يحلو الاسترخاء عليه ولا بحر يطيب الغطس في مائه • فمن زمان ورمالنا متحولة الى مزبلة طویلة جداً • ویکفی أن نری خارج لبنان شاطئاً مدللا تبرق رماله في الشمس حتى ندرك المأساة التي لحقت بهذا الشطر من المتوسط الذي اراده الله زينة لأرض تدعى لبنان. والجزيرة الصغيرة التي يسكنها ١٥٦٠٨٤ نسمة يهبط عليها سنويأ فمسة ملايين سائح

الانسان الذي واجبه الوحيد المحافظة عليها• تظل مدينة سياحية تفوق غيرها٠ الحرينة تلوح أذرعتها على حافات الحقول

ونيف، للغاية فاتها، وما أسهلها ما دامت الطبيعة اعطت في كرم دون مساعدة من وأهالي بالما القنوا السهر على متوسطهم حتى وأول ما تتعرفه في بالما طواحين الهواء

تعرض القريدس والكركند في أوعية ماء كبيرة • فالجزيرة من عليها الله بثروات بحرها وحقولها وجبالها غنية تعطى على مدار السنة حقول المخرنوب تكسوها الفاكهة البنية اليابسة، أنما لا أثر في الجزيرة للدبس مثلا وهم يجهلونه الخرنوب يصدر، كذلك زيت الزيتون • فأهالي بالما يفضلون عليه زيت دوار الشمس ومن خشب الزيتون يصنعون أدوات منزلية عدة يتهافت على شرائها السياح وأن المعصرة القديمة أجمل ما صنعوه من ذلك الفشب الذي ينتمي الى شجرة كهلة حكيمة • الـ ١٥٩٠٨٤ نسمة يعيشون في الجزيرة حياة

والشمور بالالعة يسكنك فوراً وفي سذاجة تقول:

بالما سأحبها حتماً وتحبها الطواحين

المتقاعدة مطاعم تقدم انواع ثمار البهر وألحانآ

من فالنسياء وعلى صف واحد مفازن الجلد

والغيتارات وقبعات السودبريرو والمقاهى التي

الهدوء وعدم السرعة • ومن الاشياء اللافتة أن الاشارة الضوئية التي تسمح للمشاة بالمرور أطول اذ الناس كأنهم استروا الوقت بأثمان باهظة يعيشونه في تؤدة متمسكين بالمثل سوفى التأني السلامة»، والعدوى تنتقل الى الزاكرين فيقضون اجازاتهم دافئين، وفي عيونهم التي تضيق من رحابتها الشمس اكثر

المنازل بيضاء قابعة بين اكوام من المسنوبر او على شواطىء الرمال، والطراز الاسباني يريد المنازل زاهية في لونها وغاهضة في اسلوب بنائها لذا فالبرج اللولبي يرافق هزرعة قديمة أو فيللا جديدة حديثة •

ومزرعة السان اهار التي من القرون الوسطى غدت اليوم مطعما ريفيا يستقبل تحت السقوف الخصبية أكثر من ألف شخص ليلياً فيقدم اليهم الفنزير والدجاج المشوى على مساحة

حاذين و جلده خشن يكسوه وبر قاس، وننبه

وهناك اسماء متعددة تطلق على الثيران

حسب اعمارهاء واللعبة وما يعيط بها غنية

«لا کورریدا»

هي التسمية التقنية القديمة لعملية صيد

الثيرآن ومفهومها الحالي انها انهاك ثم أجهاز

على الثيران ضمن ملعب مسور وفي جو

احتفالي في اطار قوانين واصول في اشراف

لجنة خاصة يراسها أحد الخبراء، يكون عادة

وتعبير اسباني هو «لا لينيا» La Lidia

يعني التصفية : وأنها مهمة تنقسم ثلاث مراحل

تدعى: Tercio _ الطعن بالرمح ٢ - غرز

المدراب ٣ ــ الاجهاز بالسيف، والاخيرة طعنة

وفور أن يعلن رئيس اللجنة عن افتتاح الحفلة

باشارة من منديل ابيض تدق الابوآق لعن

طالباسادوبلد» وتعقيها الطيول، وتنفتح ايواب

الملبة ويدخل طاقم القتل، يعرف

بالكوادريلوس وهو يضم فارسين

Picadors محصنين بدروع تقليدية كل

منهما هوق حصان ضخم معصوب العينين

ومحصن ايضاً حول البطن بدرع سميكة تقيه شر

قرون الثور - ثم المصارعون الرئيسيون،

يقومون باستعراض في الملعب، يحيون رئيس

انلجنة ورئيس الدولة الذي غالبا يحضر

الحفلات، بانحناءات رشيقة ومدروسة • ثم

يفرج الجميع ويكمن المصارعون وراء التأجز

رئيس انلجنة بواسطة ساع، وينسحب مع زحيله

الثور المعتد: فينال قسطه من التصفيق٠

ويتسلم البيكادور مفاتيح الباب الرئيسي من

وعندما تخلو الدلبة تضرب الابواق معلنة

المدرجات تمتلىء، وأكثر المشاهدين من

السياح النين يبدون مأخونين باطار اللعبة

وجوها التاريخي يمعنون النظر ويهتمون بكل

حركة ولا سيما بزي الفتيات الاسبانيات

اللواتي يحضرن في ثياب الفلامنكو والزي

الوطني ويهتزون طربآ لتعايلهن مع الباسادوبله

وسمر البطاقة يتأثر بمدى شمرة المصارع

الرئيسي، فكل ماتادور ذو سعر، ومالياً على

عرش الشهرة مصارع كان فقيرا أمياء نفعه

الجوع واليأس الى الثيران، فنجح وغدا

مليونيرا وبئى مصنعاً في قريته وانتقم لنفسد

واقرائه من المجوع، وهو يدفع الان رواتب

شهرية للفقراء في منطقة كوردوبا (قرطبة)

واسمه مانویل بینیتاس Manuel Benitez

الفشبي الذي يعلو ١٣٠ سنتيمتراً •

من الباب الرثيسي٠

في خفة ورشاقة •

بالتعابير الخاصة

من قدماء المصارعين •

الرحمةء انا اقتضى الامر •



الطواحين العزينة في الحقول •

أربعة أمتار مربعة الناس يتجمعون في ساحة كبرى حول النار ويعتسون السانغريا مشروب اسبانياه النبيذ المحلى بعصير الفاكهة يهيىء الناس للعشاء الملوكي في عبالات الملوك، ومزرعة السان أمار، وكانت هي ملكا لامير اسباني في القرن الثالث عشر، لم تفقد من قديمها • الفيول تنتظر قرب معالفهاء والباسيو احتوى دولاب عربة وساعة قديمة وجرة ماء وصندوقا خشبيآ عالياً وروح دون خوان أمار تهيمن في هنايا

الحديقة مضاءة ألف شمعة وشمعة والطهاة بقبعاتهم البيضاء يجعلون من نار الشوي احتفالا مقدسآ والموسيقى تعزف والبوق الايرلندي ينادي زوار الدار وأسباني بالما يدعك تعيش على ايقاع قديم فتصعر بالارتياح اكثر ، وأنه يعلم في بساطة أن يحببك بالمزارع الريفية والتفاعيل الصفيرة جدآ التي نسيتهآ قرية لبنان

القاسي وعن الطموح الذي يمزقه، وتدريجاً دخلت عالم مينلي مرارة لم تكن في افلامه الاولى • مرارة خفيفة يحيط بها حنان وحنين الى الحياة التي تحرمه في لوعة • وأصبح مينلي «هيام المحياة» (حياة الرسام فون غوغ» و «العنكبوت» و «البعض يأتون راكضين» ، من كبار شعراء هوليوود الحزاني • حتى عندما كان

يلجأ الى الكوميديا الموسيقية أو غير الموسيقية، كانت أفلامه تحمل مسحة من الأسى الخفي • كان مينلي يبرع في قصص أشخاص هائمين في عالم لا يتحملون تناقضاته وأحيانا يدعسهم اليأس وأحيانا يهربون الى الجنون (الفنان الشاب من «العنكبوت»: فينسنت فان غوغ) •

ليز تايلور ورينشارد بورتون في مفارس

اجمل أفلامهما ووحده سجل خسائر لمنتجيه

في هذه الأيام ، كانت علاقة المفرج بزوجته جودى غارلاند غاية في الاضطراب، وكانت المغنية النجمة تنحدر أكثر وأكثر في أجواء مخاوفها وتلجأ دائماً الى الخمر، اذ مخاوف حياة النجوم عنيفة: الخوف من عدم النجاح ثم الخوف من فقدان النجاح؛ والرغبة دائماً جآمحة بغية التفوق على ما سبق والتفوق على النفس ، جودي غارلاند (ومن قبلها جين هارلو ومن بعد مارلين مونرو) لم تكن في القوة العصبية الكافية لتحمل المضغط الدائم المذي يعيش تحتد معظم نجمات هوليوود الكبيرات، والخمر ذهبتء فجاءت المخدرات واستمعت جودى غارلاند الى تسجيلاتها الحديثة وايقنت أن صفاء صوتها انطفأ لكن حجماً جديداً، عظيماً جاء يضفى روعة اضافية على الصوت القدة و شد و لا اسم لدد بلمس كذلك لده. مغنية مثل اديث بياف، حرقت ايضا حياتها حرقاً على عجعل المسرخات الصاعدة من الاحشاء تتحول الى أجهل الألحان، دخلت بحة جديدة عنوت جودي العملاقة ومعها دخل أداءها حجم انساني أعمق وأقوى • كلما كانت جودي غارلاند تعانى في شخصها وفي حياتها: كانت شعبيتها تكبرء لأنها كانت تصعد بجمهور

مستمعيها الى قمم أعلى٠ والتهمت زوجة فينشنتي مينلى حياتها وانهارت أعصابها وحاولت غير مرة الانتعار، وافترق الزوجان وظلت ليزا مع والدها في هوليوود: وعاشت في منزل فَدَّم فارغ من الآفرين: وكانت الصحراء تمتلىء بالضبيج بعد منتصف الليل والطفلة الصغيرة في سريرها تحلم بما يدور في الصالونات تحت غرفتها: زفي الظلام تستمع الى اسطوانات

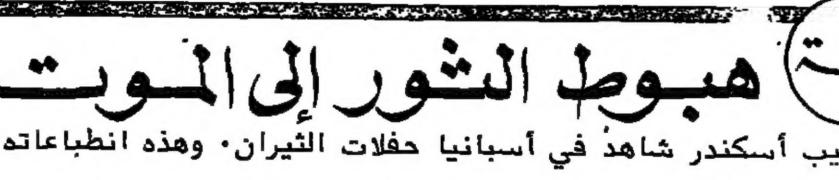
وفي يوم: نجحت جودي غارلاند في القضاء على نفسها • وأثر حضورها لدفن والدتها التي لم ترضل الاستمرار في الحياة: أرسلت ليزاً المراهقة الى أوروبا لبضع سنين، ثم عادت الى نيويورك وقررت ان تصبح خليفة والدنها • كان من السهل جداً الصعود الىخشبة والحصول على عقود: لا أحد يعمل في الاستعراض بأهيركا لا يقبل الرهان على ابنة جودي غارلاند و وكان من الصعب جداً على ليزا التخلص من شبح أمها الفريدة •

أول مرة قبلت نداء هوليوود: كانت من أجل فيلم لا غناء فيه ولا رقص، والمثاني كذلك، بعد «الكوكو العاقر» وشارلي بابلز أنتقاها أوتو بریمینفر لفیلم «قولی تحبیننی یا جولی مون» (لم يعرض في لبنان) • لكن ليزا لم تكنَّ تقضي كل السنة في هوليوود أنها كانت تنتمي سريعاً من الفيلم الذي تمثله لترجع الى نيويورك وبرودواي واجزاء المسرح على الخشبة قامت بأدوآر غنائية راقصة بهرت بها عشرات الآلاف، وذلك منذ غنت طويلا، ليلياً في الكباريهات و «كباريد» كان أكبر نجاح لها فی برودوای، وبه دخلت هولیوود الميوزيكال من الباب الكبيرة وحصد الفيلم العديدات من الجزائز • وكانت فيه ليزا عبقرية : ونالت الاؤسكار على أبائها •

في أثناء ذلك كانت النجمة الشابة تصور الفيلم الذي يقودها الى المجد: كان والدها يعيش فنرة عنعبة جداً من حياته الفنية: كان حقق «فارس الرمال» من بطولة اليزابيت تايلور (لم يعرض في بيروت) وفشل الفيلم تجارياً وظل خمس سنوات لا يجد ممولا يرض بمشاريعه، حتى في ١٩٦٩ أخرج «في يزم صاف" وللمرة الثانية لم تقبل الجماهير على الفيلم ولم يسترجع ميزانيتد الضخمة ومن ذلك وفينشنتي مينلي يحضر الحفلات على شرفه في مهرجانات السينما ومكتبات الافلام في العالم: انها هو لا يتمكن من العثور على

حتى أصبحت ابنته ليزا نجمة يمكنها فرمس رغبائها على الممولين والاستوديوات المذين يريدون المتعاقد معما • وحتى مع وجود ليزا وراء المشروع: ظل مينلي ينتظر تلاث سنوات الي ان وقف في الاسبوع الماضي وراء الكاميرات ليدير • وعنوان الفيلم غير محدد • لكن ما نعرفد أند ميوزيكال يحكي عن حياة امرأة ايطالية شابة لعبت دوراً كبيراً في الثلاثينات حين كانت تطلق الموضة وتهز الصحافة تصرفاتها الفاضحة لمجتمع منافق

سمير نصري



في قسمها الثاني الأخير •





الشجاعة، الفن، الفبرة، سرعة الحركة، والمكر واللياقة الجسدية، أهم ميزات الماتادور ، الرجل الذي مهنته أن يقتل الثيران • يبدأ المصارع في المراعي، يطارد الثيران ويناوشها على غرار الصيد القديم ويمارس ضدها ما حفظه من الاصول، ويقلد الحركات الجريئة لكبار المصارعين • ثم الى الحلبات الصغيرة في القرى فالى المهرجانات السنوية

والماتادور يعيش في جو خاص متأثراً بالعادات والتقاليد الكلاسيكية وترات اللعبة الذى خلفه الاولون وبها نسجت الروايات حولهم والقسم الاكبر من المصارعين من

ومن عادة المصارع ، ليوم الحفلة ، ان يتناول غداء خفيفاً ثم يتهيأ لارتداء البزة في شبد احتفال يحضره الاصدقاء المقربون وبعض كبار الزوار • وبزة المانادور لم يتبدل شكلها كثيراً منذ الرسام الشهير غويا الذي «أمات» عدداً من المصارعين في لوحاته ورسم فيها دقيقاً تفاصيل بزاتهم وهي اليوم نفسها في الامس من حيث التكوين والتفصيل، كما ورد في لوحات غوياء ولا تزال تحاك على نمط معروف

والبزة نات قيمة كبيرة وأثمانها عالية جدأ٠ انها قطع فنية مطعمة بالفضة والذهب والقصب والمعادن الثمينة، ثماني عشرة، مجموعة بعضها الى البعض في تنسيق كلاسيكي باهر وكل واحدة ذات اسم خاص

الثيران

في جنوب اسبانيا وفي منطقة الاندلس، تتوافر أفضل الثيران، قوية تتمتع بغريزة خاصة توصلها الى الحفلات، وتتلقى تدريباً على أيد خبيرة حتى يبلغ الواحد هنها أربع سنوات أو ستاً قبل أن يدفع المي المصارعة -ويجب ان يكون المد الادني لوزن الثور في حفلات المدرجة الاولى ٤٦٠ كلغ٠

ومتوسط طول الثور نحو مترين ونصف متر: وهو دو رأس ضدم مسلح بقرنین کبیرین



يصرع فيها ستة من الثيران على مذبح شموات

والمرحلة الثانية بايعاز من منديل أحمر

فيحشوه ضمن قطعة القماش القرمزية هلا

الماتادور السيف الطويل ويدعى استوكيه دي



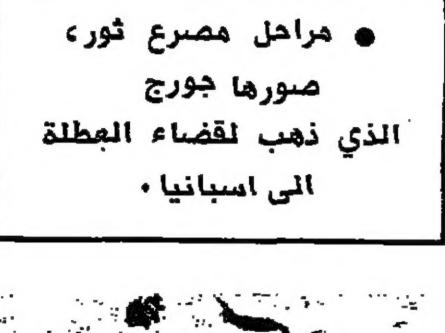


المعروف بالقرطبي

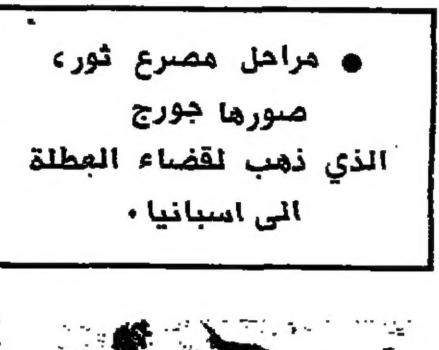
وتستغرق المجزرة الملونة حوالي ٣ ساعات

في غزارة ويتولى المصارعون ابعاد الثور عن الحصانء وتضرب الابواق ويخرج الفارسانء يتدلى من يد رئيس اللجنة، هنا ينبري المصارع الرئيسي الى منتصف الحلبة ، في يده من الدراب، وغالباً يتعقب الثور مصارعه ويقفز فوقه على السور الخشبي، لكن المساعدين ينجمون في استدراجه وابعاده عن الماتادور وحصره ضمن بائرة قماشهم الورديء ويعود الماتادور يكرر في ثلاث دورات غرز حرابه الست، والمصارع الماهر ينجح في غرز حرابه في ثلاث دورات • والحربة تعلق في رقبة

انار Estoque de Matar



المعقوفة على ثلاث دفعات، وفي المرحلة الثالثة يترجل الفارس المصارع ويقضي على الثور بالسيف مع مساعدة من معاونيه •



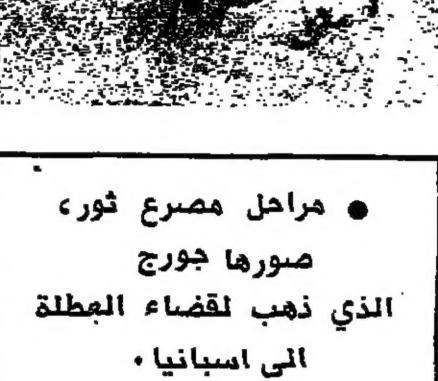
وعندما يصارع القرطبى تطير بطاقات الحفلة وسعرها في السوق السوناء يبلغ نحو

تبدأ حفلات المصارعة مع أول الربيع وتنتهى اواخر الخريف، وتقام فيُ الآحاد والاعياد والمناسبات الوطنية على الحلبات المنتشرة

قل أن يستمل المفلات فارس على جواد أصيل مدرب دون درع، فيناور الماتادور من فوقه الثور ويغرز في ظهره ستاً من المراب

الحفلة العادية تبدأ هندُ ان يدخل الثور الي الجلبة، فيبرز له المصارعون المساعدون من عماش وردیه: Muelta ومعمتهم استدراج الثور نعو رمح «البيكادور» أو الفارس ضارب الرمح وهو عادة اثنان يأتيان أثر مفادرة قصيرة بين الثور والمصارعين، ومنذ دفولهما يهاجم الثور حصان أحدهما وغالباً يحمله مع فارسه ويرفعه عن الارض فيستغل البيكادور الفرصة ويطعنه بالرمح في ظهره ثلاثاً، ويتفجر الدم

حربتان فيبتعد المساعدون • فيلتفت الثور ليجد الماتادور يتحداه بوقفة جريئة وبهمهمات تحد تلاقى استحسان المشاهدين، يهجم الثور الجريح على المصارع فيتمكن بحركة رشيقة من تفادي قرونه ويغرز حربتيه في لحظة مرور النور قرب جسده ويجن الثور خاصة عندما يشاهد المصارع يمرب منه الى السور ليتزود بالأوفر الثور لا تُخرج وتتحرك كلما انتفض الثور محدثة جرداً أوسع من النزف حتى تمن القوى وتصبح مجابهته ممكنة وهنا المرحلة الثالثة: يتسلم

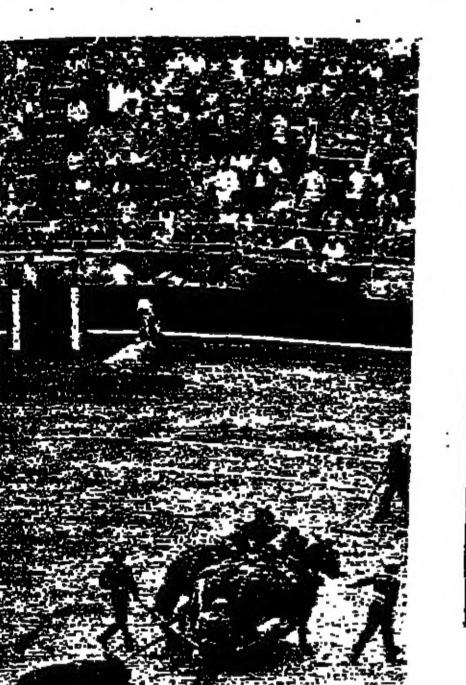




خمسين ليرة •

وراء مفابئهم المفشبية وكل في يده قطعة

مويلتا « La Muelta وتنطلق مناورة الثور



القديم يطل من بأب أية طاعونة ونافزة:

مزرعة، ومن الموسيقي التي تصدح في

الطَّرقات ومن اشجار الزيتون الشاطئ ودنه

ذو حلة حديثة فالفنادق الشاهقة تحيط بن

وألمقاعد المريحة تحت مظلات اشتغلها حرفيو

بانها من القش الاسمر فتبدو عند غيان

الشمس جماعات من هالمنومبريروه تثبط

بالما دو مايوركا تتبنى ضيفها وتوفر لم رقعة

منما • ومن قلبها في بالما توجمه فيفتار بين

قرية فالديوزا التي سهرت على هب شوبان

وجورج ساند والمفاور وبين الشواطيء

والحقول، أو تسمل عليه زيارة اسيانيا

والاندلس، وجزيرة ابيرًا التي احتلما المسبور

وصارت لهم ملجأ - الرحلات، بدءا منها، عير

اسبانيا في متناول الجميع، والمسافات تقص

وضول آخر شراع •

والدوران وحركات المصارع الجريكة التي يقصد بها تبيان مرونته وجرأته وفنه، وأنهاك الثور الذى كلما تحرك أطنقت الحراب الأوفر هز

وهنه المرحلة هي الاهم والاكثر أثارا للجمهور اذ على جرأة المصارع تتوقف الحماس له ومدى نجاح الملعبة أو فَشَلَهَا • وحمام المتفرجين غالبا تدفع المصارع الى التهور فيقترب من الثور حتى تكاد قرونه تمزق البزة أ تجعل جروحاً او خدوشاً في اطراف المصارع وها هنا تقع حوادث اصابة المصارعير ومقتلهم، والخطر الثاني على حياة الماثانو في المشهد الثاني مع الطّعن بالسيف، " وأصول الطعنة تخول رأس السيف بضره

قوية من فوق كتف الثور واختراق قلبه، ومقلا

ما يغرز السيف تكون الضربة قاضية: 4 يسيطر الهدوء على الملعب• المثور واقف تعب هادىء والماتأدور والا ومسيطر على ضحيته الى درجة تمكنه من وه يده بين قرون الثور لاهتمان قدرته الباقية؛ • المى الوراء ليصوب سيفه الطويل ويهجه الطعنة تكون قاضية عندما يغامر المما ويضرب في قوة ودون خوف، فيخر الأ صريماً عند قدميم وتتعالى الهتافات • والضر من يد مصارع متردد متخوف لا تؤثر في ^{الا} وتجعل نصف آلسيف خارج جسده، فيقع الم على الارض بعد أن ينفظه جرح الثور العه المائح • وفي هذه العالة يكرر المصارع من وثلاث انما بالسيف نفسه، وعندما يعاند ال يجهز عليه بعطنة من سيف آخر مصلب حافة راسه او بواسطة خنجر حاد في نها: وتسمى هذه طعنة الرحمة، وتجر البغال الثور المعاند قينال عاصفة من التما يقابلها صفير قوى للماتادور، وينعكس ا لدى الاجهاز السريع فيتلقى المصارع التعا والمتافات والتصفيق وان الماتادور الناج من اللجنة جائزة تراوح بين منحه أنن ضحية الاثنين وفي حالات نادرة يمنح الآننين والذا وهو أمر تقرره اللجنة أثر منافسة طويلة في

ملوثا بالدم ومحتبوا بالقرف مع بعايا الاهتمام بشجاعة المصارعين وبال التاريخي الاجتماعي• ومهما يكن فأن ريع المصارعة في الم يتكل نسةعالية منالدخلالسياحي اليالمد من بقية المحقول، والى سباق الكلاب الاجران والمراهنات على فرق كرة ا واليانصيب امور تلذ السياح وتدر على اس الاهوال وتلهى الشعب عن السياسة الاضرابات وألتظاهرات، وتجعله لابتا النظام الديكتاتوري المنفتح قليلا وال یمتم کثیرا _ حتی ندی مرض رمزه و

الجنراليسيمو فرانكو_ بالسيطرة التامه

المقاليد والوضع الداخلي، في كل أما

بقبضة من حديد بواسطة ميش كبير وا

يتأثر بمدى حماسة الجمهور ومدى سا

والانطباع الاخير عند الجمهور الخارج ا

المصارع وتقيده بالقوانين والاصول•

هدرب شاطر ویتثرک مسرعا۰ ^۱ نجيب اسك

Remember me this way —

هزيج من غناء غاري غليتر من جهة وصياح

الجمهور وهياجه من جهة ثانية. والإسطوانة

تسجيل مباشر لحفلة غاري غليتر (الاسم الاول

في الروك البريطاني} في مسرح طالرينبو∝ في

لندن • وردة فعل الجمهور الهائج تذكر بردة فعل

جمهور يستمع الى أحد المؤدين الاميركيين

الكبار للروك اند رول في الخمسينات أو ردة

فعل الجمهور لاداء البيتلز خلال ايامهم

الاحرى اروج انتاجه خلال العامين ١٩٧٣

و١٩٧٤ وأغانى غليتر لها الايقاعالمسريع

والقوي والصاخب المذكر بجو فرقة تسلايدة

(رائدة الموسيقي المضبجة البريطانية) ولا

سيما في الوجه الاول حيث مطلع راثع لاحدى

وأداء غليتر المباشرة أي وهو امام الجمهور

على الخشبة، يختلف عنه في الاستوديو • ولكن

كان المباشر اقل اتقاناً، فأنه حتماً اقوى تأثيراً

وهياجاً • ومرات عدة خلال الاستماع ، نتذكر رائد

الروك اند رول الاميركيتشاك بيرى، ولكن مع غاري غليتر بعض الكهرباء الاضافي

وردة جمهور «الرينمو» اللندني تعلمناء نحن

اللبنانيين، كيف نتممس لموسيقي او اداء،

نحن الذين يخجلون من الاعجاب، او الاحرى من

التعبير عن اعجابنا (وهذا اكثر اسفاً) نتعلم

درساً مفيداً من ردة الجمهور الغربي، عندما

يحب لانه يعرف معنى الهياج والانفعال

الفردي والجماعي، نحن، متى عرفنا كيف

تنفعل افرادياً، لا نجروً على الانفعال الجماعي

المجموعة) • وهو اقصى حدود الجبن في

(أي التعبير عن الانفعال الشخصي بين

فرقة جديدة تعتمد على المقاطع الآلية لبناء

موسيقاها الايقاعية والساكسوفون والفلوت

والفيتار والطبول محور الآتها والفناء لا نسمعه

الا لمرافقة بعض المقاطع الآلية التي تتفوق

عندما تأتي أيقاعية واضحة، ولكن نفقد

وضوحها احَياناً لندخل في ضبيج غير قوي.

والاداء على الفيتار في بعض الانتفرادات يذكر

وعلى كل وجه من الاسطوانة قطعة واحدة،

وذلك ساعد في مواصلة البناء في شكل

متصاعد رغم كون الموسيقي تخفء تنقطع

وتقوق الفرقة في المقاطع الآلية ولا سيما

في الوجه الاول «سيلي سالي» لم يتعداها الى

المقاطع الفنائية • فمغنيا الفرقة لم يتمكنا من

الاداء على مستوى المقاطع الآلية، ورغم كون

العطاء الغنائي ظل دون الآلي فأن الاسطوانة

صالحة للجميع ولا سيما للذين يهتمون بالايقاع

Sounds of the Mediterranean —

اسطوانتان عن موسيقي البحر الابيص

المتوسط. اولى تضم اغاني من اليونان

وكاليمنوس واسبانيا ومايوركا وقبرص

وايطاليا وفرنسا ولبنان (همبيتك بالصيف

ايقاع يهدف الي جو راقص لا اكثر الا الآت

كهربائية او صافبة في المعنى الغربي، لا

موسيقى تحتية الا صياح او جعير في الاداء •

الاغاني لحنية في درجة اولى وأيقاعيةً في درجة

ثانية رغم كون مفهوم الدبكة، وهو يختلف بين

المجموعة لا يأس بها • ولو الذي يريد

التعرف على الموسيقى المتوسطية، انما

تنبغى لم اسطوانة كاملة لكل من البلدان، لا

واحدة «على الماشي» وقيمة الاصطوانة لا

اعادة لاسطوانة تضم اروج اغاني ايلا

فيتزجيرالد كانتنفدت قبل مدة، والانكأنها

تصدر من جديد، والنينَ عرفوا ايلاً في

مهرجانات بعلبك في الاعوام الماضية يعرفون

هذه المرأة المتقدمة في السن، تظل تغنى

في جراة فتاةشابة وصوت قوىومثير، وروح

ايلًا المقيقية في الاغنية الرابعة من الوجه الأولّ

«عندك سوء في الظن» تعكس تفسيتها الفرحة

(على المسرح) • وايلا تختلف كلياً عن غيرها

من موداوات أغنية البلوز • فلا رابط بينها وبين

بيلي هوليداي مثلا رغم كون الاثنتين لهما

اداء ایلا فیتزجیرالد ربما لا نحبه من مرة

اولى ولكن عندما يكون مالوقا لدى بعض

بعض الاغاني الهادلة الحزينة المتشابهة،

أي جو لهذه المغنية في ادائها • .

Walkin'in the Sunshine —

Ella Fitzgerald

بلد وآخر موجوداً في استمرار •

تتعدى الفولكلورية •

المستمعين

الخاصة٠

Vol-1&2

بغيتار جون ماكلافلن لاواخر الستينات.

وتعود تقوي بين مقطع وآخر •

الالي في اوصيافه جمعاء •

Just a Poke —

Sweet Smoke

والاسطوانة في مثابة انجح انتاج غليتر او

«النمبية» •

اغانى ھسلايدہ •

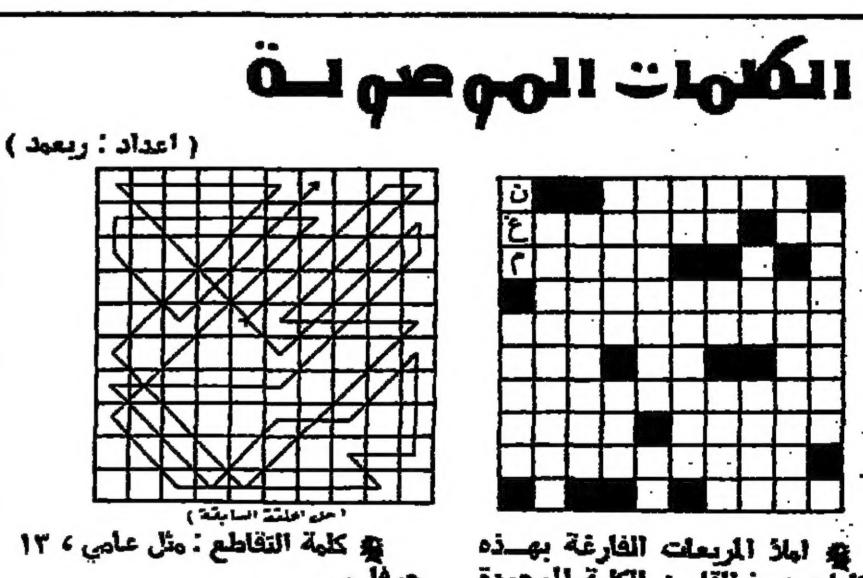
والصخابة المسيطرة•

Gary Glitter









و الماز المربعات الفارغة بهدده الكلمات ، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل الربعات بحيث تبدا كل كلمسة بالمرف الذي انتهت سابقتهسا مسن

و الكلمية تسير في أي أتجماه وتنتهي دائما عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة • ع الاحرف التي تستعمل مرتين أو اكثر تؤلف كأمة التقاطع . والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب أنسه استعمل مرة واحدة فقط .

U.S.A.

PREMIER England

يمرصاف زرازير بلادك ثروات

نقرضك الدلبات

ع كلمة التقاطع مثل عامي، ۱۲ حرفا٠

لربيس

الطبول النغر الايتاع ROGERS OLYMPIC England



A.CHAHINE&FILS



تمر في سماء لبنان منذ العاشر من شهر ايلول اسراب متعددة من الطيور الجوارح كالنسور والعقبان والبواشق، وفريق دراسة طيور لبنان التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية ولكلية العلوم في الجامعة اللبنائية تمكن من مشاهدة وتعداد لها يومياً وهي تحلق مرتفعة فوق الهضاب الساحلية وفي مواجهة بلدة بحمدون و تعتبر الجوارح من الطيور التي هي في طور الانقراض للاستمرار الاحمق في قتل كل ما يطير، وللتطور العمراني والمدنى الذي يهددها ابان تفريخها •

فكمًا سبقت أشارتنا اليه لبنان في هذا الوقت من السنة في مثابة الممر الجغرافي الطبيعي لهجرة الطيور الآتية من الشمال البارد الى افريقيا الشرقية، كما مضيق جبل طارق الطريق المؤدي الى افريقيا الغربية، والتقطُّ



ومن الجوارح التي تقتل في كثرة وتصطاد في سمولة عندنا عقاب النحل البني اللون المتعدد المشخات، هذا الطائر من اكثر الجوارح نفعا رغم ما يحكى عنه ويتهم به من قتله للنحلء فتحليقه غير مرتفع وبطيء مما يعرضه للهلاك «ولمرجلة» الصيادين، وهما يزيد في استهجان قتله انه غير صالح للطعام وقد ينقَل أحيانا مع غيره من الجوارح انواعا مضرة من الميكروبات التي ربما تنتقل عدواها الى الانسان،

الى» • والمضمون مقابلات للفنانين سريعة

متضمنة استلة في شكل تهم واخبار عنهم

التصرف العثماني

الماضيء محمد عبدالوهاب في فترة البث

المباشر (ریاض شراره)، وقیی نادی

الهواة (نبيل غصن) • لكنها لم تفعل كالعادة •

فالبث المباشر لم يوهم المستمعين أن عبد

الوهاب حاضر في الاستوديو الرقم واحده

ونادي الهواة لم يوهم اهالي الهواة أن عبد

الوهاب حضر مع ابنائهم في الاستوديو الرقم

٠٦ ما السبب؟ انها عرفت ان لعبة طلبت

المباشر » الحقيقي بطل انطلاؤها على احد، وان

لا احد يصدق أن عبد الوهاب، الموسوس من

خياله الخائف على حاله،جلس خمس،ساعات

في استوديواتها المقطوعة عنها مكيفات

تخصيص فترة ما بعد الظهر لعبد الوهاب،

ثم العودة اليه في نادي الهواة، من دون

تنسيق او نكر او اشارة، لم يكن في مصلحة

المطرب الموسيقار الذي روى كل ما لديه من

اخباره الفنية الى رأيه في الفناء الى حكايته

مع خادمه عابن الكلب اللّي كان مش متزوج»

الَّى تشجيعه للهواة • ولم يكن في مصلحته ، أو

مصلحة الذوق العام، هذا «الاندلاق» التبخري

من فم المذيعين على «موسيقار الجيل و ••• و

الوهاب اسوة باذاعة دمشق الرجل اصطاف

في بلودان ومنح وساماً سورياً، ولحن اغاني

خاصة للاذاعة السورية • ، لكننا لم نسمع

من مقابليه الاناعيين السوريين «اندهاشا» في

التعبير، و «انصماقاً»بالفن الكبير،

و هاندلاقاً امام عتبة الامير (امير الطرب)؛

و «انفتاقاً» من وفرة التهليلوالتكبير، ولوهو

ولو • اما يتحول المدح الكثير الى غير هدفه؟

هل هو بديل الوسام؟او دليل المرضالذي

يعلو له التأليه؟ او أنه، في بساطة، من

رواسب عثمانية في التصرف الانحنائي مع

الاشخاص الناجعين، البارزين؟ مع الاشارة

الى كون ذلك في البث المباشر كان اخف في

🗱 ابحث عن هذه الاعداد في كل

الاتجاهات • استعمل كل رقـم مرة

واحدة. يبقى اثنا عشر رقما متساوية

🚁 السابقة كانت : هوليداي أن

يستحقها فيحد معناها لا في حد ذاتها •

«نادي المواة» •

لا تستعمل أبدا .

[7 | 1 | 0 | T | 7 | Y | 0 | T | E | Y | A | - | Y | E | 1 | A | T | 0 | T | 7

7 7 0 1 4 7 1 - 1 7 7 7 4 1 7 7 7

قد يكون من واجب اذاعة لبنان تكريم عبد

● اذاعة لبنان استضافت، الإحد

ورساكل اليهم٠

الدكتور جورج طعمه (الاستاذ في كلية العلوم)



نادي الهواة

● اذاعة لبنان رغبت في أن تكون لعبتها مع هواة الفناء والموسيقى، بعدما نجحت لعبة التلفزيون، «رسمية» جدية، فلا يقال عنها ما قيل فيالعام ١٩٣٩ لما اغدقت وعودا على مجموعة من الصبايا والشباب ولم تتعاون مع أي منهم الا الهاوى جوزف هزيمانذي «افاقت» السنة على انهامضطرة الى تنفيذ وعدها له خلال «برنامح الهواة» الطيب الذكر • ولذا اعلنت اسماء الفائزين في هنادي الهواة»، ومددت دورة ثانية له، وقررت حفلة كوكتيل غدا الاثنين، السابعة مساء، في احد استوديوات الاذاعة، تكريماً لـ «نجوّمها» الصغارى واعدت رسائل المستمعين الذين رجحوا فوز المواة الناجمين بغية صرف «بونات» نهم على اساسها • الهواة الفائزون في الموسيقي والفناء هم :

> ا ـ بطرس بشاره ٣ ــ وحيد عبد القادر ۲ ــ رفعت موسی ٤ ــ ليلى ايراني 0 ــ دردنیل بودي ۲ ـ محمد يوسف ۷ ـ داود يوسف ۸ ــ اسکندر برامیلی 9 ــ على صفا ١٠ ــ نقولا برودي ١١ ــ حسام غفور ۱۴ ـ خالد زین

واللجنة التي اختارت تألفت من الاب يوسف الخوري وجورج ابراهيم الخوري وتوفيق الباشا وخالد ابو النصر ومقدم البرنامج نبيل غصن، اما المستمعون الذين فازوا بجائزة الخمسين الليرة فهم :

١ ــ هيفاء باسيل ۲ ــ ريموندا ساسين ۳ ــ جوزف بطرس ٤ ــ الياس بدوي 0 ــ فوزي سليم دياب •

برنامج المحرر

● محرر «الفن واهل الفن» في طلحسناء»، مرعى عبد المله، نقل علاقته بالفنانين الى الإذاعة، فاعد لها برنامج «بدون مونتاج» (یقدمه مع عمر الزین ولیس آه مخرج واحد) · ومن ابوابه «اوافق اعتذر» و همانا یشفل بالهم» و «من هنا وهناك» و همن...

3-970

272.0

3775

91750

ATEAO

VIVAO

OPARP

TOOOP

AIAOA

r.141

AY91

SATIF

ኮኖለነና

9.555

rette

ettet

TOST

YTYOF

7.145

ለየሃለና

TOYIT

EITET

TEAYO

MEOT

COYTT

71775

OTTAP

TAKED AFEP

YOSS

ATTAN ETET.

4444.

TVET-

TEOE.

EO1Y.

EATY.

1554.

79EA-

70..1

1111

T-Y11

OYYII

7251

55753

ATTET

የለናፓነ

17271

rryy

71171

TATTI

AYEY)

וזווז זפסץ

544 ·

اعداد: ربعهد)

نيل يونغ، نو الصوت الحزين في فرقة «کروسبی، ستیلز، ناش اند یونغ»یصدر أسطوانات منفردة هذه اخيرتها طعلى الشاطىء» • وأغانى الاسطوانة توضيح لنا اسلوب يونغ الذي يتعذر أن نمزجه مع أي اداء لفرط ما فيه من نفخة شخصية لا نسمعها الا احياناً في موسيقي الفرقة الرباعية •

Neil Young

وفي أغنية «السماء تكاد تمطر» نتذكر رائعة يونغ آلقديمة «قلب من ذهب» وكل عناصرها الآليَّة والغنائية. الاغاني سجلت في لوس انجلس وسان فرنسيسكو • واسلوب نيل يونغ، كما لدى كل من افراد الفرقة الرباعية، من الذي يروج في الولايات المتحدة في سمولة لاحتوائه لمزيج الفوك المادىء والروك الايقاعي • والفوك الهاديء في الآلات التي أستعملها

يونغ في الاغنية الرابعة من الوجه الاول : بانجو ودويرو والفناء المرافق لبن كيت . وفي أعمال اعضاء الفرقة المنفردة، يشترك بعض الاعضاء في الاداء، عزفاً او غناء او كلا الاثنين • ففي اغنية «على الشاطىء» يؤدى غراهام ناش على البيانو المجهز ويونغ على

الفيتار • ويقتربان من روح الفرقة • ونیل یونغ، مثل غراهام ناش، ربما اقرب الى اداء بوب ديلان • فهو يبين الـوجـد الحزين للفرقة• نستمع وتشعر بالدفء الكئيب، ومع الياته نتعرف الاداء الكهربائي الهادىء والمؤثر •

Together Brothers --Barry white

موسیقی لفیلم «معآ یا اخوان» تألیف باری وايت وغناء فرقة **Love Unlimited** من القطع الآلية التي يبدو بها اسلوب باري وايت الاسود واحدة اسمها «رجال المستقبل اطفال اليوم» • ولان الاسطوانة موسيقي فيلم في درجة اولى، جاءت بعض قطعها مربوطة ربطا مباشرا ببعض مشاهد الفيلمبحيث تفقد صفتها الاصلية ليدخل عليها بعض العناصر الالية أو الصوتية التي تعكس شيئاً معيناً في المشهد، وهذا ما يخفف من قيمة الموسيقي في ذاتها رغم كونه قد يقوي من نجاح المشهد ذاته •

اغلب قطع الاسطوانة من التي تدوم دقيقة واحدة ودقيقتين، وهذا لارتباطها المباشر بمشهد قصير يفرض عليها ان تعبر عن حركة معينة او حدث معين مما يحد من مدى تطور بناء

医 图 由 . 由 . 1 1 الاسبص : خمسة اهمار الاسود : سبعة أهجار

تل جا ۽ ر جد ۽ ا الاسيض يلعب وبربح في ثماني بقلات) .

₹ حل المسألة ٢٦٩ المقتاح : ١ ـ ف جه ! وهذا هو الحل "

للمرشمين لنطولة المالم ، في دار النقابات فـي موسكو بين اماتولي كاربوف (٢٣ عاما) وفيكتور كورتشنوى (٢٤ عاما) • والجولة الاولى تعادل فيما الاتنان ٢٧ نقلة وكسان كورتشنوي يلعسب بالاسيض - والجولة الثانية في ١٨ الجاري كانت معاجأة للجميع اذ استطاع كاربوف الشاب أن يربح اشر ٢٧ نقلة فقط • وكانت النقلات المفهس عشرة الاولى شبيمة بجولة لمنت بين غيلير وكورت في ١٩٧٢ ، لكن كاربوف حرج عن النقلات المعتادة في نتلته السادسة عشرة وكان يلعب بالابيض ، وقام بهجوم سريع مضحيا ببيدق في النقلة العشريسن تم بأحر في النقلة الرابعة والعشرين مما اضطر كورنشنوي الى التصليم اثر ثلاث بقلات اذ ما عاد مناك أي أهل • ويتساءل النبراء عن موقف بومي فيشر بطـــل

العالم بعد الجولة مل يصر على نخليه عن لقبه

حبيتك بالشتا » لفيروز) ويوغوسلافيا • والثانية تضم آلية من اليونان ويوغوسلافيا وايطاليا وفرنسا ومصر (موسيقى لكلود شياري) ورودوس وكورفو وكريت ولبنان (موسيقي لالياس الرحباني من مسرحية «المحطة») Sactac Tac Tac Tac واذا اردنا ان نستخلص صفة نجدها في هذه القطع (او الاحرى في اكثرها) نقول ان (الحل في الإسبوع المقبل) الموسيقى المتوسطية خفيفة، بسيطة وذات

الاهكان الاول : ١ _ ٠٠٠٠ ر سة ، ٢ _ ح ز٣ - ! ت ف × ز۲ ، ۲ ـ ف ح۲ ، ر ب۲ ، ٤ ـ ف × ب۲ یتبعها ف ز۲ مات الامكان المثاني : ١ ـ ٠٠٠٠ ر ٧١ د ٢ ش ج و٢ + ، ف × و؟ ، ٣ _ ف ح٢ ١ ، ر ز٧ ، ٤ _ ف × ز۷ یتبعما ۵ ـ ف ز۶ مات ۰ بطولة العالسم

محمد مراد سکر

د شن 11 ي وي 1ع ۽ ح څخه ع جه ۲ :

🕿 بدأت في ١٦ املول السدورة النهاليسسة

الذي كان اعلىه في حريران الناضي الر عسدم تبني الانتاد الدولى للشطرنج لمقترحاته في شأن نظام بطولة المالم ، أو يترامع ويقبل التحدي كها طلب بده الانتماد الدولي للشطرنسج ؟ أن المبقرية التي ظمرت من كاربوف في هذه الجولة المتى ربعها في سهولة كلية صد حصم قوي مثل كورتشنوي ۽ تيعل من جواب فيشر محكا لثقته بنفسه - فقبوله للتحدي يعني أننا سنشاهد في العام التقبل مباريات جميلة لبطولة المالسم ، وتخليه عن القعدي سيجعل من القالز في الدورة العالية بطلا للعالم •

رمزي الريحاني ناجح) ،

والمتذوقين، يقتطع مكانتم

تقبيرنا : 🜘 🕳 غير (🔵 🖨 ــ مقبول) ، (🔵 🔵 ــ للجميع) ، (🔵 🔵 🗘 ـــ لمواة الموسيقى) ، (🖈 🖈 ـــ تحفة)

TELEPHONE - 242 ARE - 231 A95 -

صاحب محل قطع غيسار للسيارات

يرغب بايجاد شريك أو البيع بكامله

بداعي صفي مدغول ممتاز التلفون

مطلوب مدير اعمال

مؤسسة سناعية بحاجة الر

مدير اداري لسه حبرة

مستقبل باهسر

الرجاء ارسال كل المطومات

الىصندوق البريد ٢٤٠٢، ١١/٣٠

نؤمن الخادمات بكفالة ٧٥٧٠ع

ندينا خادمات مكفولات ٢٠٢٢٠٦ .

طالب جامعي يدرس

· Erijva Math. et Sc.

ستوظيف أموال

تسليفات عامية

مناقصة حفريسات

تعان مؤسسة فاديلكو أنه لديهها

حفريات بمنطقة خلده بحوالي ٠٠٠٠٠

متر فيرجى من الشركات المقتضية

بالمفريات الاتصال بالهاتف ١٢٢٧٦٦

ورفت جسادران

القهشة متناست

متفسترفتانت

٠ سموف مولية.

• الواح للتواضع -

• الواح جذابة للجدران.

لاخذ المواصفات اللازمة لذلك •

الثلقون ٢٩٥٣٠٥ ـ علاعهم ،

نستاجر مزارع للدواجن الظمر ۲۰۹۲۰۳ • التلفون ١٨٧٧٨٠ طابق دي لوكس في الرملة البيضاء الدور العاشــر ٥ نوم وصالونــان

> عقار رقم ٢٥٥ بسرج حمدود ملاصق لمصب نهر بيروت منطقة مناعية «C» مساحته الإجمالية ثمانية عشر الف متر مربع • يباع بكامله أو قطعا مفروزة • لا يدفع البائع سمسرة للمراجعة التلفون ٢١٢٧٧٠

> شقق فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وخادمة وتدفئة مستقلة • تقسيط عشر سنين • مستديرة الكولا الماج مسین الفقیه ـ جوزف حرب ۲۰۸۹۹۰

> محل تجاري كبيس منطقة الحمراء ديكور حديث مع حق استثمار تجارة · 701777 - 70.07 - asks

للبيع شقيق فخمة مفروزة تدفئية مستقلة ٢ نــوم وصالــون وسفـرة وخادمة، الهاتف ٤٦٧٠ (٤ جل الديب، محسلات تجارية وصناعية وصالات للعرض مغروزة للبيع على ٢ شوارع رئيسية في الجديدة • التلفون

شقق فخمة جدا ٦ نوم و ٦ حمامات وصالون وطعام وخادمة وتدفئه عستقلة وكاراج وانترفون • أسعار مدروسة تسهيلات بالدفع • بنايـة معوض قرب مدرسة راهبات الرسل الروضة ٤٤٩٩٤٤

للبيع ارض في الحازمية (قرب القناة (() ٢٠٠٠ مم • الاتصال قبل وشوفاج ٥١ ألفا ١٢٢٤٤ قظ

وطعام ولاحمامات وجناح للقسدم

وبلكوتات مدار الطابق مطلة عليي

لبحر ٠ مدخلان للطابق ومصعدان

وغرفة للسائق وموقف لسيارتيسن

مكيف مع تدفئة عمومية ١٠ لمراجعة

شقة فخمة مار تقلا ٢ نوم وصالونان

لاسباب خاصة محل للبيع ٣ طوابق

شقق غخمة ثلاث نوم وتوايعها

٨٥ القا اول الاشرقيمة الجعيتاوي

قصر في منطقة راقية بيروت بسعر

البيع في الجميتاوي

شقق ففمة ؟ نوم وصالون وسفرة

وتدفئهة تقسيط لخمس سنوات

نقايض بنصف الثمن أرض فيي

بيروت على بناية فخمة جديدة في

THE TASK

الهاتف ۲۲۰۳۰ ـ ۲۲۰۲۸

ألف الاتصال ١٠١٤٠ع

تشكيلة كبرة من السجاد الانساني (ماركة عجب مي

والملحك والموكس ووروت الجيدرات

والادوات المكتولة الكهريات

حكورسيش السنريسة تلفون : ٢٠١٤٠٧ - ٢٠٢٥٨٧

THE BUSINESS MACHINES DIVISION

of a multi-departmental sales organisation

has openings for

QUALIFIED SALES SUPERVISORS

directly reporting to the Division Sales Manager

• To select, appoint and train a team of up to six sales-

• To plan, organise, control, and finalize sales of his

• To assist the Division Sales Manager in products deve-

· High school diploma with preferably University Edu-

System minded, knowledgeable in sales organisation.

With good sales record, preferably in office equipment.

Extremely dynamic and capable of creating new con-

Fixed salary L.L. 12000 p.a. minimum (according to qua-

All applications will be treated in utmost confidence.

Now on sale!

guerrillas

FORPALESTINE

■ The first ever systematic account of the

Palestinian Resistance Movement in all its

aspects, including the commando organiza-

tions, the political apparatus, the personali-

An on-the-spot, up-to-date survey largely

based on direct contact with the resistance

Price: LL 30 or equivalent, including airmail

Compiled by the research staff of An-Nahar Arab

Published by An-Nahar Press Services SARL, P.O.

I would like to receive

copy/copies of GUERRILLAS FOR PALESTINE

Checks payable to An-Nahar Press Services SARL

Box 226, Beirut, Lebanon - Tel.: 340960.

Check/postal order enclosed

Please apply to P.O.B. 852 Beirut. Ref. LE 56.

men to report directly to him.

lopment & promotion.

• Lebanese 28 to 40 years old.

THE CANDIDATE

REMUNERATION

ties.

itself.

postage.

lifications) + commissions.

عبد عيدو ٢٠٠١٣٣ - ١٩٥١٠٣٠

١٢٥ ألفا • التلفون (١٣٦٠٠

باب ادریس • ت ۱۲۰۸۸۸ •

قطعتا أرض اللويزة ٢٠٥٤٠

- 73717EF -

۱۱ صباحا ۰

للبيع في الاشرفية

مساحة أرضها ٦٦٠ ذراعا ايراد ٥٣

بناية فخمة رأس بيروت شوران

العامة ٢٣٠٨٤٦ بعد الظهر ٠

في مونتفردي ١٢٠٠ مم بــ ٨٥ لل المتر و ۹۰۰ مم بـ ۵۵ لل ت ٤٠٠٥٣٤ · TITION

قطعة أرض خالية وسط تجاري شارع

شقق فغمة مفروزة للبيع فسي انطلياس نقدا وبالتقسيط • التسجيل فورا • ت ٢٠٩٠٦ - ٢٩٦٢٦٦

في دُوق مكايل مع تسهيلات بالدفع لمدة خمس سنوات ٢٤٣٤٣٢

مجهز ومرخص يصلح لاي مشروع٠ الشياح طريق صيداً تُ ٢٧٠٤٠١

للبيع مستودع وشقة • ت ٢٦٢٤١٦

محل تجاري المعرض • ت ٢٩٢٩٧١

قطعتا أرض بالشويفات ميي القبية مطلتان على المطار ٩/٨٤٨٩ ٣

محطة شل ٢٥٨٦٦٣

شقيق غخمية في ارتمي مناطق بيروت

موقف خياص ٠ ص ب ۱۰۵۷ ت ۱۰۵۷

لبحيرة ليمان •

ومصنفة كمركز طبيعي ٠ ـ الثمن : مليون فرنك فرنسي • _ المراجعة مسع شركسة (TTT)

مستودع ٣٠٠ مم تقريبا

فرصة نادرة محل سمانة للبيع رأس بيروت • التلفون ٣٤٣٧٧٧ •

أرض مقروزة تلبيع خلسده وأرض

صناعية عاريا وشويت ٢٨٢٥٢٧ ٠

معامل للصناعة في المكلس مساهــة

شقة فخمة ٤ نوم وصالونان • تدفئة

مستودع ٥٠٠ مم وملجأ ٢٤٤٢٢ ٠

طوابق فخمة للأيحار

مكاتب ـ مساكن تدفئة وتبريد مستقلان ۽ سن الفيل ۽ القصير الجمهوري ، للمراجعية ١٨٣٠٠٧ ا من ٨ ــ ١٥ ٠

للبيع في جل الديب ونبوم وصالبون وطعنام وحمامنان

مستودع للايجار مع خلو مساحت لـوم ٢ وصالونان وسفرة وتدفئة ١٥٠٠ متـر مربـع يصلـح لمعمل أو مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٦٦٧٥ قظ مؤسسة تجارية أو مخزن مدخل سيارة وتمديدات كهربائية كاملة • الاتصال

> ألف ليرة. • للمراجعة التلفون ٥٧٠-٣٥ للبيع بناء حديث طابقان بيت مري

الشرقي مناظر الوادي مع مصلات

كبيرة تجارية المنصورية الطريق

لاسباب اضطرارية مكتب للبيسع بكامل تجهيزاته بسعر مفسر بنايتة ستراند - التلفون ١٤٥٤٥٢

٢٥٠٠٤٠٠٠ لل الاتصال يوميا بالسيد أنطوان التلقون ٣٨١٦٠٥ قبل الساعة متفرع من شارع بشارة الخوري مطلة على جادة فؤاد شهاب مساحة ٢٠٠٠ ذراع تقريبا ٠ الاتصال بالماتيف ٢٥٠٢٩٤ قبل الظهر •

للبيع بناية بكاملها أو شقق مفروزة الحدث دخلها ٩٠ ألفا سعرها ٩٠٠

محل سمانة لعم بعجين وملحمة

ثلاث غرف ودار وصالون ومنتفعاتهما الاشرفية شارع أديب اسحق قبالة

شقق فخمة مفروزة للراغبين فسي السكن قرب مدرسة CHAMPVILLE للبيع نقدا وتقسيطا لمدة طويلة أراض مقروزة (مشروع المسروج السياحي : ناد ، تنس ، فيلات ، ماء، كَهُرباء، هاتف) للبيع تقسيطا لدة طويلة • التلفون ٢٤٨٢٧٧

التسليم والتسحيل غورا

مي السراسقة قرب وزارة المارجية ٣ نــوم وصالونان وتدفئة مستقلـة

> للبيع بداعى السفر محل وسيارة توزيع ١٨٦٢٣٨٠٠

ارض صناعية أولى يسوع الملك جنب أوكال ٢٠٠٠ مم بسعر ٢٠٠ لل المتر بدون وسيسط قظ ۱۹۲۵ وبظ ۲۹۸۵۲۱ •

١٥ كيلو متر من جنيف: _ ٢٠٠ متر من الضفة الفرنسيسة

ـ غابة من السنديان على مستــوي واحد مساحتها مئتا ألف متر مربع

۱۲ بالاس جول مرسیه ۷٤۲۰۰ توتون _ ليبان الهاتف ٢١٠٧٦٢ (٥٠) ٠

على أوتوستراد كميسل شمعسون البوشرية ٢٠ الفا التلفون ٢٣١٩٨٤. على أوتوستراد كميهل شمعهون البوشرية روفسناظر خلابة صالونان و٢ غرف ٩٠ ألفا ١٩٨٤ ٠٠

الطابق ٤٠٠ مم، للمراجعة ٢٤٢٢٣٠ محلان تجاريان قبالة مأوىالعجز فرن الشباك قرب شارع سامي الصلـــح ايجار سنوي ١٥٠٠ لل • التلفــون PK - 12

مستقلة وتبريد وموقعف سيارة ومستودع والطابق السابع شارع المتحف (بدارو) • التلفون ٥٥٠٥٤٥

الزهار ۲۳۰۳۳ ،

مستودع للايجار طابق ارضي علو امتار مساحة ٤٥٠ مم ٩٢٢٢٩٧ •

مسلكن الليجار صيفا شتاء

الهاتف ١٣٦٤-٥٥

مستودع ١٠٠٠م مكاتب شقق فخمة

نبحث عن شقة ٣ أو ٤ غرف ، بلكون

کبیر ، تکییف هواء ، هاتف وموقف

ضمن المدينة أو خارجها • الكتابـة

من ب ٢٥١٢ أو الاتصال هاتفيا

مسدارس

مؤسسة لبنان الثانوية

الاشرفية ـ الناصرة ت ٢:٢٤١٤٠

التسجيل مستمر في القسميــن

الانكليزي والفرنسي منالعضانة

حتى البكالوريا بفرعيها بدء

مدرسة بيروت للففون الجميلة

تتابع مدرمنة بيروت تلفنون

لجميلة والديكور الدرومن فسي

٢٢_١٠_٢ للمعلومـــات شــارع ا

عبدالمزيز ، التلفون : ٣٤٤٣٠٣

آخر موعد للتسجيل ٣٠-٩-٣٤

. TE-71 -

الدروس في ٧ تشرين الاول ٠

L, S. I.

٣٦٠٦٠٠ (السيد مطر) ٠

شقة مفروشة شوران ۲۵۰۵۷۰

TEKAT - APTEET

1. (141 - 3YOAA.

خبرة • المعاشات مغرية • التقليات مؤمنة ذهابا وايابا التلفون (٤٠٠٠٤

تسلات غسرف تسوم وصالون ودار وطعام • بناء فخـم تدفئة مستقلة قبر شمول مناظر خلابة مطلة على FOR IMMEDIATE

> بداعي السفر محل ۱۵ × ۶٬۵۰ شارع مار الیاس

خلو مغر ۳۰٤٨١٤ ب٠ ظ٠ Send C.V. with recent photo للبسييع أوللانجيسار

أوتوستراد طرابلس قرب مستديرة الدورة • الاتصال ١٦٩١٧٦ • اكزكتا ودرزة تصفاية لمعمل في الدورة • الاتصال ١٩٦١ • محل مساحته ۳۰۰ متر مربع مسع

خصمة صناعيسة وكهرياء TV وتوستراد الدورة، الهاتف ٢٤٦٤٠٨ ومعلمو ترکیب • ت ۲٤٦٣٧١ • مـــــطلوســــــ

٣٠٧٩٠١ قبل الظهر ٠

مطلوب سائق لمصبغة ذو خبرة الاتصال ا۱۱۲۲۳

مطلوب عمال حدادة افرنجية خبرة عشر سنوات • الاتصال بالرقم - 1700-9

المحاسبة وديكانيكي ععضبرة لا تقل عن ۲ سنوات ۰ الافضلية لاختصاص غزل او نسيج وسائق مع اجازة سوق عمومية -

TALEB has an immediate vacancy in its Beirut Office for a structural Engineer preferably graduate of an American or British University. Please call Dr Nazih Taleb, Tel.

الى معلم ادب قرنسي مصار ٠ الهاتف (مغزمه _ (معرود -

مشغل البسة بحاجة الى معلم كوي٠ التلفون ۲۹۱۲٤۲ .

أعدث موديلات المودرن والعفسر

ثريات ولوهات بأسعار لا تزاهم

مفروشات جيبكو ٢٤٤٧٥٨ ـ

لانتظرواحتي آخر لحطلة

مؤسسة جورج ج. زعائر تدعوكم الى جعارطلبات كم مان

يزويتنات قدل نزولكرمن الجبل

人ではおるとうトストランを

أحدكث وأجمل مفروشات مودرن

في كالبري ليتركي ت 20.05 - ١٥١٠١ - ٢٥١٠١

والمعموا - نزلة البريستول - بيكاد سيسللي

وأوسسة هنا بحدح للتجارة

تعرض أكبر مجموعت من

الكميونات والبوسطات المستوردة

حديثا عن المانيا ، بوسطات

اللمعارس بأسعار متهاودة

بداعي السفر

لامبورغيني اوراكو

موديل ٧٤ بمالة جيـدة جـدا

٠٠٠٤ كنم لبنانية السعر هفـر

BARRACUDA 72, 30.800 Km.

Excellent Condition. Tel.

للبيع مرسيدس ١٩٠ – ١٩٦٤ جيشة

יציבשונ דפסאפו - פסוסדו -

346079 (Ghassan) 8-13 A.M.

ميدا السيد عبدالله ٢٥٢٢١٧٠

طرابلس خلف بنك عودة

TITOOF =

بادارہ جدیدہ تنہتے ا بعراجیما فیے ۱۰ شدیمیتے الأولے ۱۹۷۶ برومنية ابتدائية افرش بيتك في ٢٤ ساعة مـن

تكميلية - مختلطة النبجيلي كطست ليوم منيه مسياحا الحديد مسياذ المراجعات : السكفويت ٣٠٠٧٦٧

ألات مستعملة للتظهير والتكبير الاستديوهات فوتو بدارو ٢٨٤٥٠٢ للبيع بليارات ، صنع فرنسا ،

ماكنة اكسبرسو (ماركة كاجيا) ٠ · YIMIY = ماكينات كلسات نسائية وكولسون

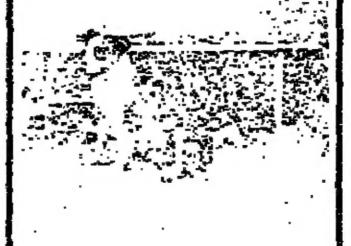
للبيع • الاتصال ٢١٠٠٣ •

بيجو ٤٠٤ رقمهـا ٢٠٦٥٥ ذهبيـة

ت ۲۰۱۲۰ ـ ۲۵۵۲۴ مکافات ۰ فقد جواز سفر حصري رقمه ١٥٩١٩

باسم صلاح محمود آحمد محميود ونيس • الاتصال ١٩١٢٧٦ مكافأة مالية بان يجده

٢٠٠ أيرة مكافأة



لمن يرشد الى كلبة فقدت في ٧٤/٩/١٠ حمراء وبيضاء وبرها قصير ووجهها صفير • سمينة وصغيرة تجساوب على نسداء « ليلي » في منطقة الاشرفيـة

أنسة خبرة سنتين للعمل في مصبغة الاتصال ١٤٤٤٦٢

شركة بايونير بحاجة الى ميكانيكي مطلبوب مندرسون ومندرسات ت مشاعي عدد اثنين ذوي فبسرة • التلفون ١٥٩٠ ٢٢٠٠٠

Vendeuse پدل سبور ۲۶۷۹۵۰

COMPANY SAL

recherche Secrétaire expéri-

mentée maitrisent Français

Anglais. Téléphonez au 318260

Ext. 174 entre 9 h. et 13 h.

Wanted Accountant for repu-

table Company with minimum

two years experience, prefera-

bly B.B.A. should be Lebanese,

age 23-35 with fluent Arabic

and English, French an ad-

vantage. Interesting salary.

Send C.V. with recent picture

to Personnel Manager, P.O.Box

NEEDED: Serious, well-trai-

nea young LADY typist. Mus

ENGLISH and ARABIC. No

previous experience necessary.

Tel. 312861 and 301440 9-12

BUSINESS MANAGER

required for post in Dammam,

Saudi Arabia for a new com-

pany with excellent prospects.

Applicant should have 5-10

years experience in trading:

preferably 25-35 years old

with fluent Arabic and English;

salary according to qualifica-

tions Please send CV to P.O.

Box 11-8952, Beirut, Lebanon.

DEMANDONS: Vendeurs Exp.

min. 2 ans. Vendeurs debu-

tants instr. Bacc. Pour bouti-

que habillement hommes. Tel.

AUB or Haygazian BA. Gra-

L'Ecole du Développement Cul-

turel demande institutrices.

تازمنا أنسأت للفياطة ومعلم كوي

شركة التامين المربية المدودة

بحاجة لشبان من الجنسية اللبنانية

يحملون شهادة بكالوريوس تجارة

اجادة اللغة الانكليزية ضمرورة •

duate 345955 -- 341154.

354935 M. Ghazal.

Tél. 277544 a.m.

have perfect knowledge

11-8627, Beirut.

Débutantes s'abstenir.

يلزمنا عمال غياطة خمس سنسوات LEBANON CHEMICALS

> موظف له المام بادارة مكتب تجاري يجيد الفرنسية والانكليزية ٢٢٤١٦٠

حادق درجة اولى ومانيكوريست التلفون ٣٤٣١١٠ •

EMPLOYMENT Sales Manager and Sales Promoter (Young Men or Young Ladies) for a leading Travel Agency. Salary according to Education, Capabilities and

to : Managing Director, P.O. Box 5375, Belrut. عمال كوى وحياكة وصيانة وعاملات

تلزمنا تتسات لخياطة البسرادي

مطاوب للسعونية محاسب يحمل شهادة جامعية معترف بها خبرة ٥ سنوات ضرورية الاتصال

مطلوبة أنسات مستوى بكالوريسا · 10292 - 37774 -

DAR AL HANDASAH NAZIH

عدرسة لبنان العانية بي عاليه بحاجة

الاتصال بالهاتف ١٦١٦١٠ لتحديد

Jardinière 240376.

موعد للمقابلة • إ

ش-م-ل-

Recruiting for large Co. Salesman with bac, degree Engl. French, Ar. Secretaries shorthand epx. Engl. French Typists exp. Engl. French, Ar.

جهاد ضاهسر

يبيع مفروشاته

يسبب انتقاله للخارج

غرفة نوم وسفرة وصالون لوى كانز

وستيل انكليزي وثريات وسجاد

بيع مفروشات اشخصية عربية

مفروشات فخمة وتحف نادرة وسجاد

فسي برمانا

مفروشات شقة ستيل فخمة خليف

بداعي السفر للبيع فسرش ستيسل

صناعة اوروبية صينية • ت ١٥٤٣٤٣

في الظريف ١٤٤٧٥٨

شارع رشيد نخلسه

بيع مفروشات شقة ستيل فخمة قبالة

بنآية بنبك بيبلوس من الساعـة ٩

فرصة لا تعسوض فولكسفاكن

صباحا حتى ٧ مساء ٠

· TIIITA

الاتصال ١٩٥٠ع٠٠

• ۲۰۰ مرسیدس ۲۰۰ – ۲۲ ۹۸۵۵۲۹ •

لل نقدا - الماتف ١٨٤٧٨٦ •

بعالة معتازة ٢٢١٠٢٣ ٠

بدون جمرك ٢٤٠٤٢١ ·

رينو ۱۰ منتصف ۲۹ جيدة جدا ٤٩٠٠

درسیدس ۲۶۰ – ۲۹ – ۱۹۳۱ ۰

بداعي السفر بيجو ٥٠٤ ــ ٢٩ جيدة

ملحمة الرومي ملك وهيب أسود ·

عجمي ايراني ٠ التلفون ١٩٧٥٥٠٠

الخ ••• عين الرمانة الدي الجديد

التلفون ٢٨٢٨٧٠

Good salaries, Tel. 295784.

لايسادة المصسرات ٥/١٤٤/٥

نيسكو فيليب جورج نخله •

145.45 gm

رستوران شي جان بيار بحاجة الى

شباب د غارسونيـة ۲ يتكلمـون

محاسب مائــز شهادة BT2 مطلوب

الاتصال بالهاتف ١٤٧٢٠ - ١٤٠٥١١

Need, secr. shorthand Engl.

typ. Engl. & Arabic L.L. 800 Call. 295784.

مطلوب شاب لبناني حاثىز شهادة

Brevet Technique فرع الكمرباء

للعمل لدى مؤسسة صناعية • الهاتف

شركة ليبية بحاجة الى سكرتيـرة

تتقن الانكليزية وتفضل الايطاليسة

والضرب على الالة الكاتبة براتبب

دار غندور ش٠م٠م٠ تطلب معليم

مطلوبة سيدة أو انسة تتقن كل

مطلوب عمسال لبناتيون لصناعسة

مللوب مدرسون ومدرسات ۱۲۲۱۰۲

استاذ انكليزي فرنسي ٢٣٩٥٥٠ •

تلزمنا انسات لتزيين السيدات الي

الكويت • التلقون • ٢٨٣١٩ ادكار •

سكرتيرة عربي انكليزي مع اختزال

تكميلية بحاجة الى أساتذة علموم

ورياضيات انكليزي ولغة فرنسية •

ابادة تامة للمشرات بكفالة لمدة

الاتصال يوميا ٢٦٤٤٢٣ •

وتلکس بمعاش ۸۰۰ لل ۲۵۸۹۹۱ ۰

الاخشاب و الاتصال (١٩٠٩٥)

طباعة أوفست ومساعب مقطسع

مقر - التلفون (۱۸۸۱ بيروت •

۲۲۳۷۶۰ السيد زينون ٠

للمراجعة ٢٨٠٩٦٢ •

الاعمال المنزلية ٢٥٢٢١٣ •

لشركة صناعية خبرة سنة واحدة

الفرنسيــة عندهم من يعرف عنهم

التلفون ٢٦٠٩٦٧

أوتراكسي

تخلصكم من كل المشرات لمدة • FF+950 - FOTEAT ...

تختلصكوا من الصراصير والنمسل بمخسابرتكم W Cumul is

المنزل اوالمكتب مهماكان كبيرًا `6 ك ل. ل. بست

موسيةميتالمباغ حنان انطون بك - شاج حويك مساتف ٢٢٩٧٦٢ - ١٣٥٤٥٢١

مواد تلييس الجدران والارض

مطافىء حريق ١٩٠٤٢٧ ٠

شركة صناعية كبيرة في طور التوسع تطلب طمانعها في لبنان ثلاثة مهندسين شبابا ، اختصاص ميكآنيكي أو كهربائي ميكانيكي مرکز دو مستقبس ۰ ارمال الطلبات مرفقة بالاوراق الثبوتية وبصورة شمسية وكل طلب

معلومات اضافية • الى المبيد : رينـه بـول من ب ۱۱۲

بنيروت تدرس المستندات بمرية تامة وفي حال عدم قبولها تعاد ألى

> demande dessinateur publicitaire de première force. 3 ans d'expérience minimum spécialement expérimenté pour L'EXECUTION et mise au net d'avant-projets, mise en pages, type setting, dessin à la plume ...

1. Chief Accountant with minimum 15 years experience for Beirut. 2. Accountant with minimum 5 years experience for

sity degree and 3 years experience for Beirut. 4. Site Engineer minimum 3 years experience in Building construction for the Arabian Gulf.

building Works for Beirut. Please contact Tel. 259716 during Office hours. Or write to P.O.Box 116092 Beirut.

365450/1 366175

MECAT COMPANY REQUIRES

3. Administrative Assistant Preferably holding univer-أوتوكار فولكسفاكن ٢٩ بدون جمرك 5. Quantity Surveyor minimum 5 years experience in أوتوكارات مدرسة للبيع ٤٧٠٢٧٨ •

٠٠٠١ ـ ٧٢ ـ ١ودي ٢٠ ـ ٧٠ ، اودي contacterimpact ۱۰ ـ ۷۱ ، اولدزموبیل کتلاس ۷۰، دودج دارت ۷۲ کاملے التجهیز ، بويك ٢٩ كاملة التجهيز • التلقون أوتوكار مدرسة مرخص ومجهز جيداء





العائلة بعد الاغراج عنها •



المدرسة الوحيدة في كورماكيتي •

مرامل مجلة « درشبيغل » الالمالية في الشرق الاوسط اهـد المراملين القلائل الذين توجهوا الى قرية كورماكيتي ، وهي أكبر القرى المارونية في قبرص ، زار المراسل فولكهارد فيندفور ، هذه القرية التي تقع في القطاع التركي من الجزيرة ، والتقط العبور الاولى من نوعها للقرية وسكانها ،

الله طرزي داخل الكنيسة •

من توعها القرية وسخاتها ،
وقد حصلت « النهار » من المراسل الالماني على تقريره عن زيارته
للقرية وعلى مجموعة الصور التي التقطها هناك ،
وفي ها يأتي تقرير مراسل مجلة «درشبيغل» وقد كتبه لـ «النهار»
باللغة العربية التي يتكلمها جينا :
« تقع قرية كورماكيتي مسافة ، ٤ كيلومترا غرب كيرينيا ، رافقني
في هذه الزيارة مارس خاص وضعه في تصرفي زعيم المالية التركية
في قبرص المبيد رؤوف دنكطاش ، وجدت هذه القرية ، التي يبلغ
غد سكانها ، ١٥٠٠ نسمة ، بمثابة واحة راحة وصط جو الحرب الذي
تعيش فيه الجزيرة ووسط القرى اليونانية المهجورة ،
قيال لي

فَيُّ القَرِيةَ التَّقَيْتِ الْكَاهِنِ الْوَحِيدِ وَهُوَ الْابِ انْطُوَّانِ طُرزِي • قَالَ لِي بِلَغَةً عَرِبِيةَ طَلِيقَةَ : « مَنْذُ ١٣ سنة لَم يقم بزيارتنا أي شخص من

لبنان » • واضاف ان سكان القرية يشكون من أمرين : ـ قلة وجود اللحم •

ـ عدم وجود فرص للعمل لنمو ٢٠٠ شخص في القرية ، وبعد الاب طرزي التقبت مختار القرية ، قال لي ان الجنود الاتراك اعتقلوا افراد عائلة مارونية من القرية وعددهم ٨ اشخاص بتهمة التعاون مع منظمة « ايوكا » المتطرفة • وقال لي أن هذه العائلة تدعى لورنزا تيريزا وان افرادها معتقلون في كيرينيا ، وقال ليي المفتار أنَّه يتمنَّى لو استطيع التحدث الى السلطات التركية في كيرينيا للافراج عن أفراد هذه العائلة ،

وفي طريقي آلى نيقوسيا توقفت في كيرينيا وزرت القائد العسكري التركي والقائد المدني التركي • وسمح لي القائد العسكري بزيارة العائلةُ المارونية في قُندق « دوم » • وحين شرحت له ظروف هذه العائلة وأن لا علاقة لافرادها ، وهم ٥ فتيات دون الثانية عشرة وأب وأم ورضيع ، بمنظمة « أيوكا » سمح بالافراج عنهم وباعادتهم الى



القرية من المخارج •



ببتسمون للاجنبي .







الاسد يتحدث في مؤتمسر اتفاد المعمال ،

مين دوين عاين

عمان _ ٢٦ ايلول _ اب ، اش _ اعلن رئيس المحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي ان الاردن لم يعقد صفقات مباشرة مع جنوب افريقيا لبيعها

وكان الرفاعي يعلق على انباء رسمية من لندن تؤكد ان الاردن باع جنوب افريقيا دبابات وشبكة صواريخ بريطانية انصنع ٠ ورفض الرفاعي أن يوضح كيف وصلت الاسلامة الى جنوب افريقيا الا ان مصادر في عمان ذكرت أن الصفقة تحت بواسطة رجل اعمال اردني اشترى الاسلمـة ثم باعها الى جنوب افريقيا في ايار الماضي ٠ واكد الرفاعي ان الاردن لا ينوي بيع اي نوع من الاسلصة الى جنبوب افريقيا في المستقبل •

ع في القاهرة علم أن الدكتور سيد نوفل الامين العام بالوكالية لجامعة الـدول العربية طلب من السيد فواز ابـو الغنم سفير الاردن في مصر تقديم ايضاحات عما نشر حول بيع الاردن اسلحة بريطانية لجنوب افريقيا - ووعد السفير الاربني بتقديم الايضاهات بعد الاتصال بحكومته • من جهدة اخبرى اعربت منظمة الوحدة الافريقية للجامعة العربية عن

قلقها من هــذا الموضوع واعتبرت انه يمس التضامن العربي ــ الافريقي •

AL-HAMRA ET STARCO

LUNDI 23 SEPTEMBRE

ABROAD ON

SIDNEY JAMES KENNETH WILLIAMS CHARLES HAWTREY JOAN SIMS

Technicolor

LUNDI 23 SEPT.

PICCADIL lundi 23 septembre MARCO VICARIO

GIANCARLO GIANNINI

ROSSANA PODESTA GASTONE MOSCHIN MARIANNE COMTELL · ORNELLA MUTI · FEMI BENUSSI NEDA ARNERIC

.... RICCARDO CUCCIOLLA ... ADRIANA ASTI **"VITTORIO CAPRIOLI**

....LIONEL STANDER MEDUSA DISTRIBUZIONE / ROMA EASTMANCOLOR

اعان الرئيس حافسظ الاسد ان سوريا تعزز مواقعها في كل المجالات العسكريسة منهسا والاقتصاديسة والسياسية • وجاء ذلك في خطاب القامالركيس

السوري لدى آفتتاح المؤتمر الثامن عشر للاتحاد المام للعمالالموريين، وقال الاسد : « نمن الان في هرحلة ما بعد حرب تشرين وحرب الجولان اوفر قدرة مما كنا قبلهما • وسمضى في زيادة قدرتنا على كل صعيد لتُمقيق هدفنا في تحرير الاراضي المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة. اننا نريد السسلام بصدق وجدية وسنبقى طلاب سلام سواء خفئنا هروبا اخرى ام لم نخص ٠

وسنظـل شجاعتنـا في تأكيد السلام والسعي اليه هي نفسها في القتال من اجل توفيـــر مستازمات

السلام » •

واضباف : « ان السيلام ليس تمنيات واحلاما مجردة بل هو هدف له ظروفه الموضوعية والمتمية التي يجب ان تتوافر فلا يمكن ان يكون مناك سلام مع الاحتلال ولا يمكن ان يكون هناك سلام مع تشريد الشعوب ، ان حقائق التاريخ تؤكد ان الزمن ان يكون الصالح العدوان ولا لصالح المعتديسن ، اننا نعزز مواقعنا في كل المجالات فبينما نرفع جاهزية قواتنسا المسلعة وقدراتها القتالية ونوالي جهودنسا لتعمير ما دمره العدو في المسرب وتدعيهم قاعدتنها الاقتصاديسة وتوسيعها ۽ نبذل ما في وسعنا من جهد لتعزيز التضامن العربى ووهدة المعمل بين الدول العربية ولتدعيم عسلاقاتنا الدولية وتوطيد علاقات الصداقة والتعاون مع المدول التي زرتنا ووقفت باستئرار الى جائب قضيتنا العادلة α •

واضاف : « وفي اطار هذه الجهود كانت زياراتنا الاخيرة ليوغوسلافيا ورومانيا وبلفاريا حيث تبادلت الاراء مع رؤساء هذه الدول وتوصلنا الى تطابستي في وجهسات النظر حول القضايا التي بمثناها • وتم توقيع عدد من الاتفاقات الاقتصادية هيث ان تنفيذ هذه الاتفاقات وغيرها يعني مزيدا من فرص العمل ومزيدا مسن الانتاج ومزيدا مسن تعسين مستوى المعيشة كما ان تنفيذها يتطاب من الافوة العمال مزيداً من الاصرار على خوفسس معركة البناء بجهود مضاعفة » •

واكد « ان الوطن يعتاج اكثر من اي وقت مضي الى الارتفاع بالشعور ُ وبالمسؤولية من جهة والى جهد كل فرد من ابنائه من جهة افرى » • واضاف : « ان اخوانكـم رجـال القوات المسلحة الذين قاتلوا قتال الابطال وبذلوا الدماء الزكية وقدموا

قوافسل الشهداء يقفسون الان في مواقعهم ابطالا كما عرفناهم دائما ساهرين لا تغفل لهم عين يقظين ومستعدين • هؤلاء الرجال الحوانقا والناؤنا يجب أن تدعسم صمودهم بالجبهة الداخلية الصليسة بالعمل المتواصل وبالانتاج المتزايد ٥ •

تقليد شارل حلو أرفع وسأم بلجيكي

بروکسیل ۔ ۲۱ آیلول ۔ وص ف ۔ قلد ملك بلجيكسا بودوان السرئيس شارل حلو الصليب الأكبسر لوسام التاج ، وهو أرفع وسام بلجيكي • وكَان حلو قد رأس في بروكسيل بین ۱۲ و ۲۶ آیلول اجتماعات الجمعية الدوليةللبرلمانيينالناطقين باللغة الفرنسية » •

واشنطن ۔ ۲۱ ایلول ۔ رویٹر ۔ قالت مصادر حكومية ان الولايات المتحدة وافقت على ان ترسل اليي اسرائيل دبابات من نوع طم ـ ۲۰ ان يتجاوز عددها اتى ٢٠٠ وطائرات هليكوبتسر هزودة بالصواريخ ٠

وقد اثار قرار تقدم بــه اسعــق رابين رئيس المكومة الاسرائبلية خلال زيارته الاخيرة لواشنطن بعض المسؤولين في وزارة الدفاع اذ ليمس لدى الولايات المتحدة ما يكفيها من الدبابات وطائرات الهليكوبتر، وسينقل قسم كبــير من هــده الدبابات منمفزون السلاح الاميركي في المانيا الفربية •

ويبدي بعض المسؤولين في وزارة الدفاع قُلقهم لاته قد لا تكون هناك اعتدة كافية للقوات الاميركية اذا اضطرت المكومة الى نقل قنوات ائىي اوروبا لتعزيز منظمة حلث شمال الاطلسي على وجه السرعة

وامتنع ناطق بلسان وزارة الدفاع عن التعليق عندها سئل عن ارسال هذه الاسلحة الى اسرائيل • وقالت المصادر المطاعبة انه ينتظر ارصال اسلمة اخبرى السي اسرائيل كجزء من التزام الادارة الجديدة بالمعافظة

على امتها • ويطائب المسؤولون الاسرائيليون الولايات المتحدة بالتزام هدته فمس سنوات تزود اسرائيسل بموجبسه بمساعدات اقتصادية وعسكرية تبلغ ١٥٠٠ هليون دولار في السنة • وكان الدكتور هنرى كيسينجسر

وزير الخارجية قد ابلغ لجنة العلاقات الفارجية في مجلس الشيوخ يـوم الخميس المأضي ان اي التزام طويل الامد نحبو اسرائيل سيعرض على الكونفرس للمصادقة عنيه • الجيش الاميركي عسارضوا ارسال مزيد دن الدبابات الى اسرائيـل

وذكرت المصادر ان المسؤولين في ذلك لان تزويد الدولة اليهودية بنحو ٤٠٠ دبابة خلال عرب تشرين وبعدها اثـر في مفــزون الدبابات لــدى الجيش الاميركي

مسيحيو اسرائيل يطالبون بأطلاق كبوجي

حيفا _ ٢١ أيلول _ يب _ طلب زعماء الطوائف المسيحية فياسرائيل من المكومسة الاسرائيلية اطلاق المطسران ايلاريون كبوجي عطران القدس لطائفة الروم الكاثوليك الذي اتهمته السلطات الأسرائيلية بنقبل اسلحة الى الفنائيين الفلسطينيين، وقال آلسید جمیل شلهوب ، وهــو عضو سابق في مجلس بلدية حيفًا : از المسيعيين العرب في اسرائيل سيطلبون الاجتماع الى نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية ييغال الون من أجل اطلاق المطران • وأضاف : « نعتقد انه من شــأن هذه القضية ان تسيء الى العلاقات القائمة بين اليهود والمسيحيين فسي اسرائیل ۵ ه

ورفض التعليق على وضع المفاوغات

هة شركات أكسون وموبيلوتكساكو

وستاندرد اویل اوف کالیفورنیا حول

تسلم شركة « أرامكو » • وتملسك

هدده الشركسات الان لا ارامكو ت

الما في: السعودية نود المالي نحو 11 دولارا للبرميل •

نيويورك ـ ٢١ أيلول ـ أب ـ أعلن أمس وزير النفط السعودى الشيخ أحمد زكسي اليهاني ان سعر نفط بلاده سيئخفض عن مستواه الحالي بعــد ان تنتهي السعودية من تسلمشركة « أرامكو α •

وقال اليماني ، في مؤتمر صحافي عقده في جناحه في فندق دلمونيكوء أنه « استنادا الى سياستنا ، يجب ان يكون المعر ادنى مما هو عليه الان في السوق » وأكد انه سيكون حتما أدنى من سعر اعادة الشراء

بالاشتراك مع السعودية • وسكل هل تنتهي المفاوضات قبل نهاية انسنة الحانية فأجاب : «هناك خلاف الى ان يتم الاتفاق » • وأعرب عن غيبته لان السعوديين لم يتمكنوا من تأمين خفض الاسعار المعلنة في الاجتماع الاغير لمنظمة الدول المصدرة النفط « أوبيك » في فيينا ٠ وأضاف : « أعتقد انه يجبّ ال ت غض الاسعار وان مستواهسا

المساعدة ۽ ، وأعلن ان السعودية ستستمر في أنتاج ١٠٥٨ ملايين برديل في اليوم عنى نهاية السنة الحالية وأنها رفضت مسايرة أعضاء انظمة الأوبيك الذين يريدون خفض الانتاج للمحافظة على الاسعار • وقدر الفائض العالمي المالي بين ثلاثة واربعة ملاييسن برميل في اليوم • وقال ان بسلاده تؤيد خفض السعر المعلن بنسبـــة دولارين للبرميل الواحد • اي جعله نحو ۱۹۲۰ دولارات ۰

الدالي وهو أعلى مما يستطييع

المستهلكون تحمله ٠ واننا نحساول

وأعلن أن الجزائر والكويت أيدت اقتراح السعودية الفاص بالخفيض في أُجتماع فيينا ، وأن ايران لــم تعارضه • وأضاف أن السعوديـــة التي تملك أكبر مفزون النفط في العالم تدرس ما يمكن عمله بمفردها بشأن خفض الاسعار « ضمن الاطار العام للمحافظة على ال عاوييك».

كتب رياض نجيب الريس: لا أحد يعرف في الجزيرة العربية على وجه التحديد كيفعدات خلافات الحدود ولماذا امتمرت وعلى ايأماس انتهت ، اصونها في غياهب التاريخ وفروعها فيى تراكمات الفتسرات

الاستعمارية ولهايتها عند سراديب الديبلوماسية الصحراوية الكتومة • هذه هو منطق الامور في الصحراء • فكثيرا ما تكون المفاجأة أن ما يدور عليه الفلاف عشرات السنين يعل فجأة بعد اجتماع قصير غير معلن بين حاكمي البلدين المعنيين مندون مستشارين ولا وسطاء • واذا بالازمة تنفرج بعد ان تشتد ٠

كان آخر هذه الخلافات التاريخية العميقة ۽ الخلاف انطويل علي واحات البريمي بين السعودية وابو ظبسى الذي استمر ربع قبرن ولم يحسل رسميا الا في ٣٠ تمـوز المـامِـي ، وكان حلا مفاجلًا ينسجم مع العقلية الديبلوماسية المتعسارف عليهسا خليجيا ٠ واذا بواحسدة من اعقسد قضايا نزاعات الحدود فى المزيسرة لعربيه تحل ۽ تارڪه وراعها اربعه خلافات اخرى تتفاوت في الاهمية والصعوبة وتمد من رأس الفيمــة شمالا حتى الكويت جنوبا •

الخلافات الاربعة الخلاف الاول: بين الكويت والعراق على ترسيم الحدود والذي بدأ مع ستقلال دولة الكويت سنة 1971 • واتفجر مجددا فىي حادث مففسر الصامتة في اذار ١٩٧٣٠

الخلاف الثاني : بين السعوديـــة والكويت على مدود المنطقة المحايدة والجرف القاري التابع لها الذي عطل عمــل شركـة الــزيت العربيـة ـ انيابانية ، والذي يهدد بالاتفجار في اية لحظة ، والذي كان ايضا السبب ارئيسي وراء زيارة الشيخ صباح الاحمد الجابسر وزير خارجية الكويت للسعودية واجتماعه بالملك فيصل في ٢٧ آب الماضي ٠

الفلاف الثالث : بين سلطنة عمان ورأس الفيمة ، العضو السابع في دولة الامارات العربية المتحسدة. ٤ حول حدود البلدين المشتركة والمذي يصل الى حد الاصطدام المسلح بين وقست وافسر نظسرا للمساسيسة ا الجفرافية ـ التاريخية u العميقة

انجذور بين البندين • الخلاف الرابع : بين قطروالبحرين على جزيرة حوار •

من الزبارة الى حوار هذا الخلاف الرابع قد أصبح على طريق الحل • ويعود أصله الى القرن السابع عشر ، عندها انطلق آلفليفة حكام البحرين اليوم ، من زيارة ، وهي منطقة تقع شمال غرب شب جزيرة قطــر ليستولوا على جــزر البحرين ويطردوا المحتلين الفرس منها : معيدين تلبحرين عروبتهابعد اعتلال فارسي لها استعر اكثر عن مئة سنة • وكان من النتائج الطبيعية لذلك ان الزبارة ظلت تحت الحكم البحريني هتى العشرينات عن هذا الفرن : عندما تخلت البحرين عنها لقطر نتيجة لضغسط بريطانيا : ومطالبة آل ثاني حكام قطر بها • واصبحت الزبارة « اللواء السليب » _ ولو تندرا _ بالنسبــة الــى عدد

كبير تن البحرينيين • وجاء الاستقالال سنة ١٩٧١ : وظلت قطر والبعرين خارج أتصاد الاحارات ، وأصبح التعاون بيـــن الدولتين المستقلتين مرهونا بتغطيط المعدود البحرية والمِرف القاري (اذ لا عدود برية بينهما) • وأصيحت حوار هي الجزيرة ــ القضية • وحوار عبارة عن جزيرة كلسية تقع في الشمال الغربي من شبه جزيسرة قطر ، وتبعد كيلومترا واحدا عــن الشاطىء القطري ، ويمكن الوصول اليها مشيا فيساعات الجزر ، نظرا لضمالة المياه المعيطة بها • وهزار جزء من دولة البحرين وتحتسيادتها ويسكنها عدد قليسل من السكان

مقتل اسرائيلي في جنين

تل أبيب _ ٢٦ أيلول _ وصرف قتل اسرائيلي في حادث اطلاق نار من أسلحة اوتوماتيكية في السوق انرئيسية لبلدة جنين في شمسال الغنفة الغربية ٠

وذكرت أوساط عسكرية اسرائيلية انها تعتقد ان الذين اطلقوا اللاار على مجموعة من الاسرائيليين هم من القدائيين الفلسطينيين • وقاهت القوات الاسرائيلية بتمشيط المنطقة واوقفت عديا من المواطنين العرب لاستجوابهم •

قضية الطلاب الفلسطينيين بحثها مبعوث ايطالي مع منظمة التحرير

وزعت وكالة الانباء الفلسطينية « وَفَا» نبأ جاء فيه : « أن الاوساط المسوولة في وزارة الناخليةالايطالية اكدت أن الأنباء التي تلقتها العدف ووكالات الانباء العالمية حولانذارات ابعاد وجهت الى الطلاب الفلسطينيين والعرب هي آخبار صحافية جــري تمريرها الى الصعف الإيطاليــة بواسطة هجووعات يهدها الامساءة الى العلاقات بين منظمة التمسرير والمكومة الايطالية •

كما ومن الى بيروت مبعوشفاهن من وزارة الداخلية الايطالية وأجتمع الى المسؤولين في منظمة التصرير وأكد أن الحكودة الإيطالية لم تقدم عنى خطوة كهذه وأوضح ان الطلاب الفنسطينيين والعربيعاملون معاملة حسنة أموة بسائر الطائب الإجانب،

الذين يعملون في صيد الاسمساك ، وفيها مخفران للشرطةالبحرينية في القريتين الاساسيتين فيها • كذلك لهسا نائب في المجلمسس الوطني البحريني ۽ اذ آنها تشكل جزءا من دائرة انتخابية اكبر •

قصة الجسر وكانت قد جرت محاولة قبل نحو ثمائسي سنوات لتفطيسط المدود البحرية وتحديد الجرف القارى بين البلدين ، الا أن المفاوضات التي كان يقوم بها البريطانيون في تلكُ الايام تعثرت ، واهيلت القضيةعلى التمكيم وسمت قطر مندوبها في اللجنة التحكيمية ، الا أن البحرين رفضت مبدأ التحكيم وانسحبت من دون ان تسمي مندوبها • وظلت القضية معلقة منذ ذلك الحين ، عتى جاء الاستقلال وفتحت ملفات المدود مجددا ، واصبح حلها رهنا بالتعاون الاقتصادي والسياسي المشترك وبالإعتراف الديبلوماسي المتبافل وحاولت قطسر ان تبدور حول الموضوع بطرحه من زاوية جديدة فاقترحت بناء جسسر تتكفل بكل نفقاته يمر فوق مسوار ويصل قطر براس البر في الطرف الجنوبي من جزيرة البحرين : على اساسس ان جسرا كهذا يحل اشكسال تغطيط المدود البعرية او تعديد الجرف القارى نظرا لقرب حوار من صواحل قطر • ورفضت البحريــن مشروع الجسر • وتم تيأس قطر ۽ قحاولت من جديد ان تقدم كسل الاغراعات الاقتصادية المكنة عن طريق اعلان استعدادها لتمويل او المساهمة في تمويل اي مشروع تريده البحرين • البحريسن المحتاجة كسل مساعدة

> ملايين ريال ؟ العناد البحريني

اقتصادية ممكنة من اجل جزيرة لا

نفط فيها ولا معادن وتكساد تكون

غیر مسکونة ، او اراد ان یشتریها

ال فرد في الخليج كارض عادية لما

كأن سعرها _ حسب اسعار الاراضي

في الفليج اليوم ـ اكثر من بضعة

لكن العناد البحريني ظل رافضا السفاء القطري ، معتبرا ان الوطن لا يباع ولا يشرى ، وان الثقة تبدآ من حل المشاكل التاريخية المعلقة وانه ما دامت قطــر رافضة تحديد المياه الاقليمية والمجرف القاري فان اى تماون بينهما يعتبـــر مؤجلا ، وكسان في خلفية عنساد البعرين شعورها ايضا بالغبن • فالبحرين الضيقة بمساعة ارضها (٢٥٦ ميلا عربعا) والكثيفة بسكانها (نصو ٢٠٠:٠٠٠ نسمة) هي اهوج الىقطعة الارض هذه من جارتها قطـر ذات المساحة الشاسعة (٤٠٠٠ ميلمربع)

والسكسان الاقل (نصو ١٢٠٥٠٠٠) نسبة) ٠ وكان الرد القطري على العناد البعريني ان قطر لا تستطيع ان تتخلى عن مموار البعيدة عنهسا كيلومترا واهدا وهي التي نجمت في المطالبة بجزيرة مألول ألتابعة لابو ظبى والبعيدة عنها عشرات الاميال والفنية بالنفظ • كذلك فان الخط البحري الذييمكن ان يتفق عليه لا بد ان يمر فـي هوار ٠ والتعاون علـي أعلى المستويات بين البلدين امسر ممكن ولو كانت هناك قضايا حدود تاريخية معلقة ، كما كان الوضع بين السعودية وقطر عندما كان هناك فسلاف علبى الصدود قبسل فمسس

مىنوات • لقاء الإميريسن

واتضبح بعد طول معاضاة أن الخلافات آلتاريخية الكبرى لا يحلها الا « الكبار » وحدهم ، في لحظـة من لعظات التجلي • الى أن كانت المناسبة ، وبدأ سَّالكبار» يتحركون. فقد التقى الشيخ خليفة بن حمد أل ثانى امير دولة قطر والشيخ عيسسى بـن سلمان آل خليفــة امير دولــة البحرين في لندن في آب الماضي : الاول عائدا من جولته العربيسة والاوروبية والافر هيث كان يتعاليج فى العاصمة البريطانية • وتــزاور الأميران • وتم الاتفاق في لقاء من تلك اللقاءات ﴿ المفاجِلةُ ﴾ على حـل قضيحة حوار بقبسول قطر تخطيط المدود البعرية وتمديد الجرف القارى بين البلدين ، أي بالتالي التنازل عن المطالبة بالجزيرة ، على ان يتم اعلان ذلك بالطريقة الخليجية المبطئة خلال زيارة رسمية يقوم بها الشيخ عيمى الى الدوهة ، تكون الزيارة الاولى النبي يقوم بها امير دولة البحرين الى قطر بعد الاستقلال • ومن المنتظر ان تتم هذه الزيارة بعد عيد الفطر المقبل ، يعلن خلالها تبادل التمثيل الديبلوماسي بين البلدين وقبول البحرين لعدد من المشاريع الاقتصادية المشتركة مع قطر • ثم يقوم الشيخ خليفة فـي وقت لاحق بزيارة البحرين لترسيخ أسس التعاون والتنميق بين الدوحة والمناهة • مساعى السعودية

وكان قد سبق نقاء الاميرين في نندن مساع ديبلوماسية كثيرة ، كان اهمها رغبة الملك فيمس في ضرورة التقارب بين البلدين من دون أن يتوصط رسميسا تاركا الامور تأفسد مجراهما الطبيعي ـ الصمراوي ـ البطيء • الى انطت قضية البريمي بين السعودية وابو علبي وبدأت معطيسات السياسة المُليجيـة وتحالفاتها تتغيره وشعرت السعودية أن ينها قد اصبحت حرة وان من الضروري عل الفلاف الاخر الممكن حده في الخليج ، فبدأت في الضغط عنى قطر للتقارب مع البحرين والضغط على البحرين لبناء جسور مع قطر ، كَصِرْء من معاولاتهـا المالية لاستقطاب كل دول الفليب تحت جناح واحد _ جناحها _ بعدما

مشتركة بين قطر وابو ظبي بمويب عزل الكويت الممر البري الذي تنازلت عنه اب والهدف السعودي من دفع قطــر ظيسي للسعوديث عبر « جفي وانبحرین الی التقسارب ، عزل بطي » والذي يصل الى « خسير البمرين عن الكويت ومنعها من العديد » على الساهــل الشرقي الاستمرار في التشبه بانكويت في لقطر • لذلك فان التقارب القطري ممارستها البيموقراطية وابعادها - البحريني صيحل مكان العزلة عسن دائسة النفسوذ الكويتسي القطريسة عند سساحل دولية اتصاد « التاريفي ـ العاطفي » • كذلك الامارات ، التي لم تكن قطر تتمتم استبدال العون الكويتي الاقتصادي أساسا بعلاقات جيئة معها ، بعون قطــري ، وممارسة بعفــس وهناك شبه اقتنساع في التوسلط النفوذ السياسي غير المباشر عن المعودية - القطسرية بأن قطب طريق قطـر ، والذي لا تستطيع ان والبحرين تشكلان هلقة وصل فريدة تمارسه مباشرة نتيجة لحساسيات من توعها في الخليج ، وهما بحكم معينة • واهـم ما يشفــل بـال ولاً غيرها القيام بــه •

اصبحت دولة الامارات العربية

لمتحدة كليا ضمن دائرة النفوذ

السعودي • كذلك ابدى الملك حسين

رغبت في التوسط • الا ان الملك

فيصل طلب منه عدم التدخل

السعودية

يضاف الي هسذا ان الانفساق

السعودي ــ الظبياني صول البريمي

تسبب في عسزل قطس ذيبياً .

فتتيجة لذَّلك لم يعد هناك حسود

بدعة كويتية في الفليج ،







المصادر تتوقع الايكون الاردن راضيا

عن هذا البيان • لكن يبدو ان الموقف

المصري _ السوري الداعي البي

التئسيق بين منظمة التحرير والاردن

يعتبر انه لا يمكن التنسيق بين

الطرفين من دون صدور بيان كالذي

صدر يرضي المقاومة ويلغي جزئيا

بعض ما جآء في البيان المصري _

٣ ـ هل يعقد لقاء رباعي مصري

۔ سـوري ـ فلسطيني ـ اردنـي ؟

المصادر المطلعة لا تتوقع ذلك قيي

المستقبل القريب بل تقول ان مصـر

وسوريا ستتوليان التنسيق مع الاردن

وفي الوقت نفسه ستتوليان التنسيق

مع منظمة التحرير • وتستبعد هـنه

المصادر ان يعقد اي نقاء رباعي قبل

وعلى الصعيد نفسيه علمت

« النهار » أن المجلس المركزي لمنظمة

التحرير الفلسطينية سيبدأ غدا

الاثنيان اجتماعاته في دمشق •

وسيكون على رأس المواضيع التي

سيبحثها نتاكسج المؤتمس الثلاثسي

وموضوع التنسيق مع الدول العربية.

ويرئس عرفات هذه الاجتماعات •

وقد استقبل عرفات امس السيد

عمر السقاف وزير الدولة السعبودي

للشؤون الفارجية الذي ابلغه رسالة

ابو اللطف والنتائج

الى اذاعة صوت فلسطين ان المؤتمر

الثلاثي هل نهائيا مسألة تمثيل

الشعب الفلسطيني لمملحة منظمة

التحرير وكذلك مسألة فك الارتباط

على الجبهة الاردنية لمصلحة اقاملة

سلطمة وطنية فلسطينية على كل

ارض فلسطيئية يتم الجلاء عنها »•

وأكد « أن الاجتماع حقق أهدافه

وقال السيد ياسر عبد ربه عضــو

الوفد انه « لم يعد واردا ان يمثــل

💂 في القاهرة صرح ابو اللطــف

من الملك فيصل •

المنشودة » •

مؤتمر القمة العربي في الرياط •

واشلطن - ۲۱ ایلول - وصرف ، ىب ـ اعلناليوم في البيت الابيض للجرابر أن الركيس جيراند فسورد والسيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي سيعودان السي الاجتماع غـدا لمواصلة البحست في المسائل الم التي تناولاها في اجتماعهما امس. وكان الركيس لاميركي وغروميكو اوتدعا اوس لاكثر مسن ساعتين بحثا خلالهما في تحديد الاسلمية النووية الاستراتيجيسة ومسألسة معاملة الاتهاد السوفياتس كالدولة المفضاة تجاريا مقابسال وعد من موسكو بالسعاح بالهجرة لليهبود

موسكو تنتقد ٠٠٠ ۾ في موسكو انتقد اليوم الاتماد السوفياتسي بطريقة غيسر مباشرة الرئيس الاميركسي فورد للمرة الاولى يسبسب اعلانه عن زيارته المقبلة الى كوريا الجنوبية • وقالت وكالة « تاس » ان زيارة

، ﴿ لِلَّهِ وَعَمِ لَسِياسَةَ القَمْعَ النَّي تَتَبِعَهِا * مكومة الركيس بارك » • وهذه هي المرة الاولى التي ينتقد ننيج، فيها الاتحاد السوفياتيالركيميفورد ذا از و شفعيا منذ تسلمه السلطــة خلفــا ن منار للرئيس السابق ريتشارد ليكسون. فغرته الشهر الماضي انتقست هتاسه د بناؤ يتصريها لفورد هاء فيه أن الاتصاد َبِ قَ ِ السوفياتي يملك ٣ قواعد بعريــة تنازاد أر في المحيط الهندي ۽ لکنها لم تشر عب ازاليه شخصيا بل انتقدت مستشاريه

م فورد « مستكون من دون شك بمثابة

ل الى ارلتزويده بمعلومات خاطئة • ونقلت هناس» عسن السناتور الدينوقراطي ادوارد كينيدي قونسه ه ان زيارة رئيس الولايات المتحدة تَكُنِ ثُمْ الْمُقْبِلَةَ الْيُ الْنَظَّامِ الديكتاتوري في ين الجنوبية ستؤكد على تجاهلنا

المشاكل حقوق الانسان 🛪 🔸

تيفوسيالبا (هوندوراس) ـ ۲۱ ايلول ـ يب ، اب ، رويتر ، وصيف - اكثر منن ٥ آلاف شخصي لاقوا حتفهم في اميركا الوسطسي بعدما اجتاح اعصار ٥ بلدان هي نياغارا

وبلغست سرعة الاعصسار الذي یطلقون علیه اسم هفیفی» ۱۳۰ میلا في الساعة • وقال ناطق باسملجنة الطُواريء الوطئية في هوندوراس ه أن عدد القتلى يراوح بين ٥ الرف و لا الاف بينما يقدر عدد المفقودين بعشرات الالاف n • واضاف: « اننسا متأكدون ان ١٥٠٠ شخص لاقوا حتفهم في بلدة

كولوما وحدها • كانت المدينة كلما

وهوندوراس والسلفادور وغواتيمالا

وبيليتزي ٠

نائمة عندما اجتاحتها المياه فجر القميسس وحملت معهسا الاشجار والصفور والوحل • لم يستطع احــد ان يهرب ۵ ۰ وزاد : با النا تنتشل المثت من بين الوعول والاوسساخ ، معظمها عارية او في ثياب اللوم • هناك

عدد كبير من المدن المسفيرة والقرى في المنطقة نفسها تهدمت بكاملها • حتى الان ليس لدينا تقارير اكيدة»·

حتى الكنيسة وقال السيد روجيه فاليسيلاو من لجنسة الطوارىء التابعسة لحكومة هوندوراس « ان هذه الارقام تبدو لنا مبالفا فيها • لكن التقارير التي تردنا تؤكدها • نقد حنت الكارثة في القسم الشمالي من البائد • ان هذه اللحظات هي اسوا لحظات في

تاریخ هوندوراس » • وذكر انه لم يبق شيء من بلدة كويبرادا سيكا على طول نهر اولوا ة وحتى الكنيسة غطاها الوحل » • واكد فاليسيللو التقارير حولمثات المجثث التي عثر عليها قسرب نهسر موتاغسوا على طسول العدود بين هوندوراس وغواتيمالا

ووضع اليوم السلاح الجوي في هوندوراسس على أهبة الاستعداد للاشتراك مع اسلحة المو في اميركا الوسطى والولايات المتحدة فىتأمين عمليات النقل الجوية الطارلة • واعلن فاليسيللو « اننا اعطينا

خراب في يويرتـو باريوس في غواتيمالا خلفـه وراءه الاعصار « فيفي » • (اب راديو الشمال هم اكثر المتأثرين لانهم المفيضانات دمرت المحاصيلالزراعية مقطوعون كليا عن العالم • انهمفي وقری عدة ٠ حاجسة الى طعام وشسراب وادوية 🧸 فـــى سان سلقــادور تسبب · « Tales

بيسدرودي سولا ، وهسي معزولة باستثناء الاتصال اللاسلكي ، تفيد ان السلطات هنساك امرت باعراق المِثث لتفادي انتشار الاوباة • وقالت اذاعة سان بيدرودي سولا وطلبت اللَّجنة ايضاً من الاهالي ان ان الاف السكان تشمردوا وان يحدوا من استهلاكهم للكهرباء ٠



مانيلا ــ ٢١ ايلول ــ يب ــ قالت السيدة ايميلدا ماركوس زوجة رئيس جهموريـة الفيليبين ان السيد شو ان لاي (٧٦ سنة) في « صحة جيدة » • وكانت السيدة ماركوس اجتمعت الى رئيس حكومة بكين في المستشفى حيث يعالج منذ فترة ٠

ماركوس بنفسه عند مدخل المستشفى • المستشفى للمعالجة •

وسئل عن رأيه في حكومة اقطاب

فقال: « المشكلة من الاقطاب • من

هم الاقطاب ؟ هناك احزاب زعماؤها

يقال عنهم انهم اقطاب ، وليس

لديها دليل على نزاهة اعضائها •

الاحرار في التعمير والكتائب فيي

قضايا كثيرة • وقصة الفدائيين في

الدكوانــة هــي تفطيــة لمجز هــذه

صائب بك جربناه

وقيل لجنبلاط ان اسم الرئيس

سلام عطروح كبديل فأجاب : « نحن

جربنا صائب بك ، واللي بيجـرب

المجرب بيكون عقلو مخرب • رقصــة

الاقطاب يرقصها غيرنا نحن لسنا

هناك عقم لدى معظم الاقطاب :

والحراة العقيمة لا تلد • عقيم في

مستوى الفكر والعمل السياسي # •

منها ما اذا كان بحث مع الرئيس في

قضية المطالب الني طرحها الامام

الصدر فأجاب : « أن قصة الإهام

السيد موسى الصدر مع الدولة قصة

مهمد • ليس ععقولا الا يقدر هــذا

الرجل الكبير على العثور على رئيس

حکومة او وزیر یحاوره ۰ آن هــذا

يدل على ذهنية غريبة لدى الحكم ١٠٠

وسئل هل يتوقع أزهة وزاريسة

ووجهت الى جىبلاط اسئنة عدد

مستعدين للرقص •

اساسية » عن التجارة بين الصين والفيليبيـن والمصالـح المشتركـة

مع السادات

القاهرة ـ ٢١ أيلول ـ وصرف

ب _ استقبل أمس الرئيس أنور

السادات فسي منزلسه المطسران

مكاريسوس • ودارت المباحثات عن

موقف دول عدم الانحياز بالنسبة الى

قضية قبـرص عنـد عـرضها فـى

الجمعية العمومية للامم المتحدة •

🚜 في الامم 'لمتحدة اعنن أمس

سفير قبرص السيد زينون روسيدس

ان المطران مكاريوس سيتحدث في

الاهم المتحدد للمرة الثانية منسد

وقال روسيديس ان مكاريسوس

سيصل يوم الثلثاء المقبل من أوروبان

أند سيخطب يوم الاثنين في ٢٠

ليلول امام الجمعية العمومية بصفته

وقال ناطق بأسم الامم المتحدة ان

ا حاجة لتوجيه دعوة ألى مكاريوس

لان المنظمة الدولية تعترف به رئيسا

لبلاه وتشجع رؤساء السدول علىي

حضور السدورة العالية للجمعيدة

ومن المقرر أن يصل وزيرا خارجية

اليونان وتركيا الى نيويورك لحضور

نيكسون

يدخل غسدا

الى المستشفى

لونغ بيتش ـ ١٦أيلول ـ وصرف ـ

أعلسن اليسوم رسميا أن الركيس

الاميركي السابق رينشارد نيكسون

سيدحل يوم الاثلين الى المستشفى

لدة ٣ أيام للمعالجة من طليبيت"

وكان المدعي العام الخاص فسي

فضية تغطية فضيحة « ووترغيت »

السيد ليون جاوورسكي اصدر مذكرة

جلب بحق نيكسون للادلاء بشهادته

فرارد دن قبرص •

رئيسا لقبرص •

جلسات الجمعية •

الاولوية للمنطقة الشمالية • فأهالي

الاحراب ٥٠

الركيس شو ان لاي في المستشفى في بكين لدى استقباله زوجة رئيس جمهوريــه

وقالت « وكالة انباء الفيليبين الرسمية » ان شو استقبل السيدة

وكانت حالة الرئيس الصيني الصحية موضع تكهنات دولية منذ دخل وذكرت الوكالة ان اجتماع السيدة ماركوس بشؤ ان لاي تناول « احاديث

مكاريوس يتحادث

تجسيلاط بعداجتاعه بالسرسعييس

- تنمة المنشور في الصفحة ٢ ـ مدى الاثقال التي يتحملها من غلاظة ___التيابية على اساس التمثيل النصبي والنائب والطائفية السياسية • والنائب ير الموالب عن الموالب ، والكتلة المراتب تتمثل بنواب تشويهم شوالب مُنْ و وزير غير نظيف يجب ان ترفض المناسمة ومن المفرومي ان عاسي وأفية تقير أن تنفذ برنامها

> الم حكومة اكسترا عادر قصر بيت الدين الى قصر التارة وبين القصرين سألناه عن في شكل المكومة التي ستخلف المنتح في حال دهابها فقال: ان تأتى مكومة كــل المالها من خارج المطس واذا تعذر

والم اعضائما » • وسكل عن مصير استقالـة وزيرى جبعة النضال من الحكومة • اجاب أسيتفذ المزب يوم الاثنين المقبل الله عدا نہ قبرارا بانسماب الوزیرین رفن المكومة وسيستقيل الوزيران يوم الثلثاء ويعلن ذلك بعد انتهاء اجتماع

الكانجيعة النضال • ِ النا مصرون على قرارنا بالسماب TE الوزيرين من الحكومة • فالبلد لـم المالك^{۱۱۱} يعد يتممل • كنا قد وقتنا الانسحاب الله المرابع الماول او في ١٥ تشرين الاول كافهني فترة ء لاننا دخلنا المكومة المناس اصلاح العلاقات بين المناسة اللبنانية والمقاومية

الميخ بهيج تقي الدين جاء الي إجتماع جبعة ألنضال الاسبوع الماضي إأصر على استقالته • والشيخ توفيق المساف فاتحنى منذ ٦ اشهر بانسه البيخة الصنقالة لانه لا يقدر أن يعمل المارة السييء فمو يركس وجراعمال ادارة نظيفة، فاستمملته معض الوقب متى لا تنفجر الاوضاع

الي وقِت يمييء الى البلد • والأن نمن مصرون على الاستقالة الله يمكن أن تتراجع عنها » • و والله المنباط مانا سيكون موقفه لإ جرى ترقيع المكومـة فأجاب ي السياسة أخلاق ، وعندما نقول إلا سننسعب يعنى ذلك ان قرارنا ورجوع عنه - واللياقة تجاه ركيس

وعمنا دار من بعث منع الركيس

إيل تلفيذ الاستقالة الى ما بعد

ويستنو وعاء للطبخ على الضبغط

هو الوحيد الذي يحمل الاسم الشهير

🖝 👫 الماعنا بالرثيس فرنجيه 🛪 •

النواب ، وقدرنا موقفه » • وصئل هل كانت وجهات النظر متفقة فقال : « نحن عندما نمشي مع شفص لا تتركه في سهولة » •

وسكل ما هي أهم المواضيع التي طرحت فقال : ه کان ترکیزنا علی تعديل النظام السياسي ۽ لان النظام المالي لم يعد صائحاً • حتى رئيس الجمهورية يشعر أن الوضع سيىء، وقد طلب مني تعضير مشروع انشاء معكمة تدرس دستورية القوانين »٠

ومنكل عن توقعاته فقال : ﴿ الحاجة ان الركيس يشكو من وضع

من المدلية • ابن الوزير عبقريا • الحكومة الحالية

وفي قصر المفتارة عاد الى الحديث لقد بلغت رئيس الجمهورية أن التفتيش الملغات المائدة الى الريجي وبهذا العمل يكون قد عطل عمل أحد

انا نصمت الصلح من زمان عندما زارتي في المفتارة - هنذ شهر - ان يستقيل ۽ ولو قبل نصيحتي للا وصل الى الحالة السيلة التي هو ثيما • نمسن غيسر مستعديسن لتحمسل مسؤونيسة حكومسة معظسم وزرائها فاتحين حكاكين • والوضع على ما هو أمل هله ، لالمه يتدهرج السمي

اتقلاب بستوري

ماسة، وهذا قلته لرتيس الجمهورية، الى عملانقلابي دستوري • والرئيس قال لی ان ۹۹ تائبا یریدون ان يصبحوا وزراء ۽ فقلت له ۽ الا انا ۽ انا غير مستعد لان اعمل وزيرا • العدلية ، ٢٢ قاضيا يجب ان يصرفوا

وطلبت من الرئيس اعادة النظـر في التشكيلات التي حصلت ، كلهم عينسوا ابناعهم في الادارة ، هدذا يجوز • هل من ألمعقول ان يقبسل في هذا العصر. أن يعين وزير ابنه مديرا عاما ؟ هذا لا يجـوز ولو كان

سببت فوضى في الانارة لا يمكسن اصلامها الا في سنوات » • عن استقالة وزيري الجبهـة فقال : الوزيريان سيستقيلان ، واذا كان تقى الدين الصلح يفار على سمعته فيجب ان يترك الحكم والا صار به ما صار بسامی الصلح • رئیس المكومة اصدر قرارا بمنع تسليم

الإجهزة الكبيرة في الدولة • هذا أمر لا يجوز أن يصفر عن ركيسس

طويلة فقال : « انا لست نبيا ولا لا يرشح أحدأ

الفانحين دكاكين ٣ ٠

لمقعل في قصر بيت الدين •

وعمن يتوقع انشكيسل حكومسة جديدة الرئيس رشيد كراهي ام صائب سلام أم جميل كبى قال * لست في وارد طرح الاسماء : ونحن لا فارق عندنا من سيــآتى ، الممم عندنا هو تنفيذ البرنامج الذي أعتناه ٢٠٠ وىفى ان يكون قد طرح اسمسا

في عداكمة ٢ مسن مساعسديد معينا امام الرئيس فرنجيه كمرشح لخلافة تقىالدين الصلح • السابقين • هن السياسة الى السباحة لرئيس السابق عريضا الى درجية وغادر قصر المعتارة الى منطقسة لا تمكنه من القدوم الى المحكمة : الشادي داعيا الصحافيين الى الغداء فان في المكان المحكمة ان تعينفريقا هناك والسباحة في بركة الماء ٣ التي س الاطباء لمعاينة السيد ليكسون تطيل اتعمر وتريح الاعصاب مسن

ۈتقدىم تقرىر n • السياسة والسياسيين ومن الوزراء وسيعالح بيكسون في مستشفى لونغ بيتش طبيبه الضاص الدكتور وقــال انه سيلبي دعــوة ركيس الجمهوريــة لتمضية يــوم الخمبس جون لنغربن الذي سيعطي كل يوم

لمنظمة التحرير الفأسطينية بوصفهأ الاعصار « فيفي » في مقتل نحو ٣٠ الممثل الشرعس الوهيسد للشعب ووردت الباء من بلسدة سان شفصا حوالي العاصمة • الفلسطينى ومساعدتها مىن أجهل واصدرت آجنة الطوارىء الوطنية ضعان الصمود داخل المناطق المحتلة، قرارا بمنع الاجتماعات العامة في 7 _ تم الاتفاق على التنسيق كما دور السينما والمدارسس والكنائس تفاديا لوقوع مزيد من الضحايا • أ ـ التنسيق الدوري بين سوريا

ومصر شهریا • ب ـ التنسيق الدوري بين مصر وسوريسا ومنظمسة التصريسر الفلسطينية • ج ـ التنسيق والاتصال مع الدول

ـ تتمة المنشور في الصفصة 1 ـ

واستعادة الحقوق الوطنية للشعب

٢ ـ عدم قبول أية محاولة لتحقيق

٣ ـ تعزيز التضامن العربي بما

يؤدي الى حشـد طاقــات العـرب

السياسية والاقتصادية والعسكرية

ع - تأكيد اقامة السلطة الوطنية

الفلسطينية مستقلسة على الارض

الفلسطينية التسي يتسم تحريرهما

0 ـ الاستمرار في تقديم الدعم

واستخدامها في مختلـف مياديــن

أية تسويات سياسية جزئية انطلاقا

الفلسطيني و

المواجمة

من وحدة القضية •

سياسيا أو عسكريا •

المعربية الخفري • γ ـ العمل على استصدار قـرار من الجمعية العمومية للامم المتحسدة تحت بند قضية فلسطين المدرجة في جدول اعمال الدورة ٢٩ على أساس الميادىء المدرجة ادناه والتي وافيق عليها مجلس جامعة الدول العربية

فى دورة انعقاده الـ ٦٢ المنعقدة في القاهرة في ايلول ١٩٧٤ • أ _ تأكيد العقوق الاساسية الثابتة للشعب الفلسطيني ورفسض ای اهدار او اغتصاب لها • ب ـ تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره من دون أي تدخل

فارجي وتأمين استقلالت الوطنسي

وحقه في العودة • ج _ تاكيد ديق الشعيب لفلسطيني في العمل بكل الوسائسل لنيل حقوقه الاساسية طبقا لاغراض الامم المتحدة ومبادئها ٥ • يرضى المقاومة

البيان يرضي منظمة التحرير لاله يعتبرها من جديد المعثل الشرعسي الزحيد للشعب الفلسطيني بعدمسا هزا البيان المصري - الاردنى الذي صدر عن محادثات الملك حسين والرئيس أنور السادات تمثيل المعب الفنسطيني بين المنظمة والنظـــام الاردني • واثر هذا البيان أعلسن السادات اكثر من مرة أنه لا يعتبر منظمة التحرير الممثل الوحيد للشعب نفلسطيني • وهكذا يكون بيسان لمؤتمر الثلاثي عاد الى الاصول اي لى بيان قمة الجزائر ، بعدما شكل ا لبيان المصري _ الاردنى تراجعـا عن اعتراف قمة الجزائر بمنظمسة الندرير بصفتها المعثل الشرعسى الوحيد للشعب الفلسطيني •

والامر الاخر الذي يرضي منظمة التصرير هسو تأكيسد بيسان المؤتمر الثلاثي على « اقامة السلطة

الصلح يوفسد تتمة المنشور في الصفحـة ٢ ـ

اليافي ۽ وان امل الرئيس سلام في الوصول الى الرئاسة الثالثة ضعيف واكد السرسل لرئيس الاصرار

ستعداد الصليح لتدقييق ععظهم مطالبه • ويبدو ان المساعب التبي بذلها هؤلاء لم تبدل موقف الرئيس شمعون الذي عسدد دأخذه على رئيس الحكومة قائلك انه لم بکن ینتظر منه دا شهد ودا شهدت البلاد • ووعد بالتشاور في الامـر

ولم يفت الرئيس شمعون الاشارة الى « مجلس مستشاري » الركيس العلم الذي يضم نخبة من الذين لا يودون ان تبقى العلاقات طيبــة بيده وبين رئيس الحكومة • كما سأل عن الاسباب التي تجعله يقتنع بان الصلح سيعقق له ما عجز عن

تحقيقه حتى الإن ؟ ومع ان كلام الرئيس شمعــون يفهم منه ان عسودة الصليح لا تستهزيه فقد عاد الرسل ليبلغسوا رئيس المكومة أن السعديات لبست بميدة عده وانعليه الاتصال برئيس الاحرار لازالة بعض الشكوك وتقديم النطمينات اللزمة •

اما البرسل الذيسن توجهوا السي لختارة لسبر اغوار جنبائط وتقديم النطمينات المعاكسةللنطمينات ااتى قنمت الى رئيس الاحرار ، فقـد هولوا بامكان عودة البركيس سلام الى السرايا واكدوا انالصلح مستعد لتنفيذ برنامج حسد ادنسسي يضعه رئيس جبهة النضال •

وقعهم أن جنبلاط أكتفسي بهسز الرأس وقال للرسل ان « تقى بــك ا تعب ویجب ان یرتاح α ·

الوطنية الفلسطينية مستقلة فيي الارض الفلسطيليسة التي يتسم تحريرها سياسيا أو عسكسريا » • فهذه العبارة هسي نفسها ألتسي تستخدمها منظعسة التحرير حيسن تتحدث عن مستقبل الضفة الغربية وغزة ٠ الموقف من الاردن

لكن أرضاء منظمة التحرير لا يتم

في الواقع على حساب الاردن ۽ وذلك

تعيد الاعتراف بمنظمة التحربي ممتلة وحبية للفلسطينيان

عقد لقاء ثلاثسي • وأكد السادات

ايضا انه يعتبر الضفة الغربية وديعة

في يند الاردن ستعاد الى الشعيب

الفلسطينسي بعسد جسلاء القسوات

الاسرائيلية عنها • وبعد تسلمه هذه

الرسالة اتصل الاسد بالسيد ياسـر

عرفات رئيس اللجنمة التنفيذيمة

لمنظمة التحرير واجتمع به وابلغه

رغبة السادات وضرورة التعجيل في

اللقاء الثلاثي • ولمس عرفيات ان

السادات مستعد للاعتراف بالمنظمة

كممثل شرعني وديند للشعب

الفلسطيني ، وهو أمر يعتبره ابـو

الاسد وعرفات في القاهرة

المصادر المطلعية تتوقع الخطيوات

القاهسرة قريبا • وذكسرت مصسادر

عربية لـ « النهار » ان السادات

وجه دعوة الى الاسد لزيارة القاهرة

في أقرب وقت ممكن • وقد تتم هذه

الزيارة قبل ٦ تشرين الاول او ربما

يسوم ٢ تشريسن الاول ، وهو يسوم

وضلال اجتماعه مساء الجمعة الى

غدام جدد السادات الدعوة الى الاسد

لزيارة القاهرة • وعاد خدام امس الي

دمشق هاميلا هذه الدعوة • ومين

المقرر أن يسافر خدام اليوم اليي

نيويسورك لحضسور دورة الجمعيسة

العمومية للامم المتحدة • وبالنسبـة

الى عرفــات فقد جدد فهمــى باسم

السادات هذه الدعوة خلال اجتماعه

بالوفد الفلسطيني • ولا تستبعـد

المصادر المطلعة أن يعقد لقاء قمة

ثلاثي مصري ـ سوري ـ فلسطيني

اردنية ، خصوصا ان الاردن سيحاول

الاستيضاح عن بعض ما ورد في

البيان الثلاثي في ما يتعلق بالاعتراف

بالمنظمة ممثلا وحيدا • بل ان بعض

٢ ـ ان تتم اتصالات مصريـة ـ

في القاهرة في الايام المقبلة •

الاحتفالات بذكري المسرب والعبور

ماذا يحدث بعد صدور هذا البيان؟

١ ـ ان يقوم الاسد وعرفات بزيارة

عمار اساسًا لاي لقاء عربي •

للاسباب الاتية: 1 _ البيان لا يذكر فك الارتباط في الجبهة الاردنية ولا يعارض هذه انخطوة • وقد كان احد مطالب منظمة التحرير اعلان مصر معارضتها فك الارتباط في نجبهة الاردنية وانتراجع في هذا المجال عن البيان المصري _ الاردني • وعدم الاعتراض علسي فك الأرتباط في البيان الثلاثي يترك المجال كي يتابع الاردن مساعيه ، بمباركة النول العربية ، لتحقيق فك

الارتباط في جبهته ٠ ٢ ـ البيان الثلاثي لا يذكـر ان منظمة التحرير هسي المسؤولة عسن مصير الارض الفلسطينية او انها المسؤولة عن أقامة السلطة الوطنية الفلسطينية المستقلة في الضفية الفربية وغزة • وهذا لا يعنى بالطبع ان المنظمة لا تعتبر نفسها مسؤولةً عن ذلك ، بل يعني ان هذا الموضوع سيتأجل البحث فيه الى ما بعـــد تحرير الضغة الغربية وغزة ، ربما على اساس صيغة وهدوية بيــن مصر وسوريا والكيان الفلسطيني ٢ - البيان الثلاثي يعلن أنه تـم

الحفاقبينهمروسوريا ومنظمةالتحرير على التنسيق مع السدول العربيسة الاخرى كها يشدد على غبرورةتعزيز التضامن العربي • والمقصود بذلسك طبعا التنسيق مع الاردن ، وهو أمر يحرص عليه الرئيسان السادات والاسد وفالرثيس المصرى يعتبر ازالة التناقض والتنسيق بين منظعة التعرير والاردن مسآلة اساسية لا يمكن من دونها استئناف مؤتمر جنيفومتابعة

مساعى التسوية السلميسة • وفي المقابل يؤكداً لاسد ان الاردن لهدور في المساعى الجارية لتحقيق التسويــة السلمية • وقد جاعت صيفة البيان الثلاثي منسجمة مع الموقف المصري ـ السوري • والبيسان الثلاثي يرضسي ايضا سوريا • والفقــرة الاساسية التي

تعتبر موجهة الى السوريين ومنسجمة هع ما يريده الاسد هـي : « عدم قبسول اية معاولسة لتحقيق اية تسويات سياسية جزئية انطلاقا من وحدة القضية » • فهـــده المعبارة تمني في الواقع ان مصر لن تقبل ای هل جزئی فی سیناء کما ترید اسرائيل • وهذا الموقف هو نفست الموقف الذي اكسده السادات في رسائته الى الاسد التي جاء فيها ان مصر الن تقبل أي صل يكون على حساب المل الشامل والعادل للنزاع، والعبارة الاخرى فسي البيان التي ترضي السوريين هي تأكيد التنس الدوري بين مصر وسوريا شهريا • فقد گانت سوریا تشکو ، ضمنا ، من ان مصر تتخذ بعض المواقف من دون التنسيق معها • ويأتي البيان

ماذا حدث قبلا ؟

الثلاثي ليعيد الامور الي طبيعتها

المجال السياسي بيــن القاهرة

ماذا هدت قبسل البيان الثلاثي وماذا يحدث بعد صدور هذا البيان ؟ الواقع أن الخطوة التي عجلت في انعقاد المؤتمر الثلاثي : بل سهلت انعقادہ : هي رسالة السادات الـي الاسد • فقد شدد السادات في رسالته علىى ضرورة التنسيق بين مصـــر وسوريا والمقاومة وضرورة التعجيل في

امثقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه فوزي عزيز جبارة بحتفل بالصلاة علسي نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة القدبس جاورجيوس للروم الاورثوذكس ئي جديدة مرجعيون •

قداس وجناز لمناسبة مرور ٤٠ يومسا على وفساة

نعمان جرجورة الاشقر التالثةبعد طهر الاحد تاريخ ٧٤/٩/٢٢ في كنيسة عار تدَّلا في بعريم • عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هسذه النشرة اشعارا خاصا

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم سعيد يوسف عساف والد جان وجو وجانيت وجوزفين الصاعة

العاشرةصباحانيوم الاند الاايلولفيكنيسة هار يومنا المعمدان في الاشرفية شارع اديب استق • تَقْبِلُ التَّعَازِي فِي بِاحَةَ الْكَنْيِصَةَ • الرجاء اعتبأر هذه النشرة بمثابة

لمناسبـــة مرور ٤٠ يومــا على وفاة

اعيلي زحيـل ارهلة كارتو سبروبيان

يقسام قداس وجنساز لراحة نفسها الساعة العاشرة قبل ظهر البوم الاحد ٢٢ بلول في كنيسة سيدة المعونة للسروم الكاتوليك في فرن الشباك • عائلة المفقيدة ندعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار

جذه المنشرة اشعارا خاصا تصادف اليوم الاحد ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحومة

تقيل التعازي بالمرحومة الحاجة امينة مصطفى راشد والدة سمام وهيام الفيل (زوجة فضل تتتلّی ای من الدکر المکیم عن رودها

تصادف اليوم الاحد ٢٢ ايلول ذكــرى الثالث لوفاة المرحوم آغور احمد زكي كباره والد المحامي احمد والمحامي وليد وبسام

الاردن الفلسطينيين » •

فلتلى أي من الذكر المكيم عن روهد في منزل صهرد عوني كباره محطقالمزرعة لمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

محسن يوسف بيغبون تتلى أي من الذكر الحكيم عن روحـــه الطاهرة يوم الثلثاء ٢٤ ايلول للنساء طوال النهار وللرجال منالساعة الثائية حتى السادسة عساء وذلكحيمنزل الفقيد بناية بيضون طريق المطار ء

ليندا توفيقجنحو أرهلة المرحومبطرس ريس وأولادها هدى ومنى وهبيب وأشقاء المفقيد ميشال وفيليبواميل ريسيتقدمون بخالص التبكر من جميع الذين تناركوهم فى مصابهم بفقيدهم المرحوم

. بطرس اسعد ریس سواء بعضورهم شخصيا أو بأرسال الاكاليسل أو البرقيات أو التبرعسات للجمعيات المفيرية والكنيسة سائلين المولي الا يفجعهم بعزيز راجيسن اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا -

هارسیل خاطر ۽ أرملة فارس خاطر ۽ ووالده انطوان وولداه هيام وانطوان ء وأشقاؤه نبيهة ونبيث والقونس ونقسولا وفريد ، وعموم آل خاطسر واقاربهسم وأصدقاؤهم ، يتقدمون بوافسر الشكسر والامتنان من جميع الذين أسوهم بفقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم فارس خاطر سواء بحضورهم شخصیا ام بارسالهم

البرقيات والاكاليل ، ويخصون بالشكر أعالي عجلتون وصربا ، متضرعبن الي الله أن يقيهم شر المصالب والا يريهسم

ياسمين اجبع عنوان ني منزلها في عين الرمانة ، هارع هار مارون ۽ قرب عيادة الدكتور جبران، مناية بعلبك ، الاثنين والثلثاه ٢٢ و ٢٤



هذه الآلية تغسل

الموكيت والسجاد،

تنظف وبتلمع البلاط:

تمتاذ بمحركها الجباد: ٥٠٠ وات

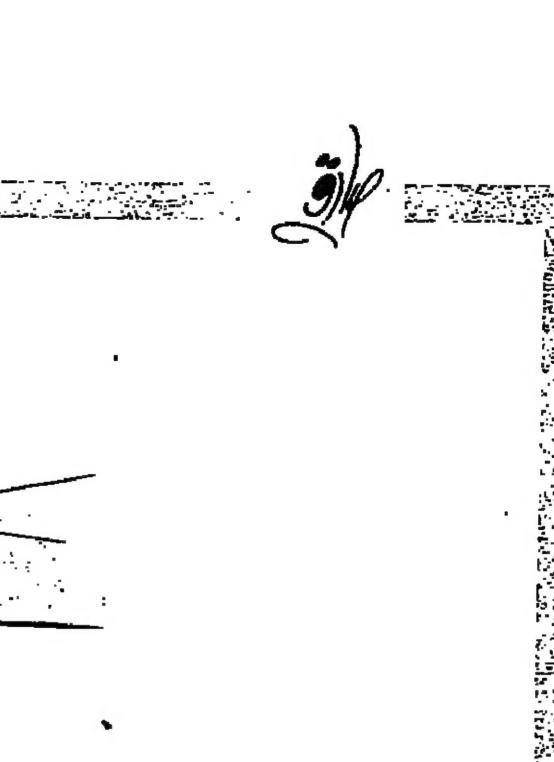
وتعمل على سرعتاين.

REGINA. JL

مباع في محلات

باب ادریس ۔ بیروت





الفضائية العربيسة اذاعت مساء امس توصيتها التي سبق اناهارت اليها « النهار » بانشاء هذهالشبكة • وسينظر في التوصية مؤتمر المفوضين المطلقي الصلامية الذي سينعقد في تونس في تشرين الثاني المقبل ، وهنا نصها :

« ان اللجنة الاستشارية الفاصة بدراسة الشبكة الفضائية العربية في دورتها الثانية المنعقدة في فندق برئتانيا بالاس في برمانا من ١٦ الى ٢٣ ايلول ١٩٧٤ ٠

كتائبيون جىد

زحلة _ (القهار) : فى حضور الشيخ بيــار الجميل ادى مساء امس في رياق عدد مـن الكتائبيين الجدد القسم ٠

ولهده المناسبة القي الوزيسر ادمون رزق كلمة عما سماه الخطر الذي يحيط بلبنان مسن الفسارج والدَافل ناسبا الفطر في الدافــل الى فلتين : « فلة محسوبة علـى لبنان وتتنكر له وفئةمعروفة بعنائها له وتنتظر المناسبة للانقضاض عليه، اما المحسوبون عليه فهم الذين قفزوا من المركب وتركوه يتعرض للفرق عع انهم تسبيوا خلالوجودهم في الحكم في العال التي وصلنا اليما وهم بتركهم الحكم في هذه الظروف العصيبة يكونون قد هربوا من تحمل المسؤولية تماه لبنانالذي هو في حاجة ماسة الى تضافر كل القوى الوطنية لاجتياز المحنة المتي

وانهي رزق كلمته مــن دون أن يشير الى الفئة الثانية من اخصام لينان مؤكدا ان الكتائب « ستكون يماول مس الوجود اللبناني » •••

BROADWAY SWISS HOUSE أيقام الباتف الجديدة : NEW TELEPHONES 47419- 363190 F7 (7.97 362696 777191 363191 77779 362697 7777-7 362706 77777 362725 عَن مَصْرِ مِسْتَ ابْنَدَاوَمِن ٢٠٠ ل.ل بَعُيرِظُ Furnished APPts. from 200 L.L

ـ الدراسة الاولية النبي قدمها الاتماد الدولي للمواصلات السلكية

_ ودراسة المسدوى الاقتصادية للمشروع التي قدمتها رثامة اللجنة والمبنية على المعطيات المركية التي قدمها ممثلو الادارات المربية والمتي اتفقوا عليها في دور الانعقاد الاول للجنة في بيروت ٠ _ الدراسة المقدمــة من اتهــاد

اذاعات الدول العربية هول احتياجات الاناعة والتنفزيون من أجل تبادل البرامج التلفزيونية في ما بينالدول العربية وتقديم الخدمات التلفزيونية والاذاعية لتفطية الرقعة العربية واستفدام وسائل الاحلام لاغسراض التعليم ومحو الامية ورفع الكفاية الانتاجية في المناطق الريفية عـن طريق الاستقبال الجماعي للبراميج

التلفزيونية المتعددة الاغراض وبعد المناقشات المستفيضة حول هذد الدراسات والمذكراتالتي قدعها ممتلو الادارات وعرض بعض الحلول لتى تؤمن الحركة المرتقبة بيسسن الدول العربية •

وتأكيدا منها على وجوب ادفسال التكلولوجيا الدبيثة فسي حقسل المواصلات العربية • وأخذا في الاعتبار ان احتياجات

الاذاعة والتنفزيون لا يمكن أن تلبى الا عن طريق شبكة عربية فضائية بعدما اتضح ان كل الوسائل الافرى لیس فی استطاعتها حاضرا او مستقبلا تنبية هذه الاحتياجات في طريقة اقتصادية وايمانا منها بأن مشروع تابع

منعبي عربي هنو السب الطبول الاقتصادية لمواجهة الزيادة المطردة مجم الدركة الهاتفية والبرقية لتلكسية ولا يشكل هذا المشروع أي عائق في تطوير الشبكات الارضية في المرصاد وسترد التعدي لكل من أو المعطات الارضية القائمة عاليا أو تلك المزمع اقامتها والتي تتكامل مع هذا المشروع • توصى مؤتمر المفوضين بما يأتي:

١ _ تبنى اقاءة مشروع شبكــة انمسالات قضائية عربية بواسطة تابع صنعىعربي يستفدم للمواهلات الهاتفية والبرقية والتلكسية والاناعة والتلفزيون لغايات الاعلام والثقافة والتعليم وتبادل البرامج في ما بين دول المنطقة •

٢ _ قيام مؤسسة عربية متفصصة من الفبراء لحدى العدول العربية للاشراف على تنفيد المشسروع وقد اختتمت اللجنة اعمالها رسميا

الرجاء ممن يعلم شيئا

عنانسيدجمالالدينابهيمابوعميرة المصري الجنسية اومكان اقامته في بيروب ان يتصب ل بالهاتف (١٩٥١) بيروت

4900LL SALLE A MANGER EN BOIS DE TECK Boulevard EChehab Fin Rue Spears Tel 227216 - 226880

مراحلها : روضة ـ ابتدائي ـ تكميلي ـ بكالوريا اغتاها: العربية - الانكليزيـة اقسامهــا : داخلي ــ نصف داخلــي ــ خارجــي

التسجيل : كامل شهر ايلول ، من التاسعة صباها الى الثانية ب٠ظ الافتتاح : العاشر منن تشريس الاول " الهاتيف ۱۲۵۰۵۰





المواجز التي تقيمها بحثا عن الاسلحة وعن غيرها من المؤاد الممنوعة • والذين صودف ان اوقفتهم الدوريات المزودة بكلاب ، غوهدوا عندما تقدمت منهم هذه الكلاب وراحت تشم دا في سياراتهم ٠ التسورتان اعلاه لعاجز في حوض الولايئ استفدم كلبين بوليسيين (همبار نرکیزیان)

غسأن تويني

الزين يهاجم السلطة

وكان سبقه اننائب عبد اللطيف الزين الذي هاجم الاقطاع السياسي والمكم الذي يدعمه « ليفرغه سيداً اوحد على الجنوب بينما الاوضاء في هذه المنطقة تتدهور الى مستوى فطير حيث تقسوم السلطة بقمع المزارعين والاجالي وتفدق الامسوال على الارلام والمحاسيب " • وخلص الى القول : « ان نظرة الدولة آلى الجنوبيين هي نظرتها انى قطعان من الغنم تتعامل معهم من خلال راع أوهد ، ولكن الجنوب ان يبقى صاعتا فعطالب الامام الصدر ستكون هافزا على الهسساء خدمات المتسلطين ٣٠

وضع السلاح

بيت الدين سئل عما دار بينَ الرئيس وبينه فأجساب : « عرض للوضيع العام ٥٠ وعُن رأيه في استقالة الوزيريين

عن الوزيرين وأن يكلف غيرهما القيام

وقيل له أن السؤال المطروح حاليا





ليلة اهس ، للمرة الاولى ، استفدمت قوى الاعن الكلاب البوليسية في

الامن المتسلسل

في طرابلس

طرابلس ــ ﴿ النَّهَارِ ﴾ : العاشرة ليلا القى مجمول رزمــة من الديناميت في احـــد بساتين البداوي قرب طرابلس فاهدثت دويا

واقيجت على الفور حواجز مشتركة من رجال الدرك والمبيش بحثا عن

نتائج اليانصيب الوطني تربح ٤ ليرات الاوراق المنتهية تربح ٥ ليرات الاوراق المنتهية بالرقمين ٧٤ و ٤٦ تربح ١٠ ليرات الاوراق المنتهية تربح ٢٠ نيرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٥٢٠ و 3٤٤ تربح ٥٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ۱۸۷ و ۵۵۴ تربح ١٠٠ ليرة اليوراق المنتهية

بالارقام ۲۲۰۰ و ۲۱۲۰ و ۲۸۲۰ تربح ٢٠٠ ليرة الاوراق المنتهيسة بالرقمين ٤٤٠٥ و ٢٥٧١ تربح ٥٠٠ ليرة الاوراق المنتهية ربعت الف ليرةالاوراق ناتالارقام الاتية : ١٤٤٢م و ١٣٦٤٥ و ١٣٦٦٦ و ۲۰۹۰۰ و ۲۰۹۹۹ ربعت المفي ليسرة الاوراق ذات الارقام الاتيـة : ١٨١٥٧ و ١٠٥٥٨ • 92723 e • 7• (•

ربعت ٥ الاف ليرة الورقتان ذات الرقمين ٦٩٦٨٣ و ٧٧٤٤٠ ربعت ١٠ الاف ليرة الورقة ذات الرقم 27703 ربعت ٧٥ الف ليرة الورقة ذات الرقم ٥٩٦٧ من الفئة الله وربعت ١٥ الف ليرة الورقة المقابلة لها من الفكم «ب» •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طيع من عدد « النهار »

الذي صدر يوم السبت ام ايلول ١٩٧٤ ۲۲۲۸۰ نسخة •

تكميلية ومدرسة التربية الحديثة

طريق سن الفيل ــ برج عمود ۲۲٤٤۲۲ خارجيــة ــ مختاطـة . روضة _ ابتدائية _ متوسطــة التسجيل مستمر ابتداء من ١٦ أيئول متى السابعة مساء

_ تتمة المنشور في الصفصة 1 _ تشاركنا غي انماء الجنسوب بحيث بصبح عصنا عسكريا وشعبيا فسي بجد المطاعع الاسرائيلية واعتناعاتها

وكان غسان تويني القى معاضرته من على عنبر وغستت عليه نبتة تبغ فقباها وقال : « ما أحلى رائحةالتبغ في كفر رمان اذ تكاد تضاهي فسي جمَّالها رَائدة العافية في الشهائة ٠٠٠ رائمة الجنوب » ٠

وطانب بالتنسيق معالدول العربية والمقاومة الفلسطينية للدغاع عسسن

_ تتعة المنشور في الصفعة 1 _

ولكن علم بن ارساط القمسر ان وضع الاستقالة في تصرف الرئيس تم أمس في زيارة الصلح السبادية لبيت الدين بعدما لمس رئيس الحكومة أن اتجاه معظم السياسيين هــو الــى « انهـاء خدمات » مــنه الحكومة وان الافضل ان يتخذ المبادرة

الصلح: التوازن باق

وللدى مشادرة الصليح قصير

البزري ورومانا قال : « التوازن غير مفتل » • وردا على سؤال قال : « لا بديسل

• أعمالهما بالزكالة a • وقيل للصلح ان المعارضة ستكون عَمْيِفَةً فِي الْمُسَتَّقَبِلُ الْقَرِيبِ : فَقَالَ : « المعارضة هكذا تكون احلى ومنطقية

هو هل تبقى الحكومة ام لا فأجاب « هبدئیا نحن قاعنون » •

ادرجت القضية

تتمــة المُنشور في انصفُمــة 1

التحرير بأنها « جماعة من لارهابيين

لكن كلمة المندوب الاسرائيلي لم

تمر من دون رد عربي اد قال المندوب

المصرى السيد عصمت عبدالمجيد

« ان وَعنف حركة تحرير بأنها حركة

أرهابية هو الطريقة السهلة للتهرب

مِن الوَاقِع ، وَانِ اسرائيلِ التي هي

صنع الامم المتحدة هي أسوأ خرق

لمبادىء هذه المنظمة الدولية وهي

تريد من الجمعيةالعمومية أن تتجاهل

الوضع الفلسطيني لانها تعرف ان

مقـــوق الفلسطينيين خبرقت » •

وأضاف : « أن الطريق الوحيدة أنى

السلام هي اعادة حقوق الشعب

وقال السيد وسام الزهاوي عندوب

العراق « ان اسرائيل هي عبادنيــة

الرقم القياسي في خرق قرارات الامم

المتحدة زهى لم تظهر الى الان نحو

هذه المنظمة الدولية سوى الاردراءه.

هوا خانه هرمن على التشديد على

« تأييد الصين التام لكفاح

الفلسطينيين من أجسل استعادة

وذكرت وكالة « رويتر » في رسالة

لها من الامم المتحدة أن السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفينية

لمنظمة التعرير الفاسطينية قسد

يسافر اثى نيويورك لحضور مناقشة

وانتهبت الجمعيبة العنزميبة

جلستها أمس من الموافقة على أطول

جدول أعمال في تاريخها يتضمن ١١٠

مواضيع بينها فلسطين والشرق

عرفات ــ عظيموف

السيسد ياسر عرفسات بالسفيسر

السوفياتي السيد سرفار عظيموف

هدة ساعة ونصف الساعة وتناول

الاجتماع الوضع الراهن في الشرق

الاوسط وموضوع ادراج القضيسة

تحفظات لندن

الصَّعَافَةُ القُرلسيةُ " في رسالةً لَهَا

من لندن ان وصول السيد جمسال

الصوراني ممثل منظمة التعريس

الفلسطينية في الجامعة العربية حاملا

السيد هارولد ولسون ـ اثار تزعـا

الفارجية البريطانية • وتطلب هذ

الموقف الاميركي

الفِلسطيني وانها لا تزال تعتـــرض

على انشآء دولة فلمطينية بيــن

امراكيل والاردن غير أن تصويتها

ي مناقشات الامم المتحدة للقضيــة

الفاسطينية سيتقرر في ضوء مىيغة

القرار الذي سيطرح على التصويت.

المتحنة •

🛊 في نندن نكسرت « وكالسة

الفلسطينية في الأمم المتعدة •

چ في بيروت اجتمع مساء أممن

الاوسط وقبرص •

اما المندوب الصيني السيد هوانغ

الفلسطيني ٣ •

امين بالملة الجديدة التي لبسها فالقى الشيخ عبيب كيروز كلمة نوه فيها بفن السيامة وبالتراثاللبناني الواجب ابقاؤه منارة هادية الترتفع بشعلتها كل يوم على قمة جديدة»، قال : « شاء نفسه هذا الصسرح منذ نشأته لا بل منذ بزوغ فكرته قمة جديدة وفريدة فسي السياحة

اللبنانية تجمع هندسته القديم والمديت ، فيبرز هسذا الهيكل المعماري في لوحة من التناسقالراكع وتمزج تقسيماته وتجهيزاته عصرين او جَيِلين من الطاقات اللبنائية ٣٠ ُجِولِةٍ في القصر الــني فرش في وعلى الاثر توجه رئيس الجمهورية الشكل الذي يتلاعم وطابعه اللبناني فنزع الستار عن اللوهة التذكارية التي كتب عليها : « بعضور ففاهة بيار المفوري ونزيه البزري اللفان تعهدا الترميمات وصيرج سأسولبي

الرئيس سليمان فرنجيه تم افتتاح فندق قصر الامير امين في ٢٦ أيلول السذى تولسى الهندمسة الناخلية وتصاميم الاثاث ورافي بطرس الذي الإلماب النارية بمد ذلك جنت نفذ افكار ساسوني كانوا موزعين فقنفت في سماء بيت الديسن الاف في البهو الكبير بين المدعوين النجوم ، وجوقسة زغلول الدامور يتسقطون اقوال الناس وهم راغون غنت الوانا من لبنان ، ثم وصلت صباح في لباس ابيضـــــ وعمامة بيضاء على صهوة جــواد ابيض وتزلست عنسه امسام الرثيسس

لتغني الميجانا وابو الزلف • وسبقها لاعبو السيف والترس الذين بعدما انهت وصلتها رقصوا الدبكة • اما « حاشية الادير » التي كانت تسوزع المشروبات والكصول فانها كانست ترتدي السراويس السوداء بالعمامات العريفسسة الممراء وهو اللباسس ذاته السذي استخدم منذ سنوات في حفاة الاسرة البيضاء في

قصر الامير بشير ٠ والقصر المحتفى به كان ليلة امس عج بالحياة ، فقناديله النحاسيــة اغبيئت في الغرف المفروشةبالغشب القاتم المنقوش بالنماس الاصفر • نه اليوم اكثر من قصر بني الديام السعيدة • فهو اسوة ببلاان اوروبا اد نفسه نميمةتحيي المنطققالقائم فيها التي هي منطقة الشوف ومكانا غير مألوف لكل من بحث عن الجمال والهدوء وهنين الماضي





363636

4 LINES





روضة ١٠ بيدانية - قافوية المكايري وفرسي - (يخلط ١٠)

اساتدة جامعيوب واختصاصيون

المدرساء الفينيقية

ب د انبوشریة ، انتلفون ۱۲۵۰۸۰

٧٤-٥٠ يوميا اعتبارا من ٢٦ آيلول ونغاية ٥ تسترين الهز

امتحان أن خول للطارب اتجدد: ٢٠٠ يُلوق - بداندروس التَيْز لاول

نغاتها: عربي - فرنسي - الكاري

النقلبات مؤمنة الى كل المناطق

وعوة متطوعي المرجلة الاخيرة

تعلن ادارق المدرسة الفينيقية عن بدء الشجيل للساالدر

